



お前の あなたへ

10

大 今 良 時

SHONEN MAGAZINE COMICS



不滅の あなたへ

10

大 今 良 時

これまでのあらすじ

フシが出会ったウラリスの王子、ボンは死者が視える

不思議な男。王座に即くためフシを欲するボンと共に

ノッカーから民を守る遠征が開始された。

その動向を陰で伺う、反フシ派のベネット教。

立ち寄ったエンタスで彼らに捕らえられたフシは、

不死身の能力を駆使し、鉄の牢獄を脱出。異端裁判

にかけられたボンを処刑寸前に救い出す。

ウラリスに戻ったフシ達に、カハクの左手に寄生する

ノッカーが告げた次の襲来地はベネット教本山。

この戦いで、フシは5つの器を奪われてしまう。

次の襲撃予告は1年後、大陸一の大都市レンリル。

ノッカーとの対戦に向けてフシは、より大きなモノ

を獲得するための修行を開始する。

登場人物



【フシ】

「この世界を保存する」ため、情報を
収集するよう作られた不死身の存在。
獲得した器の姿に変身できる。

【フシが出会った仲間】



【マーチ】



【グーグー】

今はノッカーに奪われている。



【トナリ】

おう こく
【ウルリス王国】



【トルタ】



【ポコア】



【アイリス】



【チャポ】



【ボンシェン・ニコリ・
ラ・テイスティピーチ
＝ウルリス】

おうこく もと おうじ ししや み
ウルリス王国の元王子。死者が視える。フ
シに命を救われるが、表向きは死去したこ
とになっている。フシの蘇生能力を知る。



【馬】

かんさつしゃ にく つく
観察者が、フシの肉から作り
出した白馬。獲得能力はな
いが、非常に打たれ強い。



【エコ】

とき じん しやうじょ み せもの こ や
土器人の少女。見世物小屋
からフシに救い出された際、
弟を亡くす。土器を使って会
話する。



【カハク】

まつえい かのじょ い
ハヤセの末裔で、彼女の意
志を継ぐ6代目継承者。左手
に寄生するノッカーは言葉
を使い意思を表す。



【ノッカー】

しん すがな よ
真の姿は、ファイと呼ば
れる魂のようなもの。肉
体からファイを解放さ
せるため、殺戮を繰り返
す。それを阻むフシ、
観察者と敵対する。



【観察者】

「この世界を保存する」
ためフシを作り出した。
フシの行動を常に傍か
ら見ている。ノッカーを
感知できる。

調書

# 85	しん りょう いき 新領域へ	5
# 86	たましい せん べつ 魂の選別	23
# 87	にく か ち 肉の価値	41
# 88	へい し し かく 兵士としての資格	59
# 89	ひ ベールが秘めるもの	77
# 90	あん きょ ひび けん しん 暗渠に響く献身	97
# 91	けん じゃ しょう たい 賢者の正体	115
# 92	か しん ぼう 賭けられた信望	133
# 93	ふね ゆ すえ 船の行く末	151
# 94	さい せい あさ 再生の朝	171



Sí. Todo
está conec-
tado.

El hombre
de la capucha
dijo que todo
es mío en un
radio de
3Km.



Quiero
ser capaz de
expandirme aun
más profundo,
pero hay rocas
en el cami-
no.

Todavía
no es su-
ficien-
te.



Eso es
increíble,
Fushi.

Jaja~



No sé.

¿Crear un
nuevo...
qué?

Está debajo
de ustedes.



¿Simple-
mente vas
a... ir allá?

Proba-
blemente
sea yo.

Per-
dón, voy a
crear uno
nuevo.



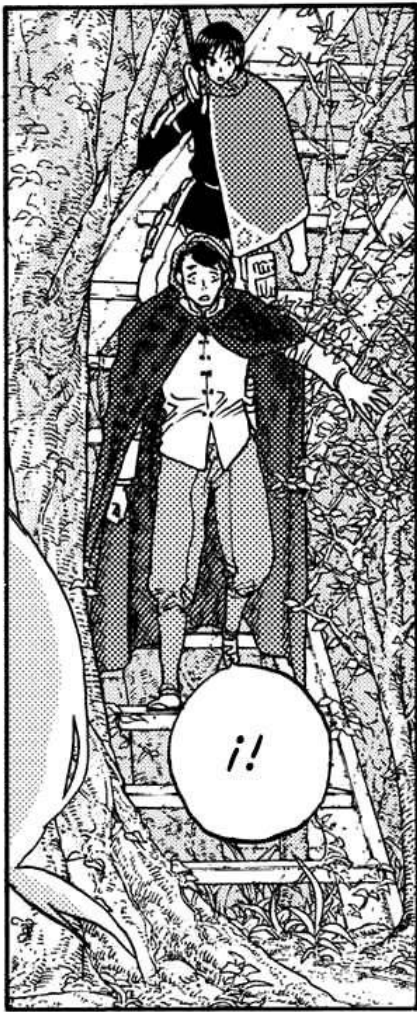
¿?

Algo
apesta
aquí
dentro
...

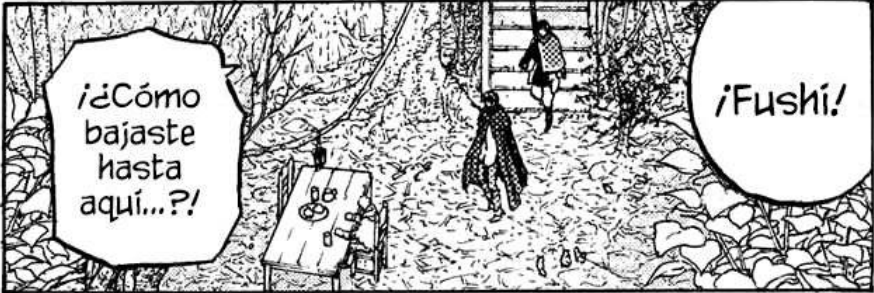




Hola.



¡!



¿Cómo bajaste hasta aquí...?!

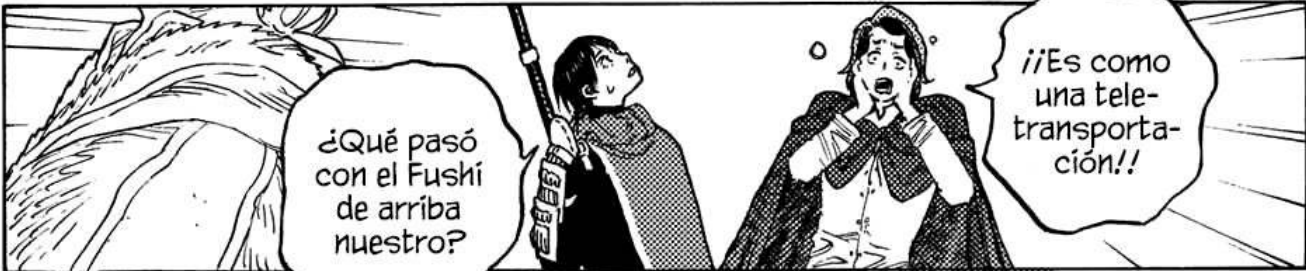
¡Fushí!



¿Creo que me tomó alrededor de cinco segundos transferirme hasta aquí?

Es mi primera vez intentándolo con un cuerpo humano, pero lo hice bien.

Creé un cuerpo aquí y le transferí mi conciencia.



¿Qué pasó con el Fushí de arriba nuestro?

¡¡Es como una teletransportación!!





Ya lo he
derro-
tado.

No.



*Fushí... Es
como si te hubieras
alejado del camino
de ser un humano.*



¿Eko?

Bien, si
tienen un po-
co de tiempo,
¿podemos llevar
a Eko de vuelta
a su casa?



Bueno... Fushí,
si estás satis-
fecho con tu
entrenamiento,
entonces será me-
jor que te lleve-
mos de vuelta
a Renril.

Aunque
todavía es-
toy ocupado
haciendo los
preparativos...



¿Cuáles son
sus planes
después de
esto?

¿Es me-
jor si me
quedo aquí
por más
tiempo?

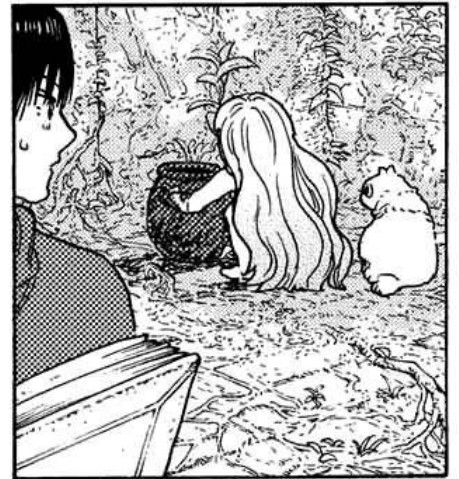






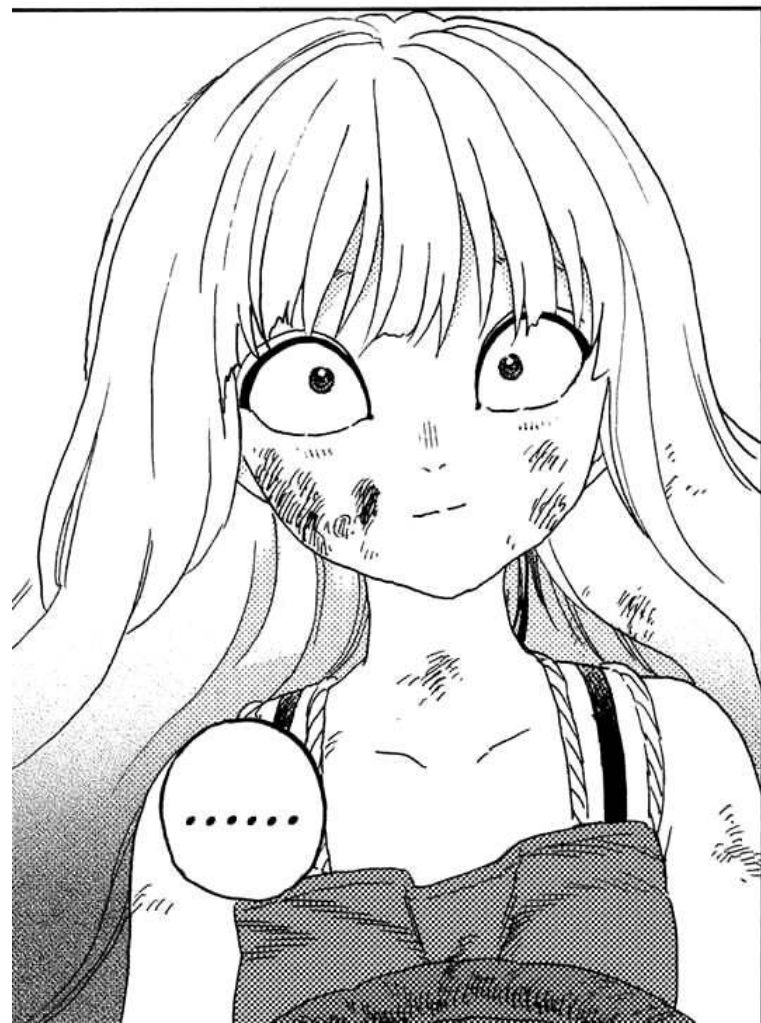
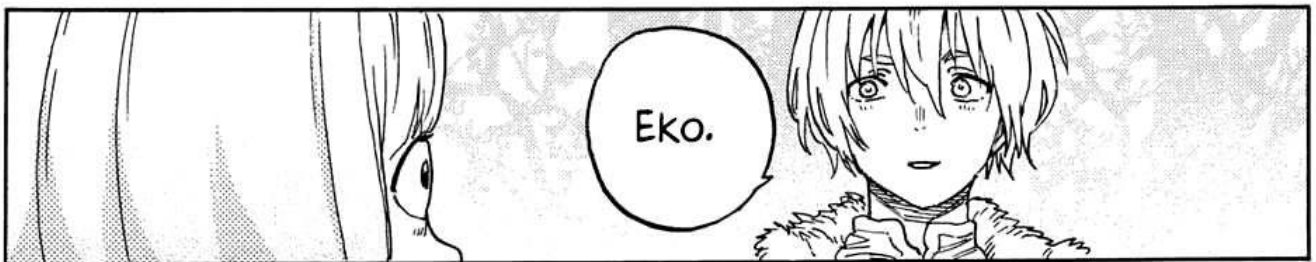


Parece que quiere decirme algo a través del jarrón.



Soy capaz de entender si me transformo en una persona de barro.







Vivan largas vidas.



Adiós a todos.



Bueno entonces, vayamos a Renril.



Es indispensable que encontremos aliados con tan solo medio año restante antes del ataque.

La princesa de Renril indicó que estaría dispuesta a colaborar con nosotros, pero realmente todavía no confía en nosotros.

¿Otros distintos al ejército de Uralys o el cuerpo de defensa?

Efectivamente.



Sí. Le he encargado esa tarea a mí clan.

Kahaku, ¿Se están encargando de los Knockers?

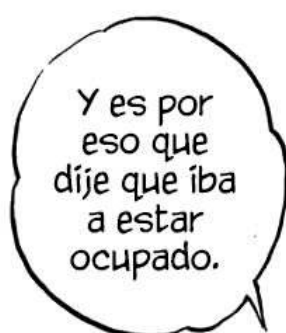


Voy a estar ocupado desde aquí... Voy a regresar a Uralys un poco antes de dirigirme a Renril.

¿Por qué?



Inmortales
como tú sería
lo mejor, eso
creo.



Y es por
eso que
dije que iba
a estar
ocupado.



Pues, Eko
es sin duda
única en su
clase. ¡Vale la
pena la bús-
queda!

¿Qué estás
diciendo? No
hay nadie co-
mo Fushí.

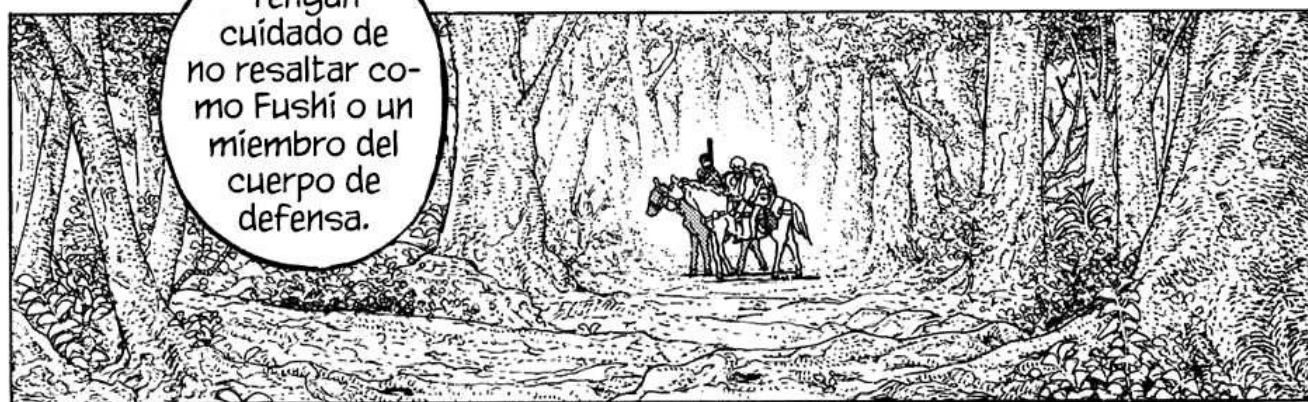


Simplemente
no puedes
encontrar a
alguien así
de espe-
cial.

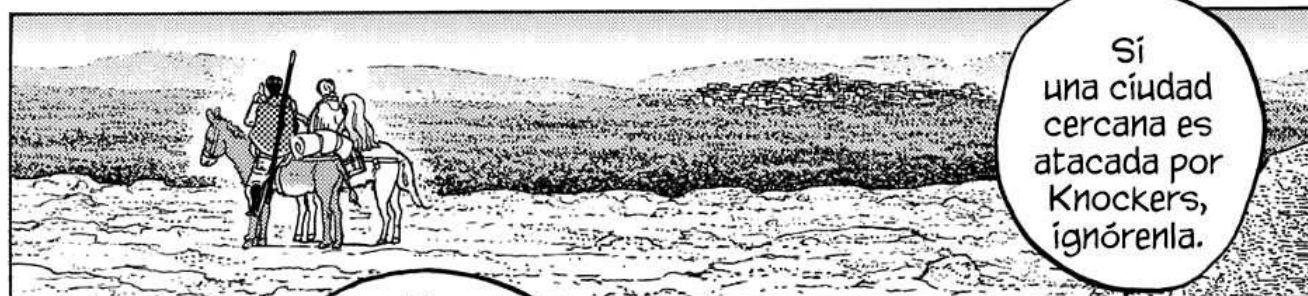
¿Lo dices
enserío?!



Son como
30 días a
caballo des-
de aquí has-
ta Renríl.



Tengan
cuidado de
no resaltar co-
mo Fushí o un
miembro del
cuerpo de
defensa.



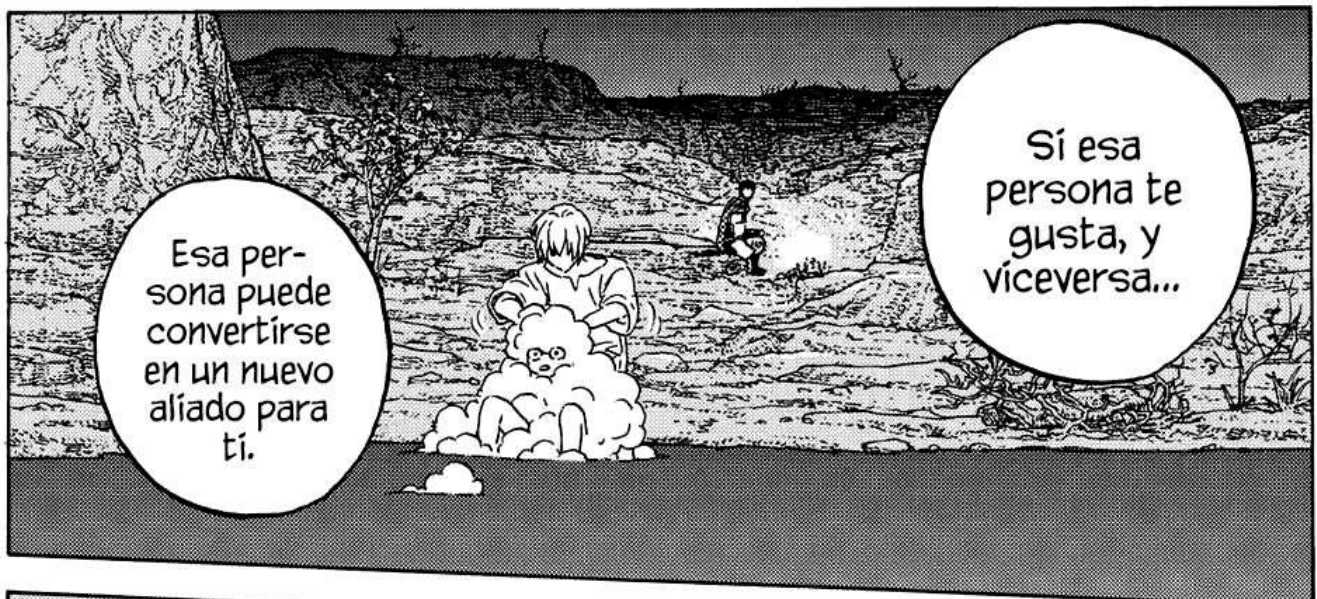
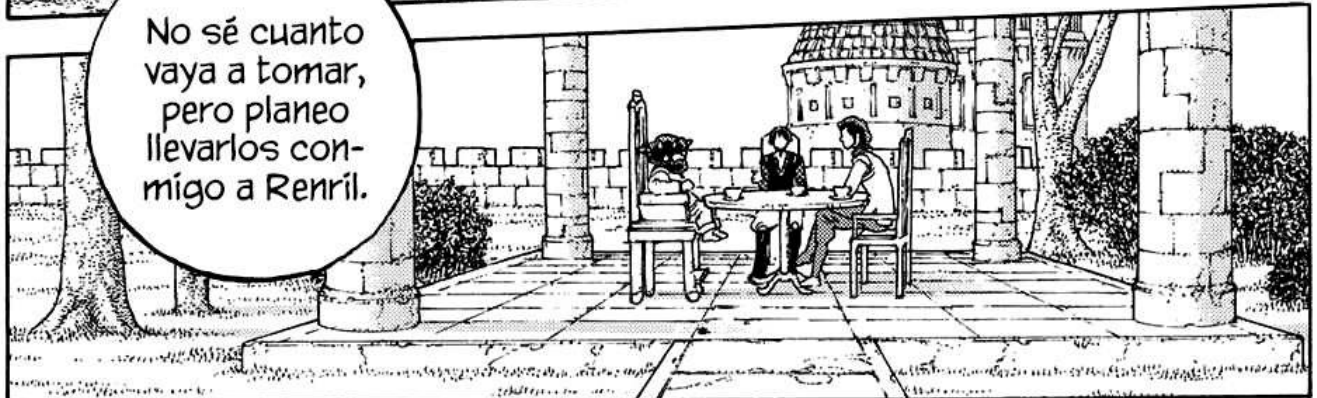
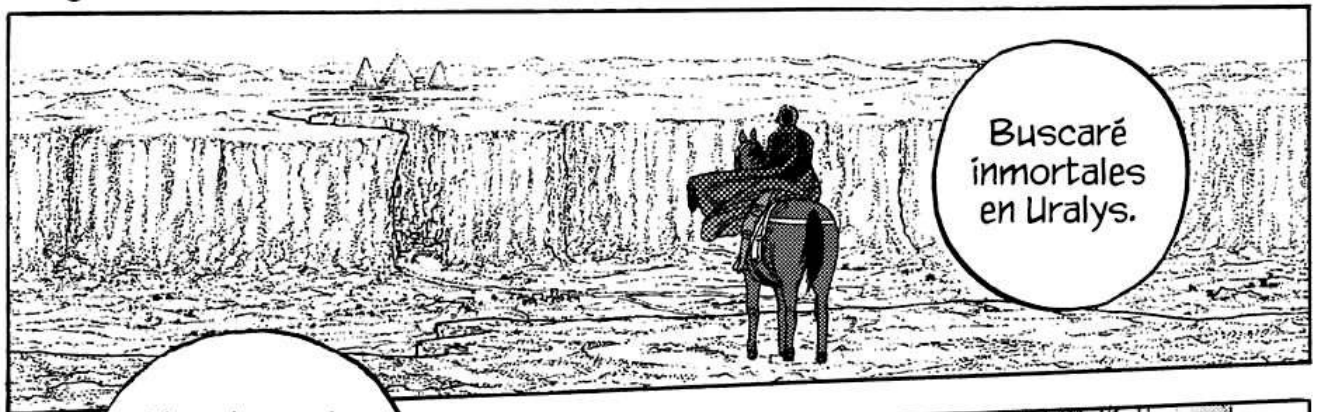
Si
una ciudad
cercana es
atacada por
Knockers,
ignórenla.



No
se preocupen.
Desde aquí hasta
Renríl, le hemos
enseñado a la gen-
te como preparase
para una invasión
de los Kno-
ckers.

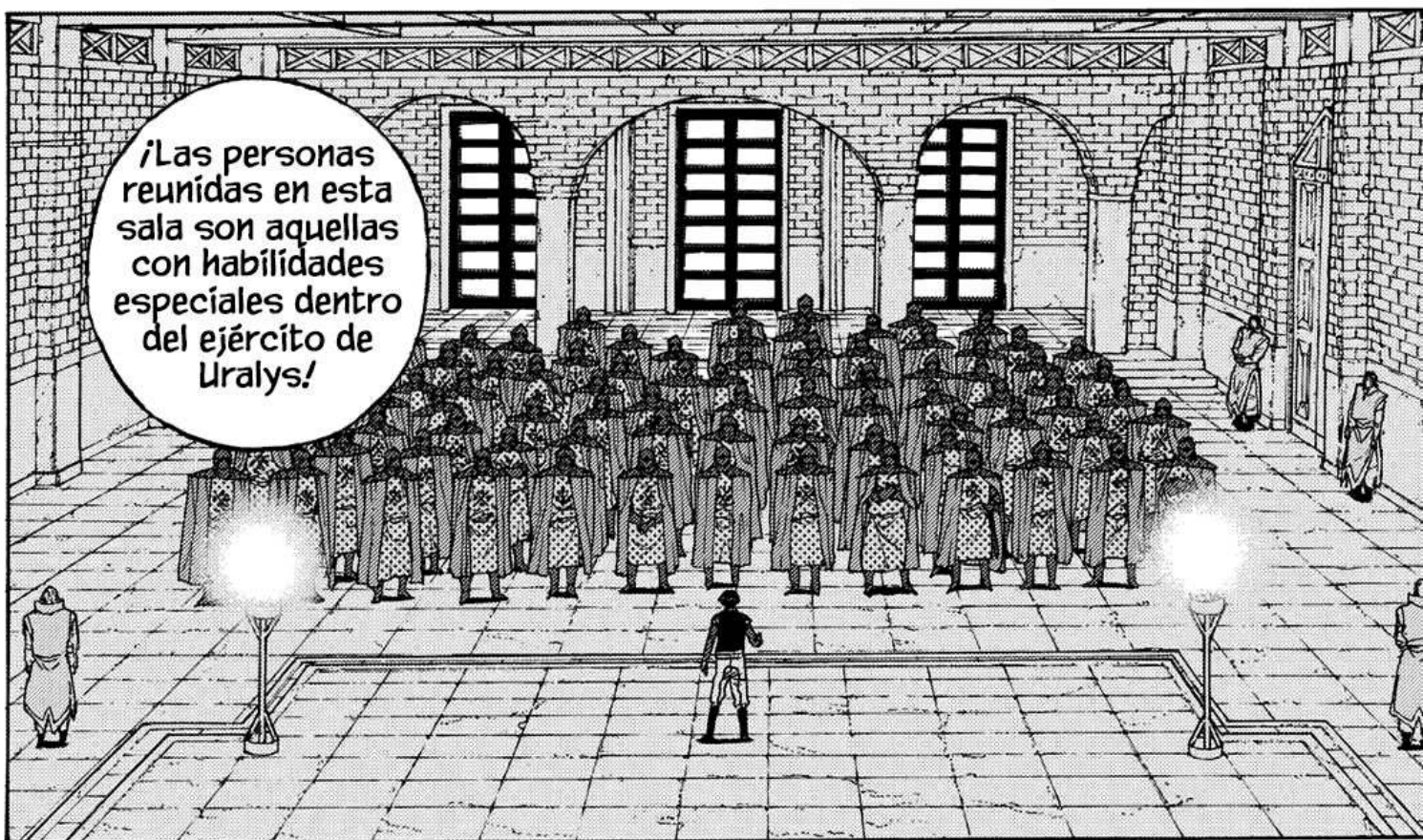


Si viven o
no se deja a
su suerte.





¡Actualmente
Uralys está
buscando
personas!



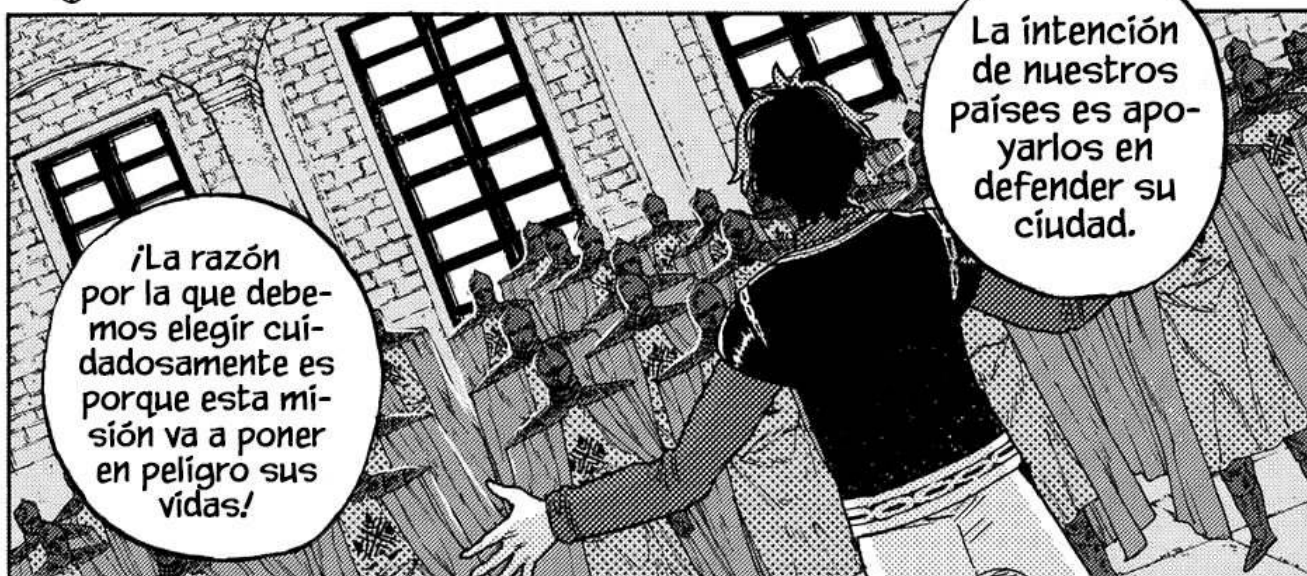
¡Las personas
reunidas en esta
sala son aquellas
con habilidades
especiales dentro
del ejército de
Uralys!



¡Ha sido
predicho que
Renril, la capi-
tal de Sohnia, va
a sufrir un ata-
que de los Kno-
ckers en aproxi-
madamente
seis me-
ses!



¡Escogeremos
entre ustedes
quienes son
adecuados pa-
ra cargar el
futuro en sus
hombros!



¡La razón por la que debemos elegir cuidadosamente es porque esta misión va a poner en peligro sus vidas!

La intención de nuestros países es apoyarlos en defender su ciudad.



¡En cualquier caso, lo que queremos determinar no son sus habilidades, sino si realmente tienen la determinación para enfrentarse a la muerte juntos!

¡No sé si alguno de ustedes va a sobrevivir o si todos van a sobrevivir!



¡Así que ahora vamos a empezar la prueba!



¡¡Si pasan esta prueba, nos van a acompañar!!



¡A la
ciudad capi-
tal Renril!

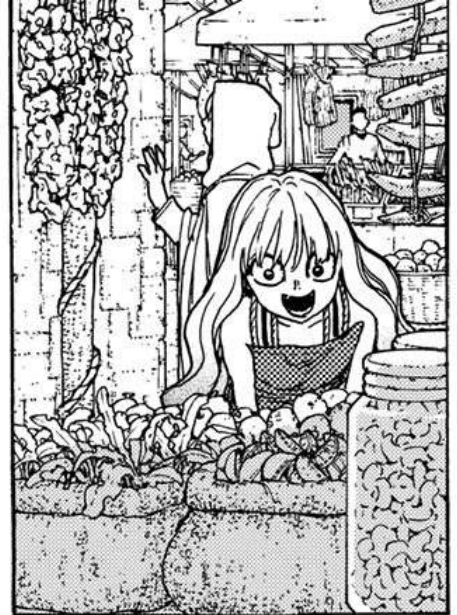


¿QUÉ PASARÁ CON
LOS EXTRAÑOS COMPAÑEROS
EKO Y KAHAKU...? ¡¡TODAS
ESTAS TRAMAS CONCURREN
EN RENRIL!!

52号につづく

※50-51号は作者取材のため休載
いたします。ご了承下さい。

CON MEDIO AÑO RESTANTE,
FUSHI Y COMPAÑÍA LLEGAN A RENRIL,
EL LUGAR DEL SIGUIENTE ATAQUE
DE LOS KNOCKERS. Y MIENTRAS
ESPERAN AHÍ...



#86: Una selección de almas.

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI KOIMA

天城の
あなたへ



¡JOAN!

He encontra-
do un lugar en
el que podemos
quedarnos. ¿Va-
mos por algo
de comer?

NECESITAMOS
TIEMPO PARA
AVERIGUAR LA
MEJOR FORMA
DE PROTEGER
ESTA CIUDAD.

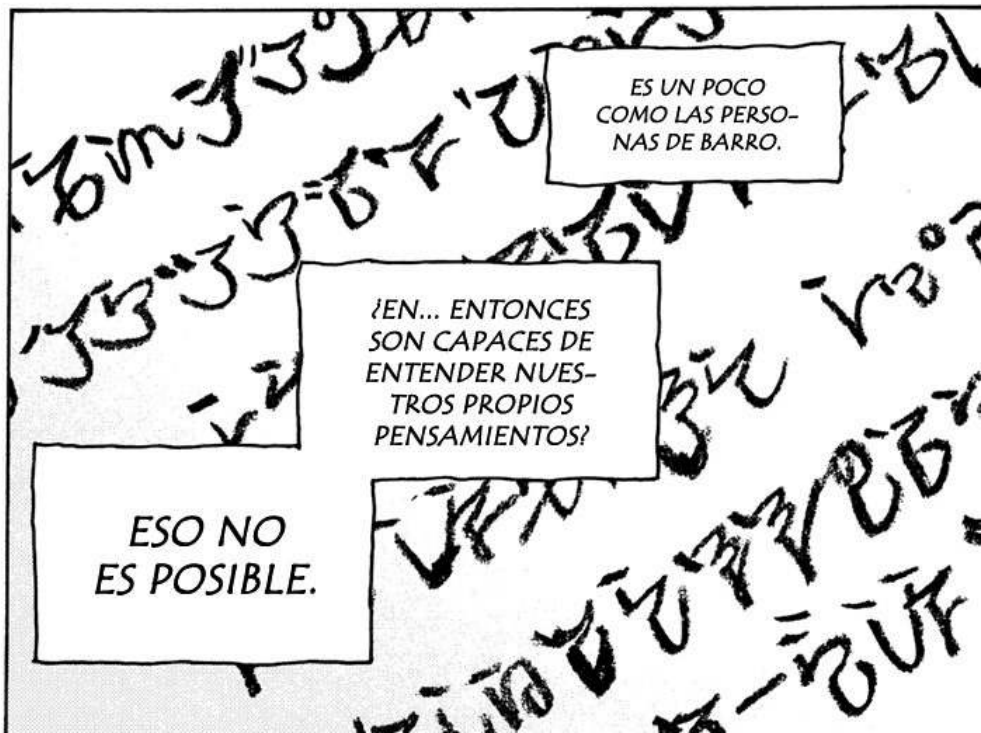
PERO AQUÍ HAY
MUCHAS PERSONAS...
ME PREGUNTO SI
SALDRÁ BIEN.

RENRIL...

ESTA ES
POR MU-
CHO LA CIU-
DAD MÁS
GRANDE EN
LA QUE HE
ESTADO...



SFX: SUJETAR



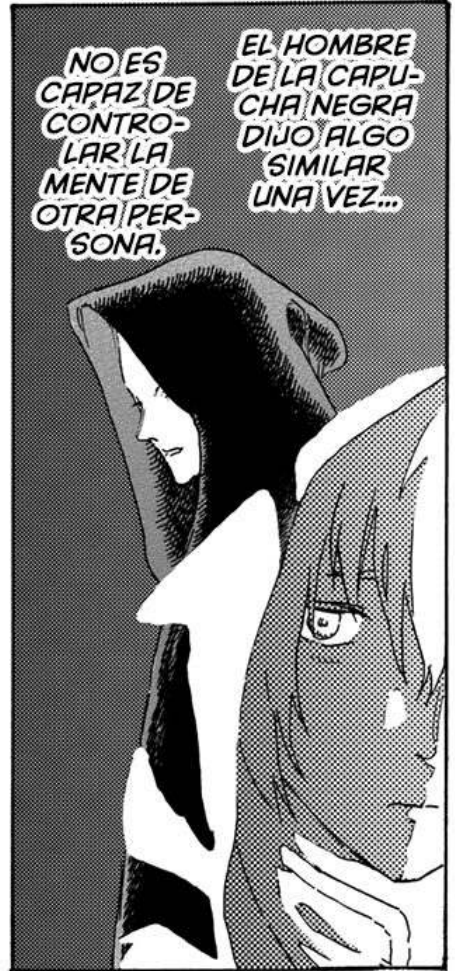


Mientras las cosas vayan como siempre, creo que el cuerpo de defensa debería ser capaz de hacerlo.



En todo caso, ¿Qué deberíamos hacer respecto a esta ciudad?

¿Crees que podemos protegerla?



Sinceramente...



Pero cuando este enfrentamiento termine, por favor déjame expresar mi agradecimiento.

ESTOY DESEANDO
CONOCER A LOS
ALIADOS QUE VA
A TRAER BON.

Sí...
Hagamos
nuestro
mejor es-
fuerzo...

INMORTALES
COMO YO.

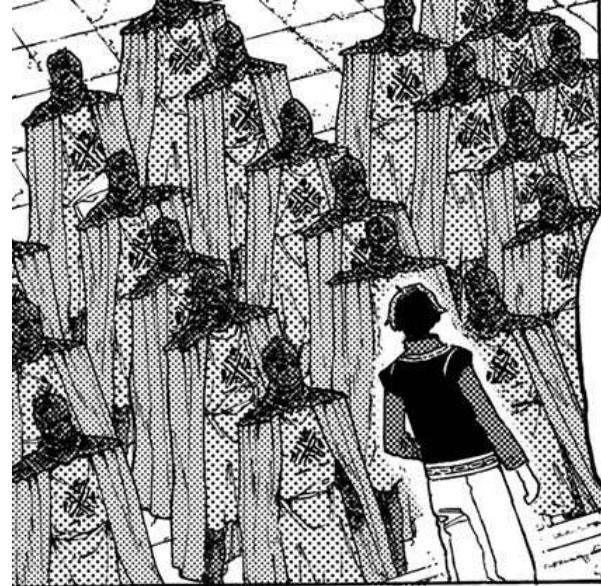
DE AHORA
EN ADELAN-
TE, SERÉ UN
PECADOR.

DIOSES
DEL CULTO
DE BENNETT,
MONJO, Y
ZUMALA...

POR
FAVOR
TENGAN
MISERI-
CORDIA
DE MÍ.

SI RESPONDEN
"NO" A ALGUNA
DE ESTAS PRE-
GUNTAS, POR
FAVOR ABANDO-
NEN LA SALA.

¡GENTE!
AHORA LES
HARÉ UN PAR
DE PRE-
GUNTAS.



¿AMAN A
NUESTRO PAÍS
URALYS Y A SU
PRÍNCIPE BON-
CHIEN NIKOLAI
LA TASTYPEACH
URALYS?!



Entonces,
para em-
pezar...



....



...FUSHI?

AHORA...
¿AMAN
A...



¿APO-
YAN LAS
ACCIONES
DE FUSHI?

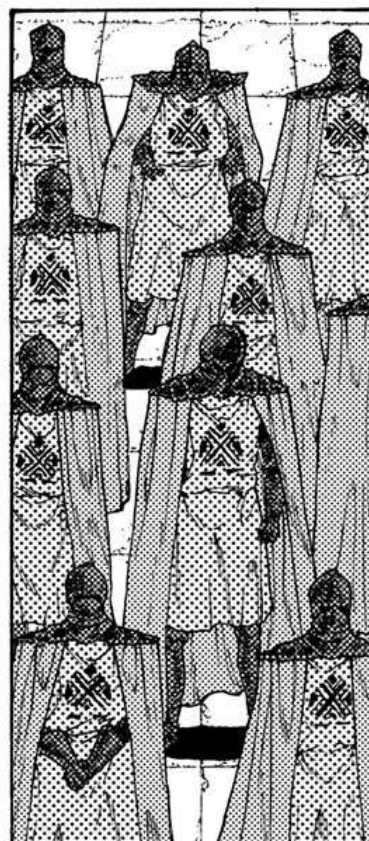
USTEDES
QUE ESTÁN
AQUÍ...

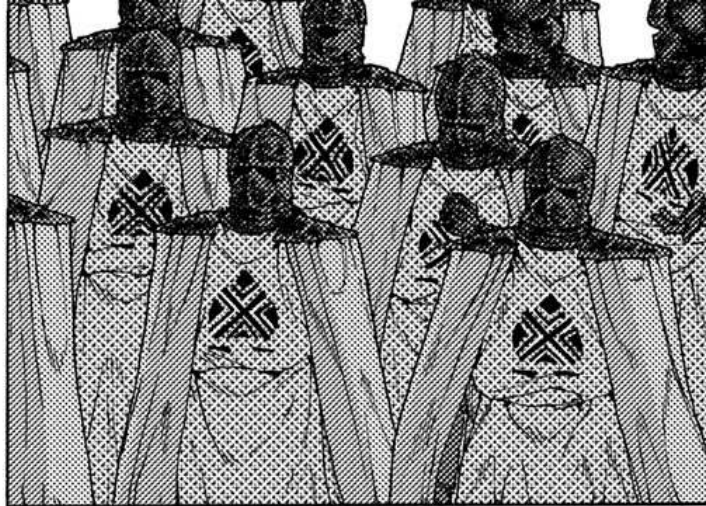
BIEN
ENTON-
CES...



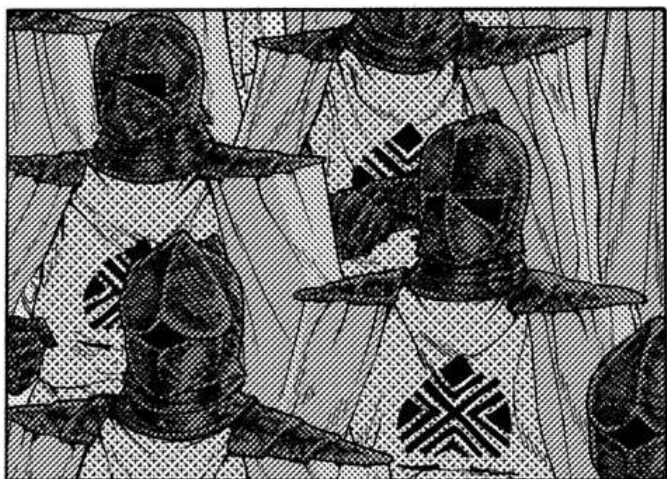
¡¡HASTA QUE
BON NO DIGA
NO, NOSOTROS
TAMPOCO LO
HAREMOS!!

¡LA VOLUN-
TAD DE BON
ES NUESTRA
VOLUNTAD!





¡EN ESE CASO,
SIGUIENTE! ¿TIE-
NEN FAMILIA, AMI-
GOS, UN AMOR...
AL MENOS UNA
PERSONA QUE SIE-
N- TAN QUE TIENEN
QUE PROTEGER?!



...POR EL
BIEN DE
NUESTRA
CAUSA?



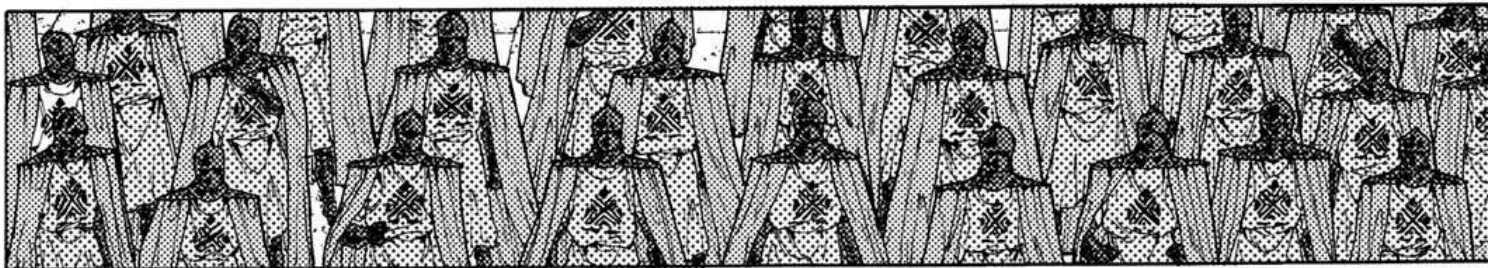
¿LE TEMEN
A TENER QUE
PONER SUS
VIDAS AL
LÍMITE...



¿NO ESTÁN
ASUSTADOS DE
DEJAR ATRÁS
A SUS SERES
QUERIDOS?!



¿DE VERDAD
NO HAY NADIE
AQUÍ... A QUIEN NO
APLIQUEN ESTAS
PREGUNTAS?



CLACK



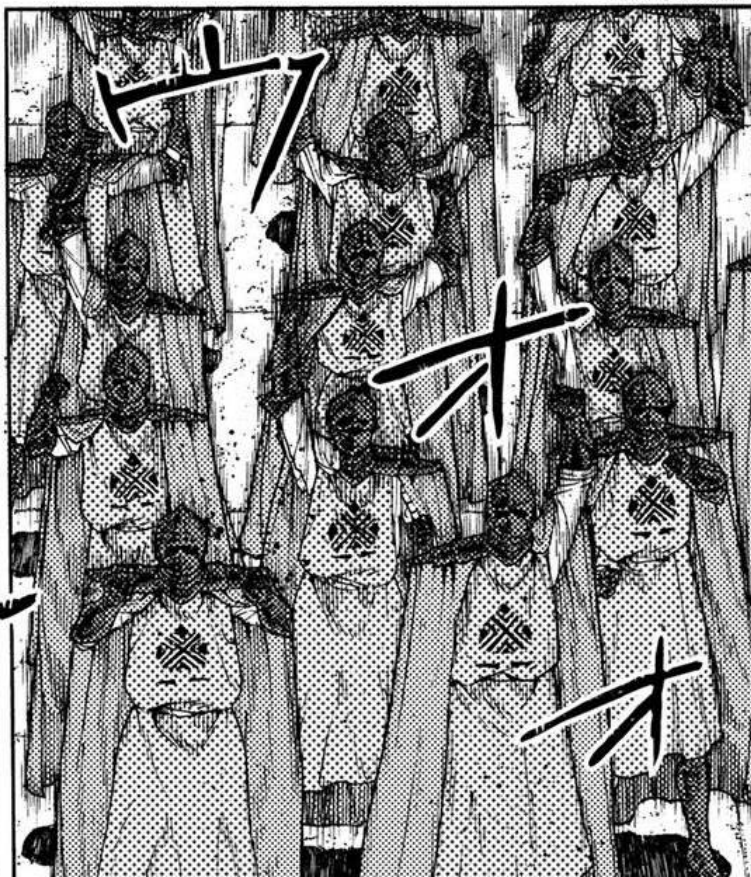
110
7
1

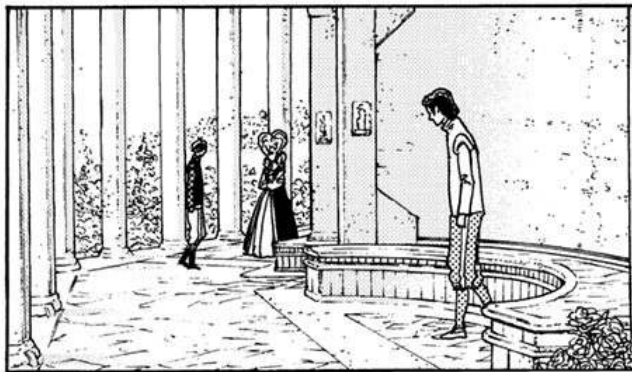
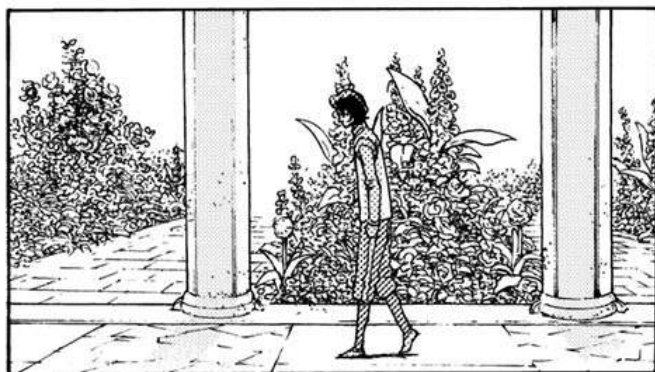
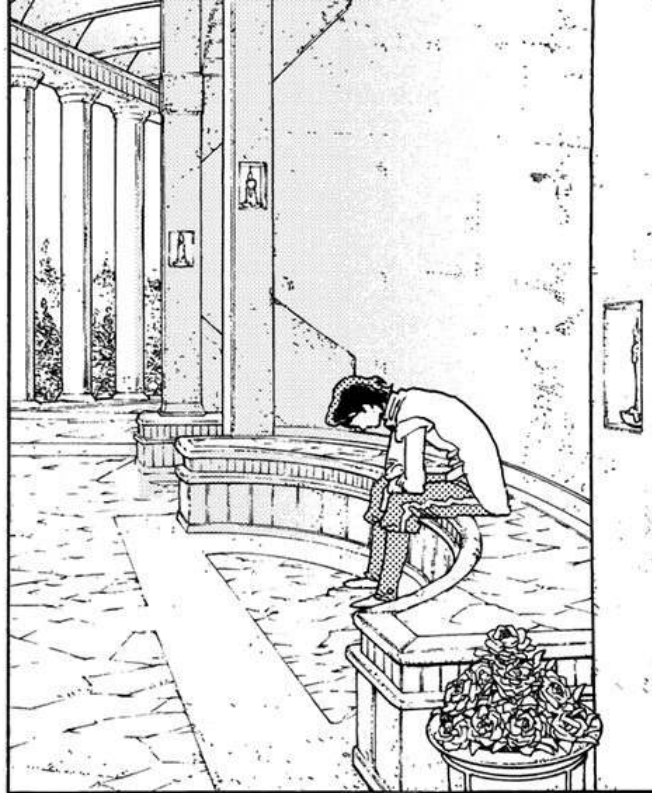


SFX: CHIRRIDO



SFX: ¡Siiiiiii!







REMOR-
DIMIEN-
TOS...

¿...AH?



YO SOY
IGUAL.

AUNQUE
POR AHORA,
DIRÍA QUE
ERES TÚ
QUIEN ME
MANTIENE
AQUÍ.

REMORDI-
MIENTOS...
SERÍA UNA
FORMA DE
DECIRLO.



SI MIS INTEN-
CIONES LLEGAN
A PASAR... ESTA
VEZ DE SEGURO,
LOS DIOSES ME
VAN A JUZGAR.



¿ERES...

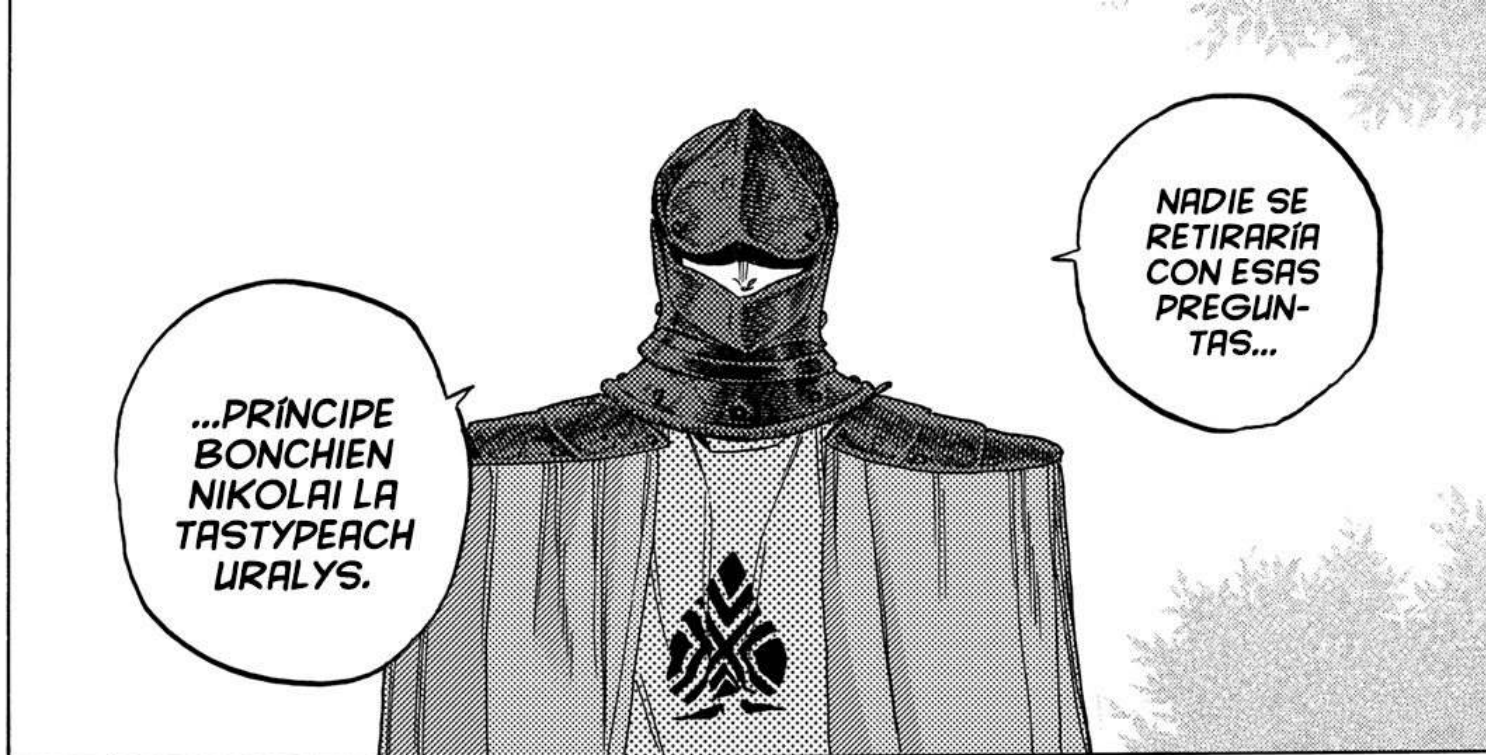
KAI
RENALD
ROULLE?!



¿Es usted
quien nos
va a llevar
a Renril?

Un
placer
cono-
cerlo.

¡!



...PRÍNCIPE
BONCHIEN
NIKOLAI LA
TASTYPEACH
URALYS.

NADIE SE
RETIRARÍA
CON ESAS
PREGUN-
TAS...



No hay nadie
excepto usted
que pueda sa-
ber mi nombre
solo con ver
mi cara.



¿CÓ...
¿CÓMO-
...?!



...En esta mi-
sión, el destino
que les espera
es peor que la
muerte.

Quienes
fueron es-
cogidos
aquí...



.....

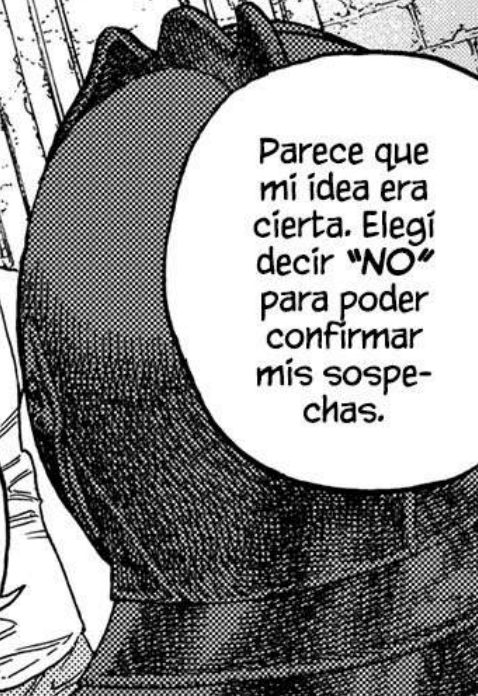


¿Cual era
su intención
detrás de
encontrar a
aquellos sin
total de-
voción?

¿Por qué
esas pre-
guntas?



Pero ten por seguro, un destino peor que la muerte no es suficiente para cambiar mi lealtad.



Parece que mi idea era cierta. Elegí decir "NO" para poder confirmar mis sospechas.



...Así que quería darte una escapatoria para cuando llegue el momento, si así lo desean.



Ahora solo me tengo a mí mismo.

Murió hace dos meses.



Pero... ¿No tienes a tu padre enfermo en casa?



Y ENTONCES, PRÍNCIPE BON...



¿DE QUIÉN RECIBIÓ SU VIDA?





DEL DEMONIO,
FUSHI.



HAY RUMORES DE QUE
FUSHI PUEDE
RESUCITAR A
LOS MUERTOS.

YO SOY
DE ESA
CREENCIA.

Dentro de la
iglesia Bennett
hay quienes no
creen que Fushi
fue sellado.

SFX: SHK X3



¡LO SIENTO MUCHO!
¡NO ERA MI INTENCIÓN
TRAER A ESTE
INVITADO MIENTRAS
ESTABAN TENIENDO
UNA CONVERSACIÓN
TAN IMPORTANTE!



YO LO LLA-
MÉ DESDE
EL TEMPLO
BENNETT.

ÉL SE
NOS VA
A UNIR A
RENRIL.

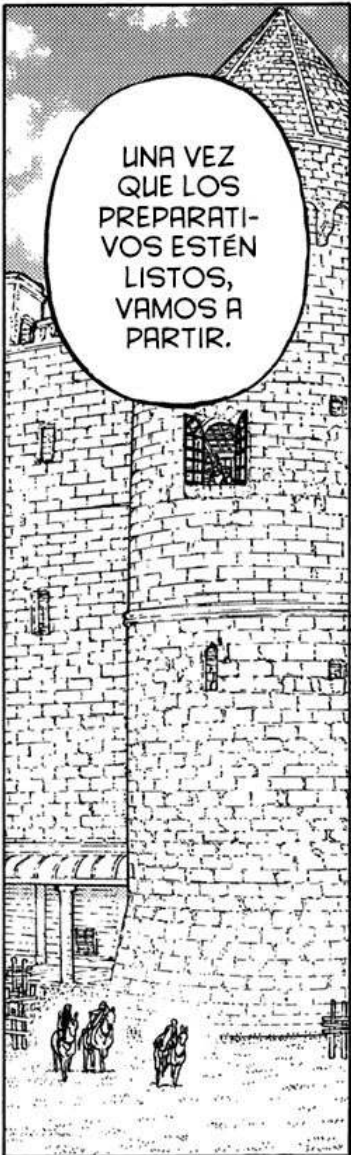
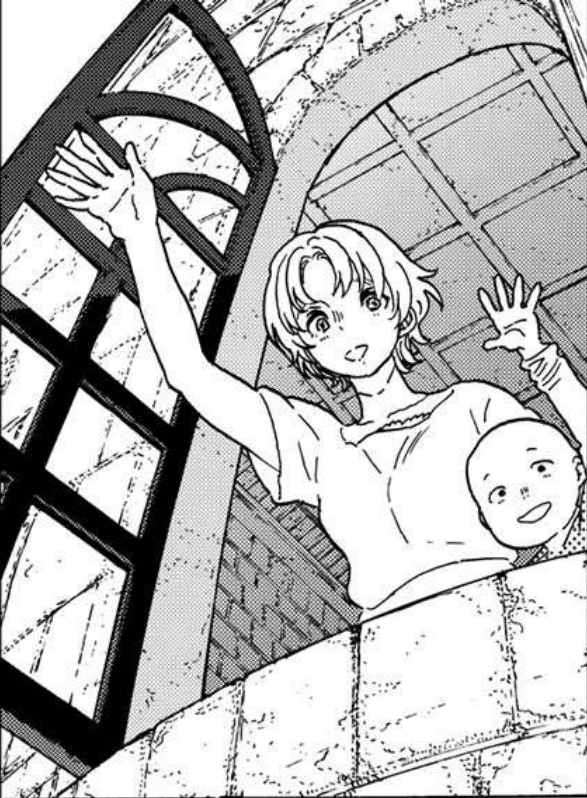
...Está
bien.

No te
preocu-
pes, Po-
koa.



SI REALMENTE
ERES EL PRÍNCIPE
BON, ENTONCES
CREO QUE DE VER-
DAD FUE FUSHI
QUIEN TE CONCE-
DIÓ LA VIDA.

ES LÓGICO
PENSAR QUE
FUSHI PUEDE
SER UN NUE-
VO DIOS.

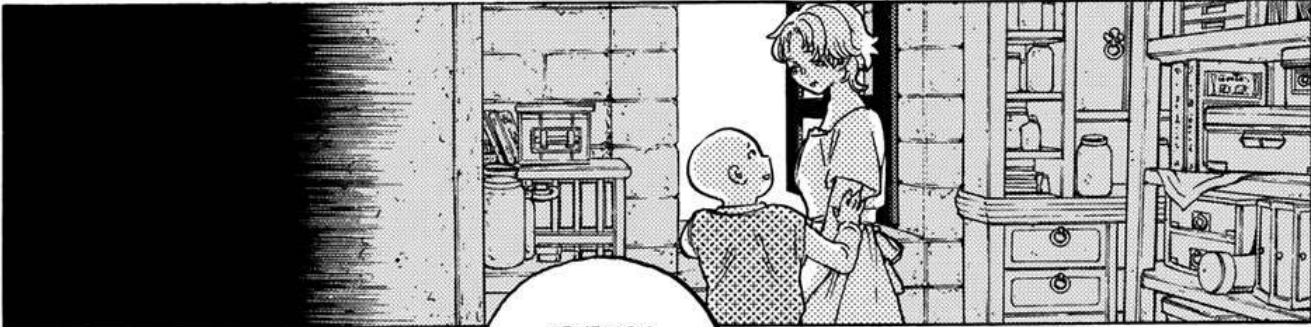


UNA VEZ
QUE LOS
PREPARATI-
VOS ESTÉN
LISTOS,
VAMOS A
PARTIR.



POR EL
BIEN DE
RENIL,
TAL VEZ
DEBERÍA
REVELARLO
AHORA
MISMO.

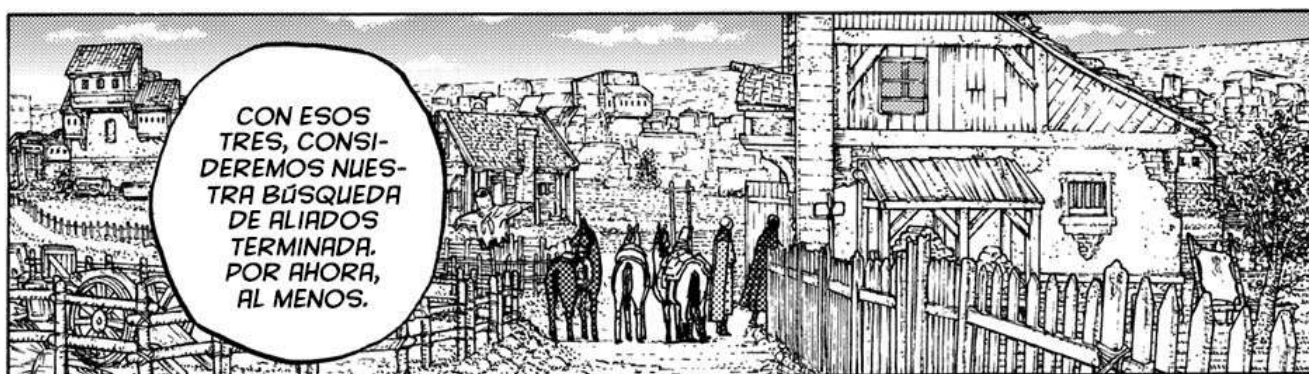
ESTE ES UN
SECRETO QUE
TENGO QUE
REVELAR EN
ALGÚN MO-
MENTO.



TENEMOS
UNA CONEXIÓN
ALLÁ, CON QUIEN
NOS ENCON-
TRAREMOS AL
LLEGAR.



ELLOS SE CO-
MUNICARÁN CON
LA REALEZA POR
NOSOTROS, ADE-
MÁS NOS ENSEÑA-
RÁN SOBRE CÓMO
ESTÁ CONSTRUI-
DA RENIL.





Me gustaría que conocieras a algunas personas.

FUSHI, VEN.

¡BON!

SFX: TOC TOC



SIN EMBARGO, POR AHORA, NO SON INMORTALES.

AUNQUE CREO QUE PODRÍAN.

ASÍ ES.



¿PODRÍAN?
¿A QUÉ TE REFIERES?



¿PUE... PUEDE SER? ¿HAS TRAÍDO OTROS INMORTALES PARA QUE LOS CONOZCA...?



PERO NO LOS TRAJE AQUÍ PARA SER MUY CRUEL CON SUS VIDAS. LOS CONVOQUÉ AQUÍ COMO HUMANOS NORMALES.



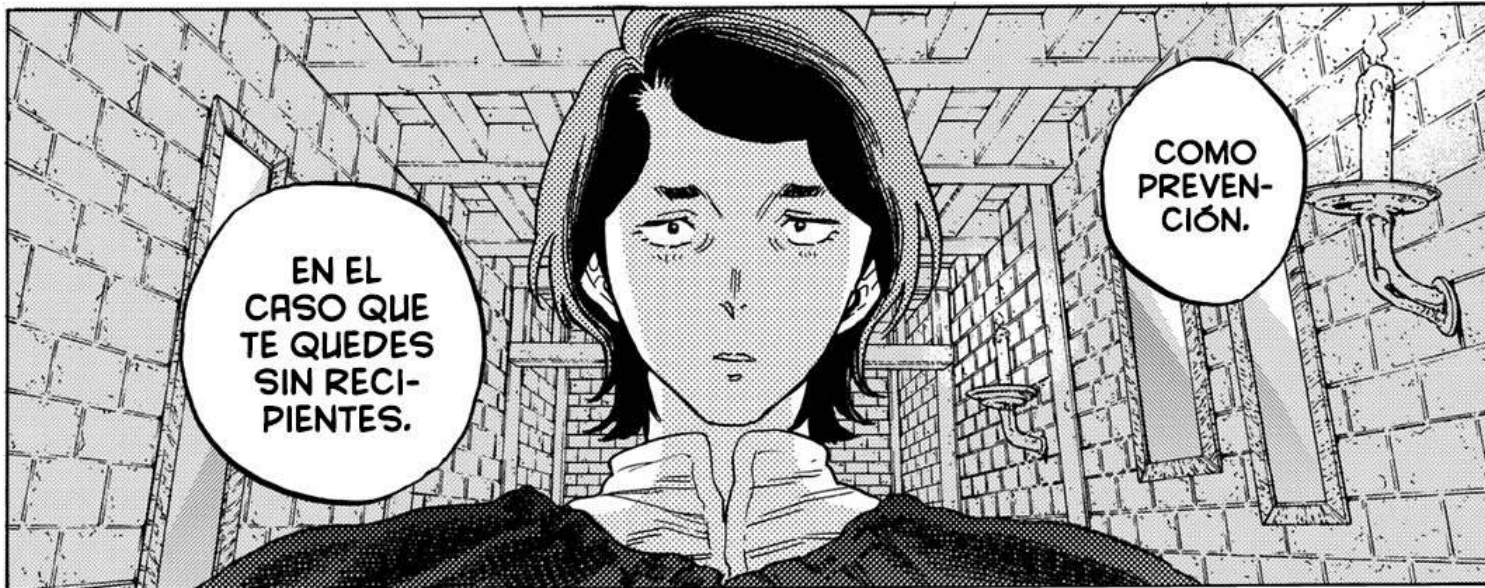
QUIERO DECIR QUE HASTA QUE NO LOS VEA MORIR, NO TE PUEDO DECIR SI SON INMORTALES.



¿...PE-
RO POR
QUÉ...?



ESCUCHA,
FUSHI. ANTES
DEL ATAQUE DE
LOS KNOCKERS,
QUIERO QUE AD-
QUIERAS LAS
FORMAS DE
ESOS TRES.



EN EL
CASO QUE
TE QUEDES
SIN RECI-
PIENTES.

COMO
PREVEN-
CIÓN.



SFX: "FUERTE RUIDO REPENTINO"



¡ESPERA
UN MI-
NUTO...
BON...!

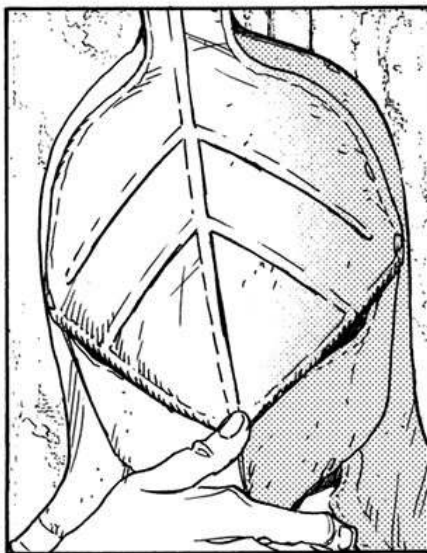


YA HAN
SIDO INFOR-
MADOS, ASÍ
QUE PUEDES
ENTRAR CO-
MO FUSHI EL
INMORTAL.

¡NO PUEDO
ESTAR FELIZ
CONSIGUIENDO
ALIADOS PA-
RA ESO!

¿A ESO
TE REFIE-
RES CON
INMOR-
TAL?!

DÉJAME PRE-
SENTARTE A
TUS NUEVOS
ALIADOS.





¿HABLAS
EN SERIO,
BON?!

¿ESTE ES
EL TAN FAMO-
SO Y TEMIDO
DEMONIO?!
ES UN NIÑO.
¿NO?!



Y ESTE ES
MESSAR.

HYLO RICH,
EX-SOLDA-
DO DEL EJÉR-
CITO FUNDA-
DOR DE BE-
NNETT.



YO SOY
KAI RENALD
ROULLE DE
URALYS.

HE TENIDO
EL PLACER
DE VERLO
MUCHAS VE-
CES, Y UNA
VEZ MÁS,
ESTOY A SU
SERVICIO.



¡JA!

GRA-
CIAS.

.....



HARÉ LO
MEJOR QUE
PUEDA PARA
DEFENDER
ESTA CIUDAD
JUNTO CON
TODOS US-
TEDES.

YO SOY
FUSHI.

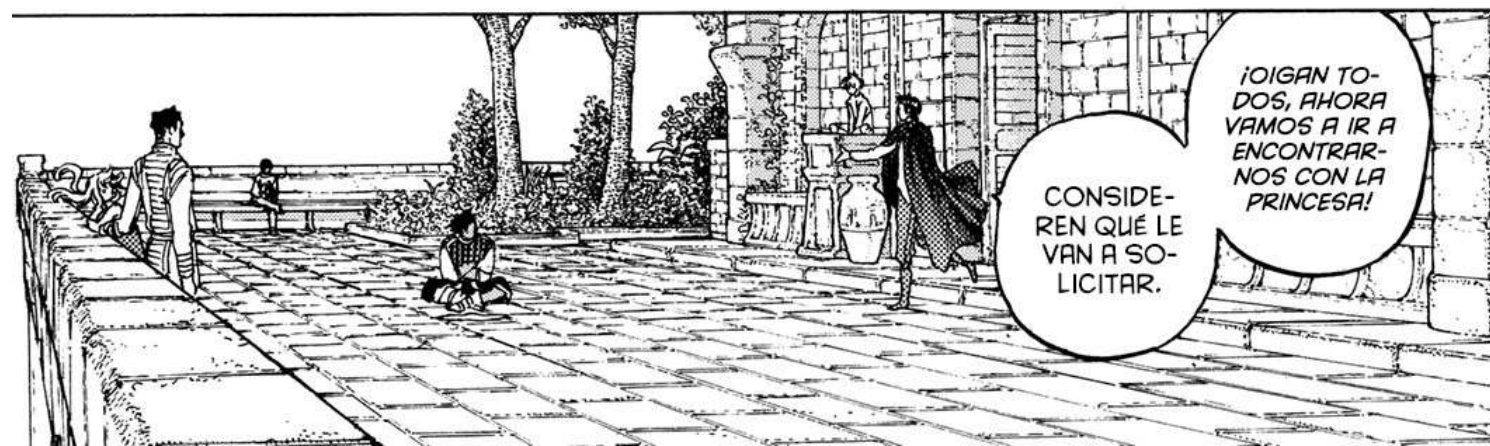
¿ESTOS TRES QUE HAN
SIDO REUNIDOS SON
"ALIADOS" DE FUSHI?
JUNTO A ELLOS, FUSHI
AHORA SE PREPARA
PARA EL ATAQUE DE
LOS KNOCKERS...

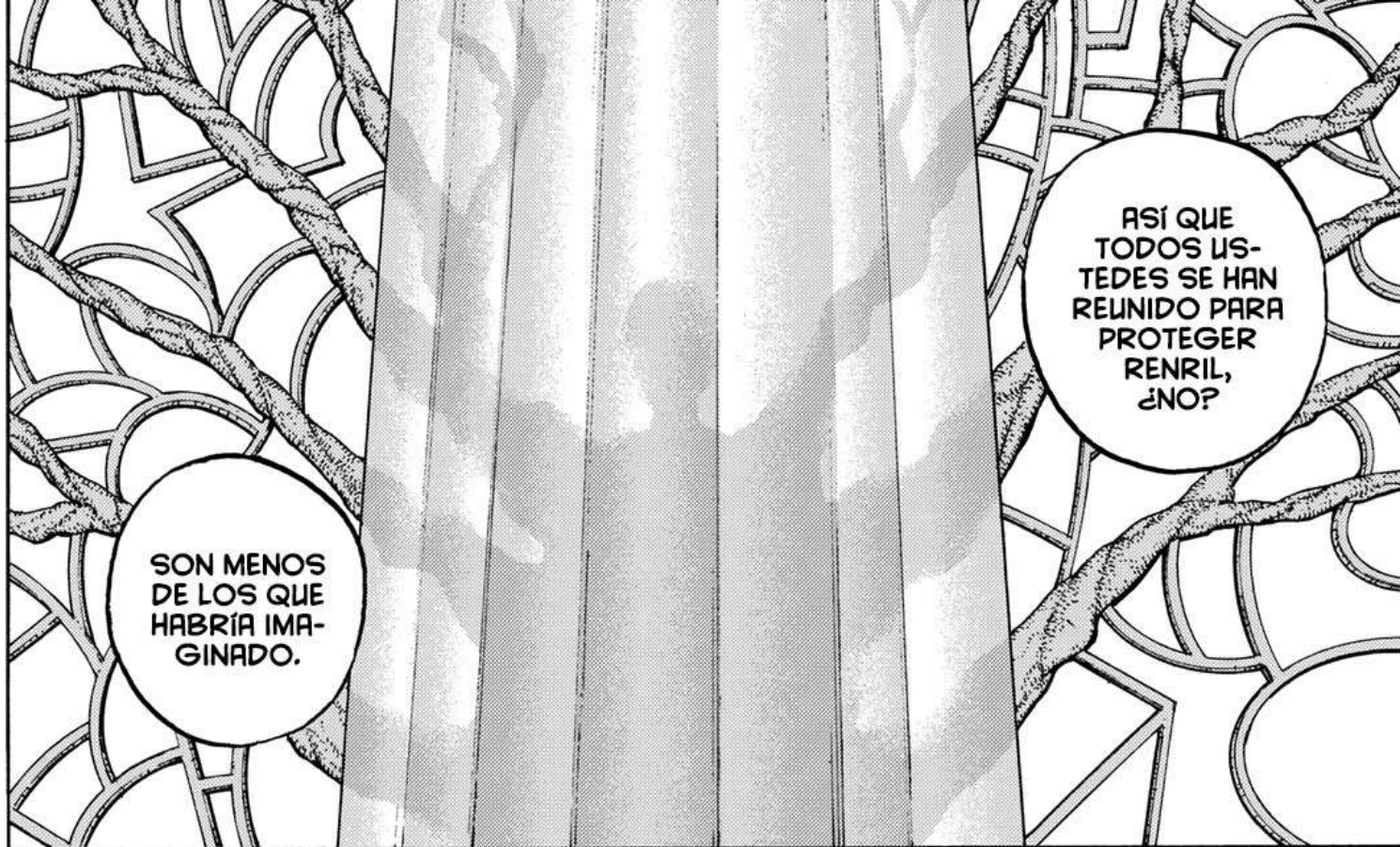
¡CON-
FIAMOS
EN TI,
INMOR-
TAL!

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#87: El valor de la carne.

LOS TRES GUERREROS QUE SE HAN
REÚNIDO PARA AYUDAR A FUSHI...





SON MENOS
DE LOS QUE
HABRÍA IMA-
GINADO.

ASÍ QUE
TODOS US-
TEDES SE HAN
REUNIDO PARA
PROTEGER
RENIL,
¿NO?



Yo pido que
la princesa
solicite direc-
tamente su
cooperación.

Es impres-
cindible que
tengamos a
los ciudada-
nos de Renril
para trabajar
con noso-
tros.



Yo quiero
que los sol-
dados de
Renril tam-
bién coope-
ren.



Yo quiero
los planos.
Para el sub-
terráneo
también.

El
casti-
llo.



Sí. Por
ahora.

Eventual-
mente, quere-
mos proteger
la ciudad con
un mayor
número.



CLARO,
ACEPTO.

EN-
TONCES,
¿QUÉ SO-
LICITAN
DE MÍ?



YO
QUIERO
TODO DE
RENIL.

Y GÁ-
NÁRSE-
LO.

... YA
VEO

EN ESE
CASO PARA
TENER LO QUE
QUIEREN, PRI-
MERO DEBE-
RÍAN OFRECER
PARA DAR.

HAGAN
ESTO Y NA-
TURALMEN-
TE RENRIL SE
VA A CON-
VERTIR EN
SUYA.

SI QUIEREN
QUE LOS CIUDADA-
NOS COLABOREN,
PRIMERO GÁENSE
SU CONFIANZA. SI QUIE-
REN QUE LOS SOLDA-
DOS AYUDEN, GÁENSE
SU CONFIANZA. SI QUIE-
REN LA AYUDA DEL
CASTILLO, GÁENSE
SU CONFIANZA.

SFX: MURMURAR X2



Una vez se
acercan alrededor
de diez centímetros
de diámetro, son ca-
paces de moverse.
No me sorprendería
si ellos ya estuvie-
ran escondidos en
las paredes.

¿QUIERES
MORIR
ANTES DE
QUE PODA-
MOS RE-
CONSTRUIR
TODO?!

Los Knoc-
kers pueden
entrar y matar
a todos en
cualquier mo-
mento.

¿Ense-
río te pue-
des permi-
tir ser tan
despreocu-
pada?

ESTÁ
BIEN.

ACEPTA-
RÉ LO QUE
ESTÁ DI-
CIENDO.

SIN EMBAR-
GO, LO QUE
DIJE ANTE-
RIORMENTE
NO HA CAM-
BIADO.

LA PRÓXIMA
VEZ QUE NOS
REUNAMOS, TEN-
GO LA ESPERANZA
DE QUE LA SITUA-
CIÓN HAYA CAM-
BIADO DE ALGU-
NA FORMA.

¡DISCÚL-
PENLO!

Él todavía
es joven...

¡GUIDA ESA
LENGUA! ¡IES A
LA REALEZA A
QUIEN LE ESTAS
HABLANDO!!



¡SÍ, Y NO HABÍA CONFIANZA QUE OBTENER!

¡NI SIQUIERA HAY CONFIANZA ENTRE TÚ Y YO!



¿Estás...

¿Estás enojado conmigo?



¡ESTE ES EL MOMENTO PARA GANAR SU CONFIANZA!

¡¡FU-SHI!!

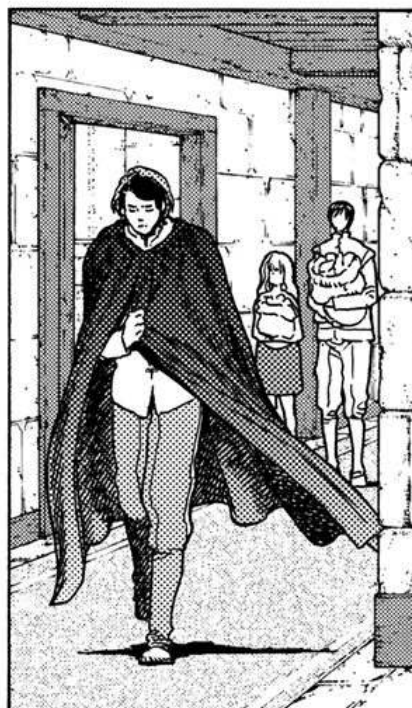
¡¿QUÉ PASA CON TU ACTITUD?!



Ni una sola vez el remordimiento de utilizarlos ha desaparecido.

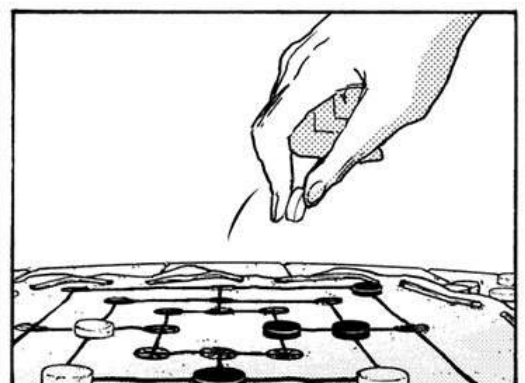
¿Y todavía, aquí me dices que tengo que usar a esas tres personas que me has traído?

... Muchas veces, a través de todas las batallas que he luchado, he usado a muchas personas que he conocido.



SI YO FUERA TÚ, SÍ.

NO UTILIZAR TUS PODERES ES LO MISMO QUE NO SER CAPAZ DE SALVAR A NADIE.





Pierdes cuando solo tienes dos piezas restantes.

Puedes tomar las piezas de tu oponente si alineas tres seguidas horizontal o verticalmente.

SOLO
REEMPLÁZAME, ¿SÍ?

.....

ES COMO NOSOTROS CONTRA LOS KNOCKERS.

.....
Solo tengo tres piezas restantes.

Mira, me bloquearás si mueves una pieza a aquí.

Puedes usar la "REGLA VOLADORA"

Mientras yo tenga más de tres piezas restantes, solo puedo mover a espacios adyacentes, pero tú puedes mover las tuyas a cualquier sitio.

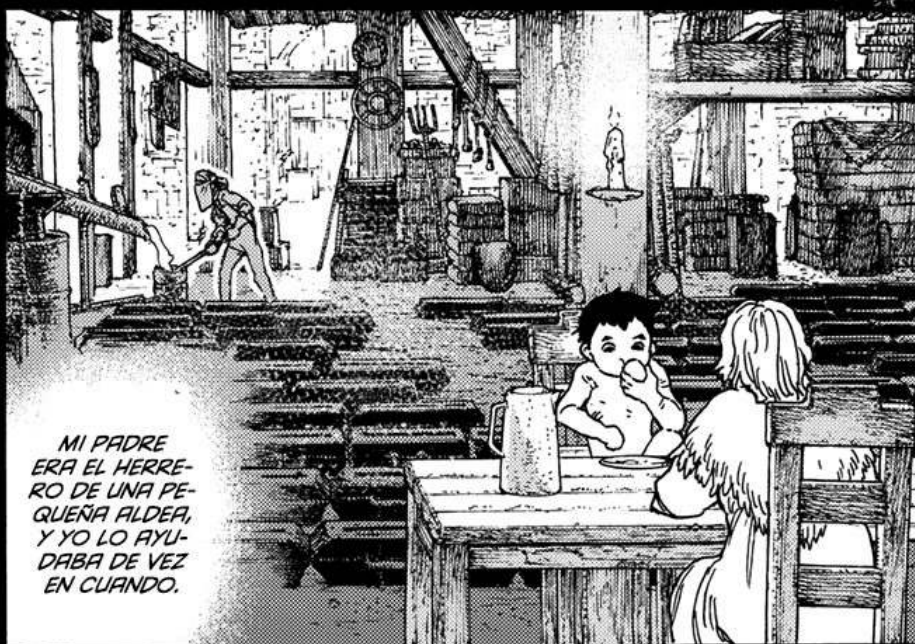
Sí juegas para ganar rápido, acabarás perdiendo.

Messar ama este juego, pese a ser malo en él.

¿QUÉ
DIJISTE?!

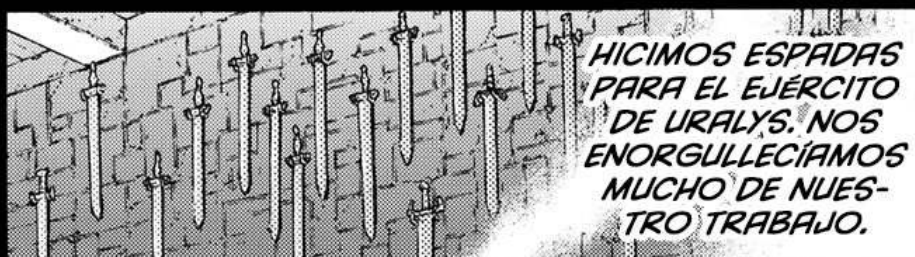
.....





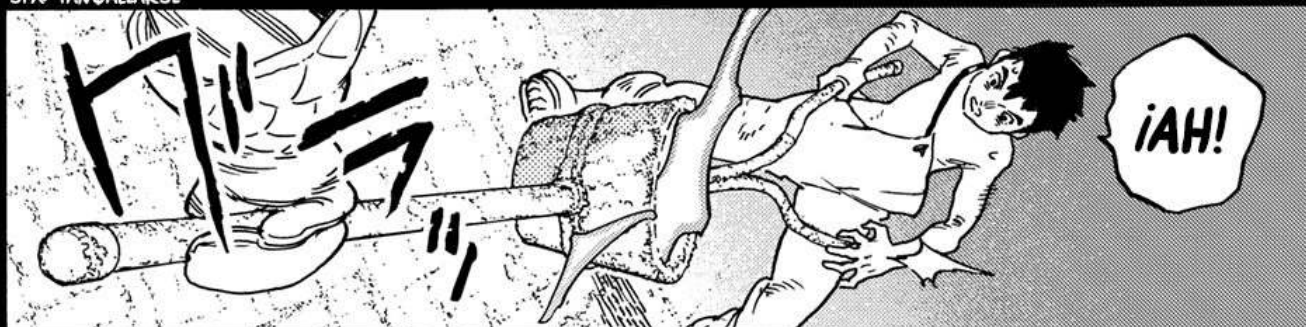
MI PADRE
ERA EL HERRE-
RO DE UNA PE-
QUEÑA ALDEA,
Y YO LO AYU-
DABA DE VEZ
EN CUANDO.

Estaba vi-
viendo con
mi padre y
mi abuela.



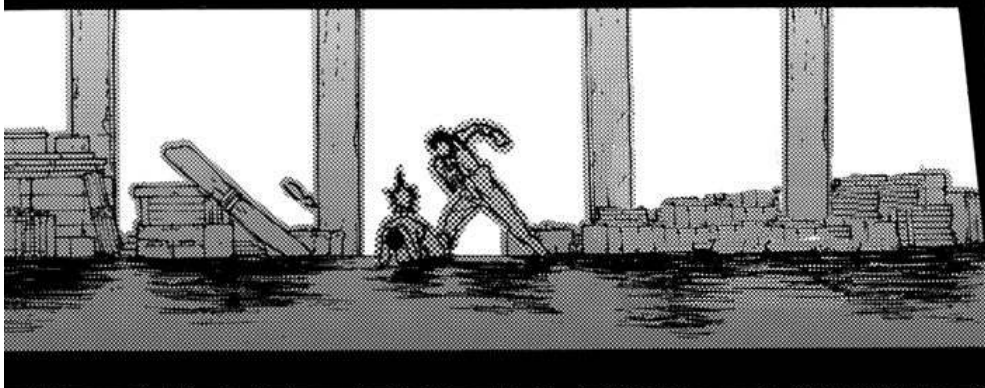
HICIMOS ESPADAS
PARA EL EJÉRCITO
DE URALYS. NOS
ENORGULLECÍAMOS
MUCHO DE NUES-
TRO TRABAJO.

SFX: TAMBALEARSE



¡AH!

SFX: GOLPE



¡IDIO-
TA!

QUERÍA
IRME TAN
PRONTO
COMO PU-
DIERA.

CADA DÍA
ERA UN IN-
FIERNO...



¡LOS KNOCKERS ESTÁN ATACANDO! ¡TIENES QUE CORRER!

¡OYE NIÑO!

ENTONCES UN DÍA, FUI SALVADO.



SENTÍ COMO SI LOS KNOCKERS ME ESTUVIERAN LIBERANDO DE MI INFIERNO DIARIO.

SFX: GOLPE

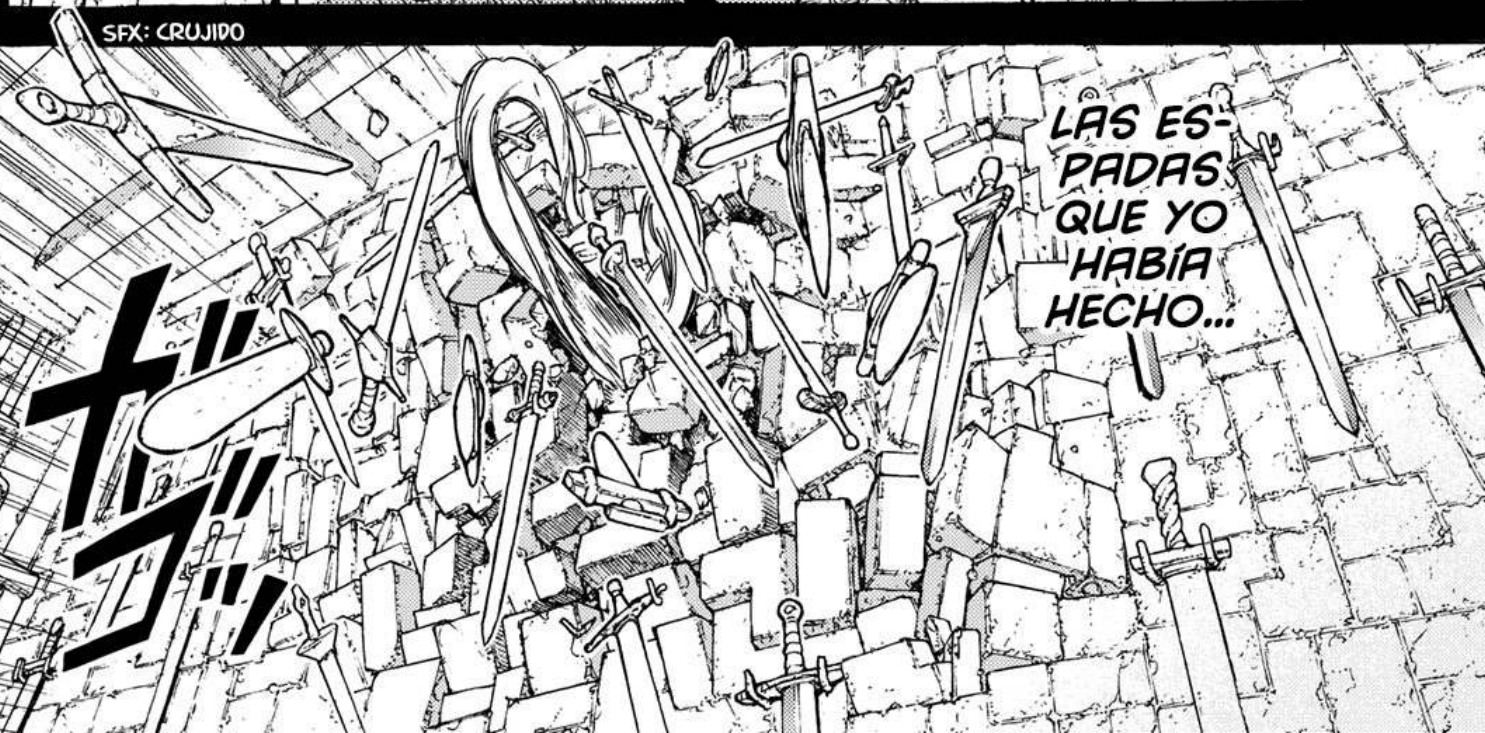


Y ENTONCES...



¡MAMÁ! ¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!

SFX: CRUJIDO



LAS ESPADAS QUE YO HABÍA HECHO...



SFX: ESTRÉPITO

SFX: GOLPE



SFX: JADEAR

SFX: AHH X4-



¡OYE
NIÑO!

Tu
papá...



LOS KNOCKERS
NO ME OFRECIERON
LA SALVACIÓN.



SFX: AHH X4



Y COMO SI
ESCAPARA,
ME UNÍ AL
EJÉRCITO DE
URALYS.

EVENTUAL-
MENTE MI
ABUELA FA-
LLECIÓ...



¡¡PERO
SI QUIEREN,
PUEDEN VE-
NIR CONMI-
GO!!

SU ALDEA
FUE DESTRUI-
DA. ¡ESO ES
TERRIBLE!



¿ENO SE SIE-
TEN MAL POR
ELLOS? ¡NO
LOS ABANDO-
NARÉ!

Maestro...
Eso es un
poco...





DESDE ENTON-
CES, HE ESTADO
PENSANDO QUE
NO ESTARÍA DEL
TODO MAL VIVIR
UN POCO MÁS.

SI ME HUBIERA
MUERTO ENTON-
CES, MI HISTORIA
TERMINARÍA COMO
OTRAS HISTORIAS
ABURRIDAS, TO-
DAVÍA ODIANDO
A MI PADRE.



No aprue-
bo la filoso-
fía de los
Knockers.

Si mi cuerpo
fuera robado,
y me volviera
como ellos...

A veces, el
cuerpo es el
que guía al
corazón.

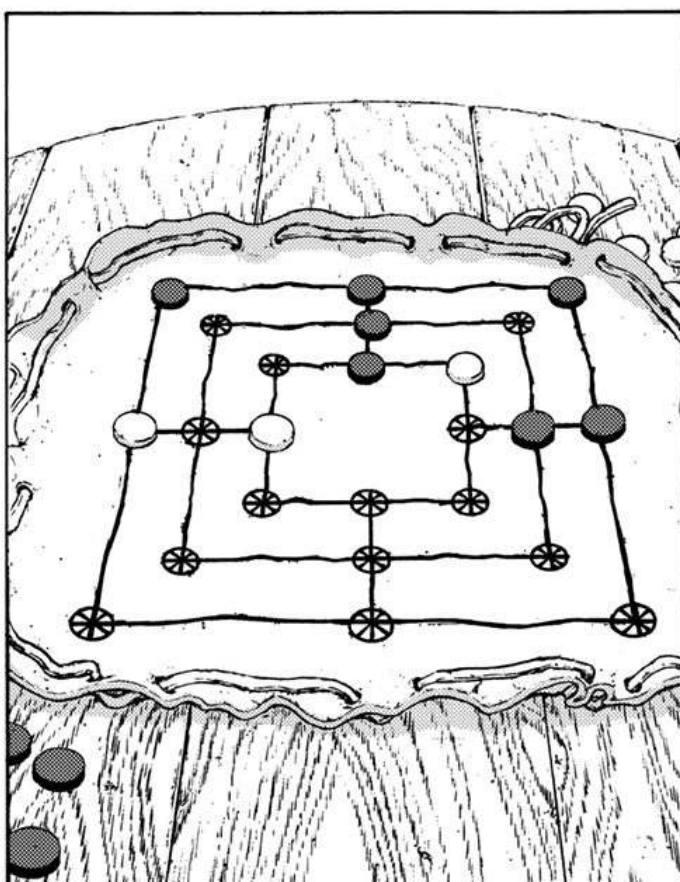


Eh...

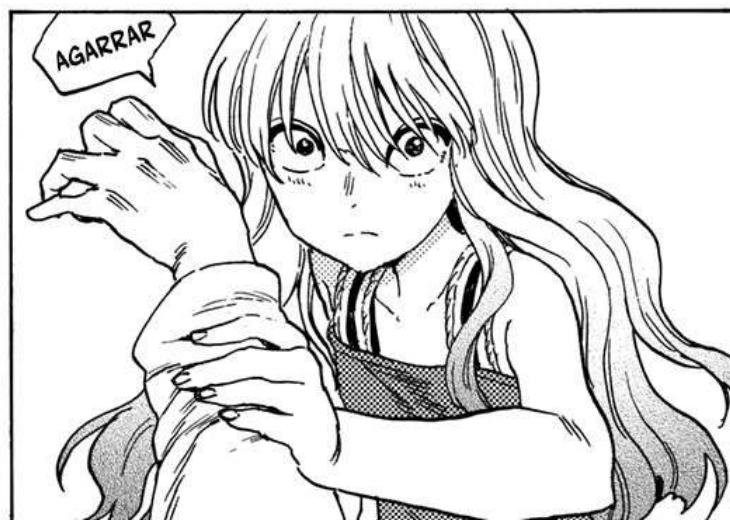
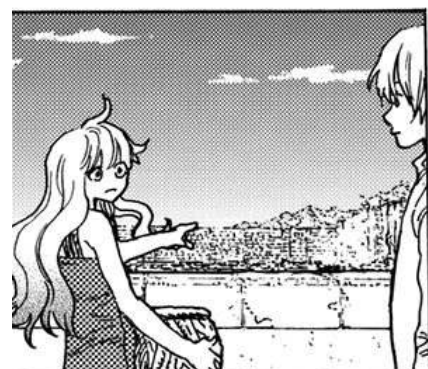
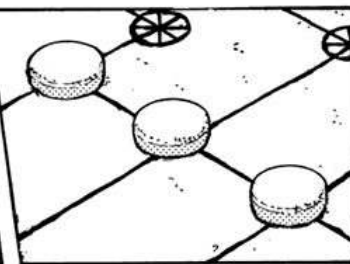
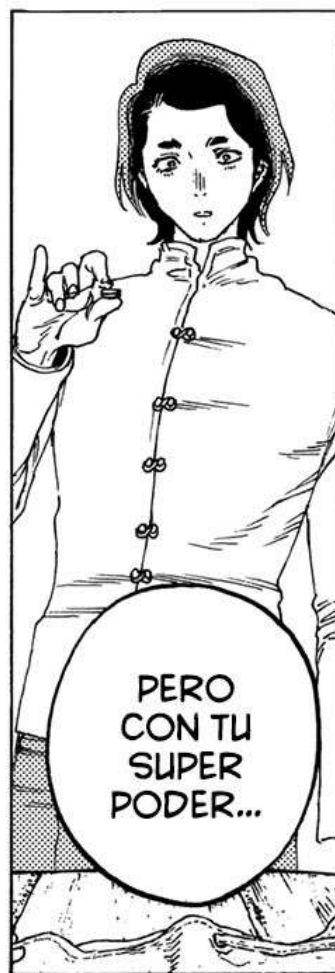
.....



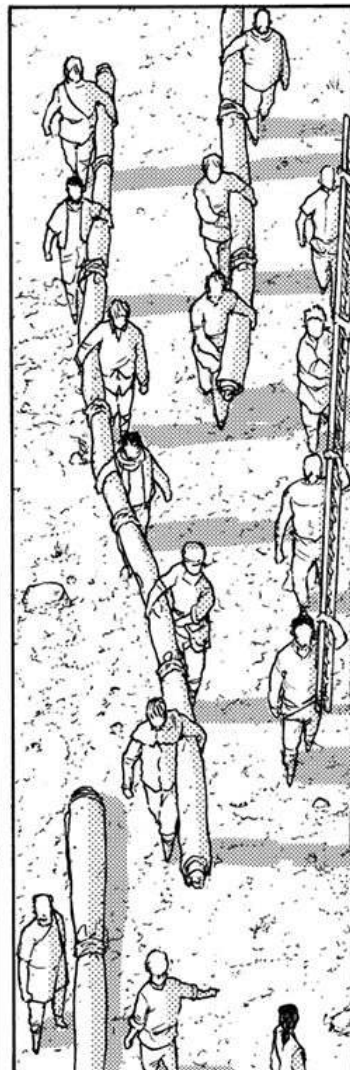
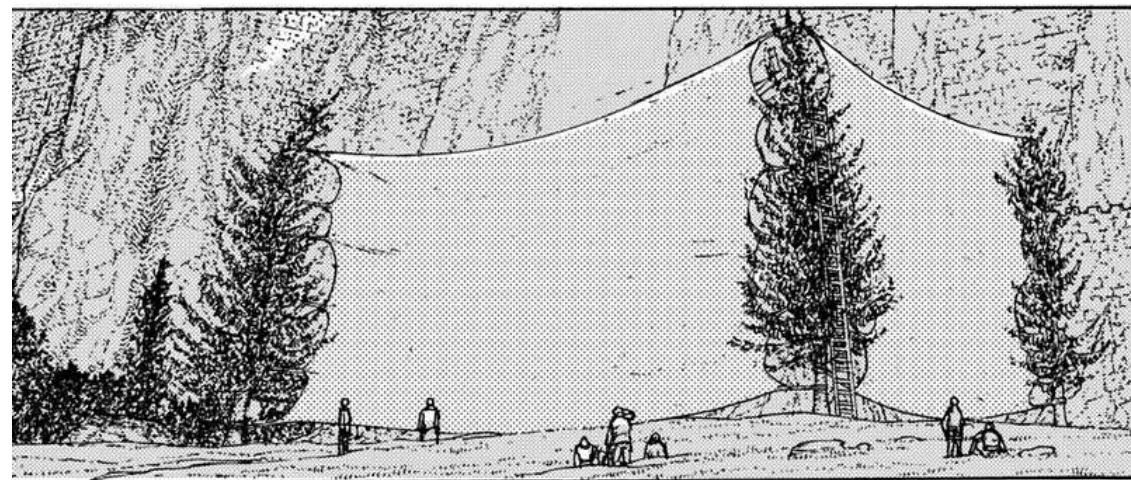
Ah...

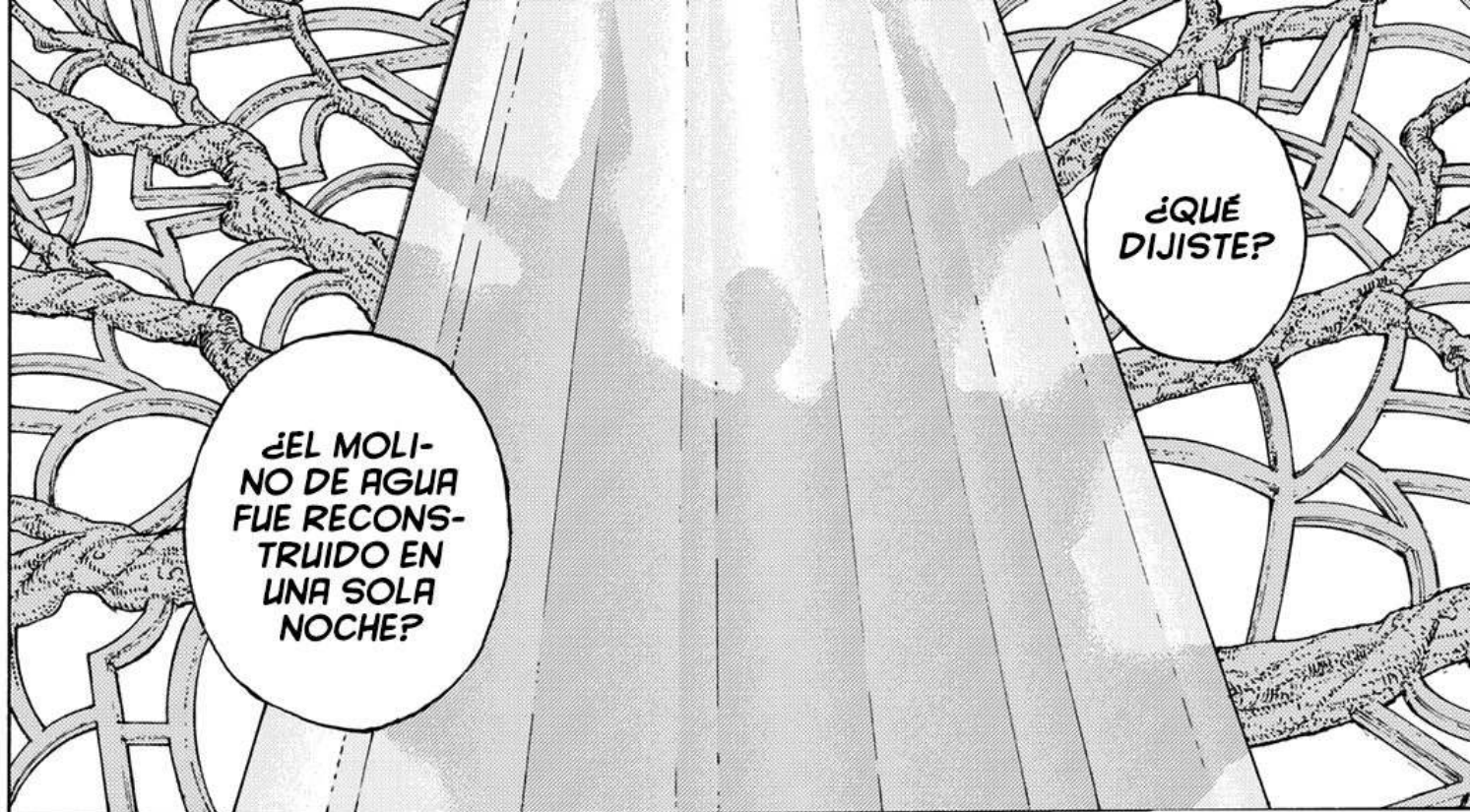


...ESE
SERÍA
EL FIN.







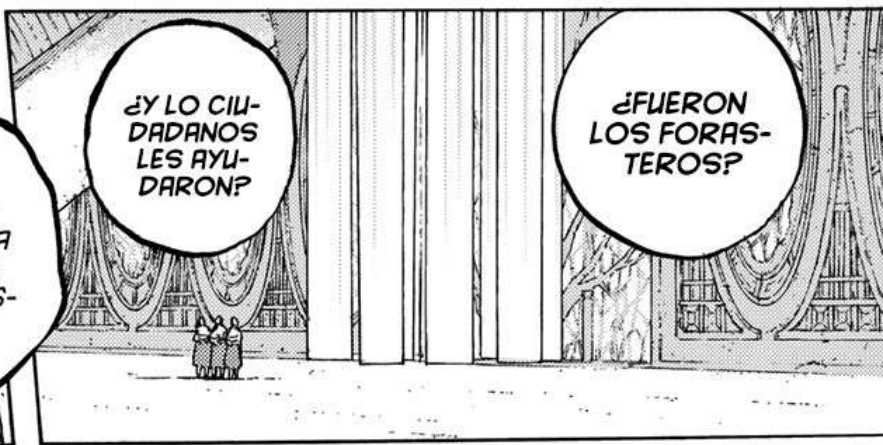


¿EL MOLINO DE AGUA FUE RECONSTRUIDO EN UNA SOLA NOCHE?

¿QUÉ DIJISTE?



¡SÍ... PERO ELLOS DICEN QUE SOLO UNA PERSONA ENTRÓ A RECONSTRUIRLO!



¿Y LO CIUDADANOS LES AYUDARON?

¿FUERON LOS FORASTEROS?



¡ES EL TEMA DEL MOMENTO AHORA MISMO EN EL PUEBLO!

KAI Y FUSHI SE HAN GANADO LA FE DE LOS CIUDADANOS. PERO EL ATAQUE DE LOS KNOCKERS ESTÁ CADA VEZ MÁS Y MÁS CERCA.

#88: *Un dolor desconocido.*

ESTO
ES ASOM-
BROSO. ¿DE
QUIEN ES
ESTA CASA,
FUSHI?

不滅のあなたへ

Viví aquí
por cuatro
años.

Éramos
cuatro.

Esta es
la casa
del abuelo
borracho.

Éramos
el abuelo
borracho,
Pyoran,
yo, y...

Recuerdo
que Rynn
vendría a
veces para
jugar...

¡OH!

LA COLECCIÓN
DE MÁSCARAS DEL
VIEJO VENDEDOR DE
ALCOHOL, ¿NO ES
ASOMBROSA?

¡NU!

Eko, no
vayas por
ahí jugando
con todo.

¡SABIO!

ESTOS TRES GUERREROS SE HAN
REUNIDO PARA PROTEGER RENRIL.
PRIMERO, SE HAN GANADO LA
CONFIANZA DE LOS CIUDADANOS,
PERO ¿QUÉ SIGUE?

¡NADA MAL,
CHICO!

¡TOME-
MOS,
KAI!

¡ALCO-
HOL!



**¡MUCHAS GRACIAS
POR RESTAURAR
NUESTRA CASA!**



**¡LA MÍA
TAMBIÉN!**

**¡SABIO!
¡POR FAVOR
BENDIGA MI
CASA CON
PODERES
TAMBIÉN!**



Hay un poder
especial escondido dentro de
las paredes.

No hay de
que, si los
Knockers vie-
nen a atacar
esta casa, les
espera una
sorpresa.



Aquellos
que desean
esta protec-
ción, por fa-
vor vengan
por aquí.

Yo me
encargo
de los de-
talles.

Cubran sus
casas con
una lona
primero.

Claro, por su-
puesto, sin em-
bargo, no puedo
dejar que nadie
vea mis técni-
cas especiales

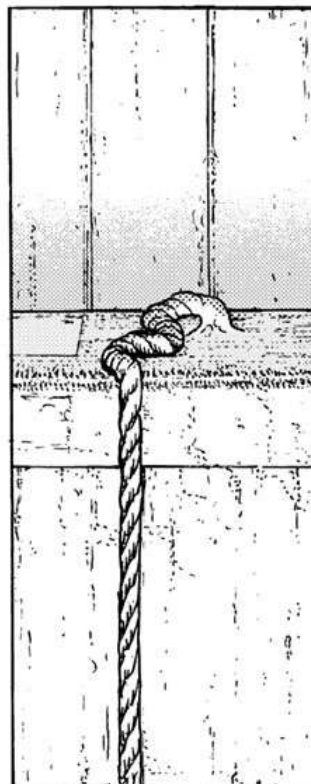


¿No solo restau-
raste la casa a
como era antes?
¿Cómo es tan
fuerte contra los
Knockers?

Yo creo que
está mejor
que antes.

¿Qué
cosa?

Oye,
¿Esto está
bien?



¡WHAU!
¿QUÉ DE-
MONIOS ES
ESTO?!

¡!

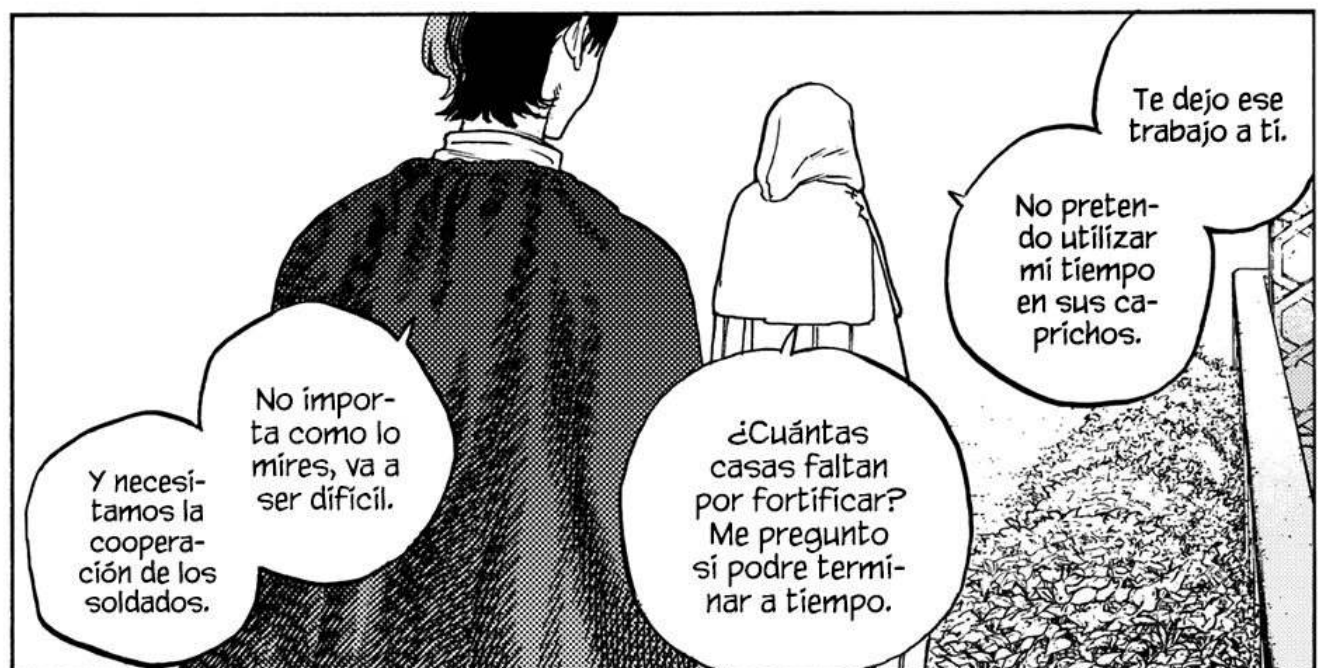


Si quieres que
te dejen el casti-
llo solo para tí,
primero vas a te-
ner que conven-
cer a la princesa
y los demás.

Tengo la
sensación de
que también vas
a retocar el
castillo.

POR
SUPUES-
TO.

Oh, así
que eso es lo
que está tra-
mando.



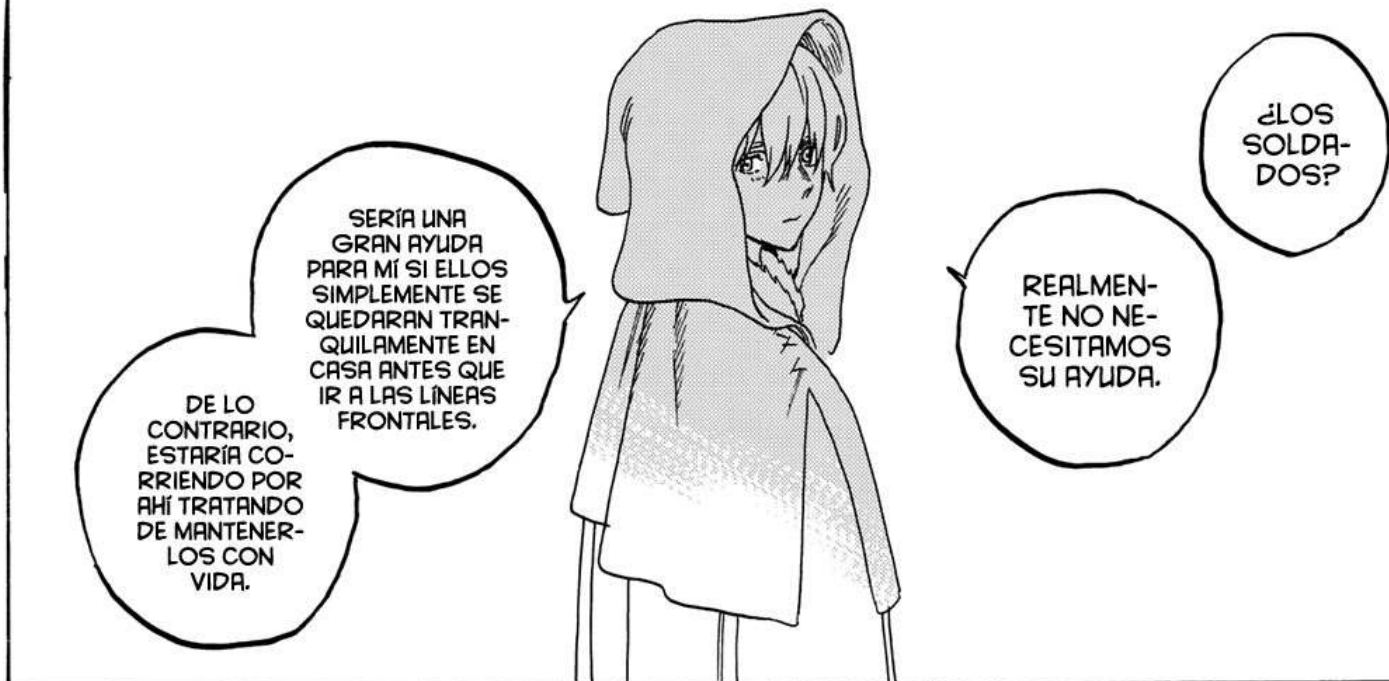
Y necesi-
tamos la
coopera-
ción de los
soldados.

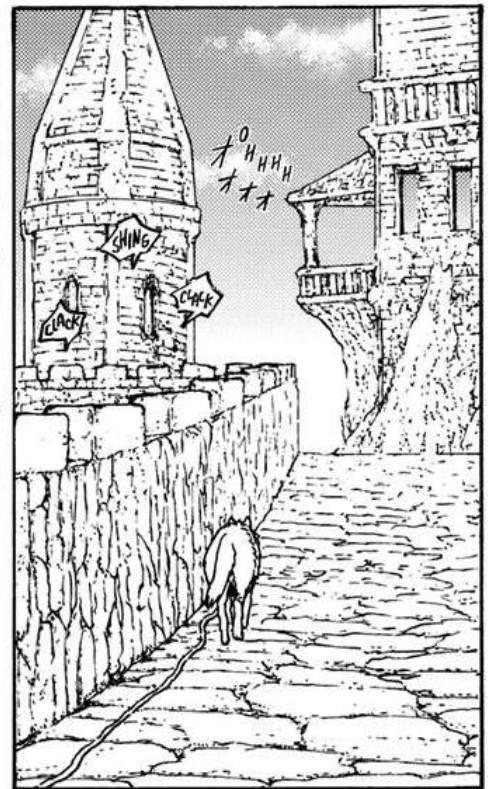
No impor-
ta como lo
míres, va a
ser difícil.

¿Cuántas
casas faltan
por fortificar?
Me pregunto
si podre termi-
nar a tiempo.

Te deajo ese
trabajo a tí.

No preten-
do utilizar
mi tiempo
en sus ca-
prichos.





SFX: GOLPE



SFX: CAER



SFX: iiCLACK!!

SFX: PISADA

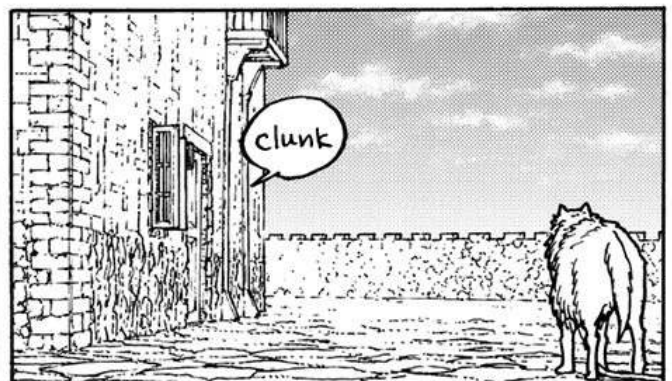


SFX: HUFF X2

SFX: RISAS

SFX: WHOOSH





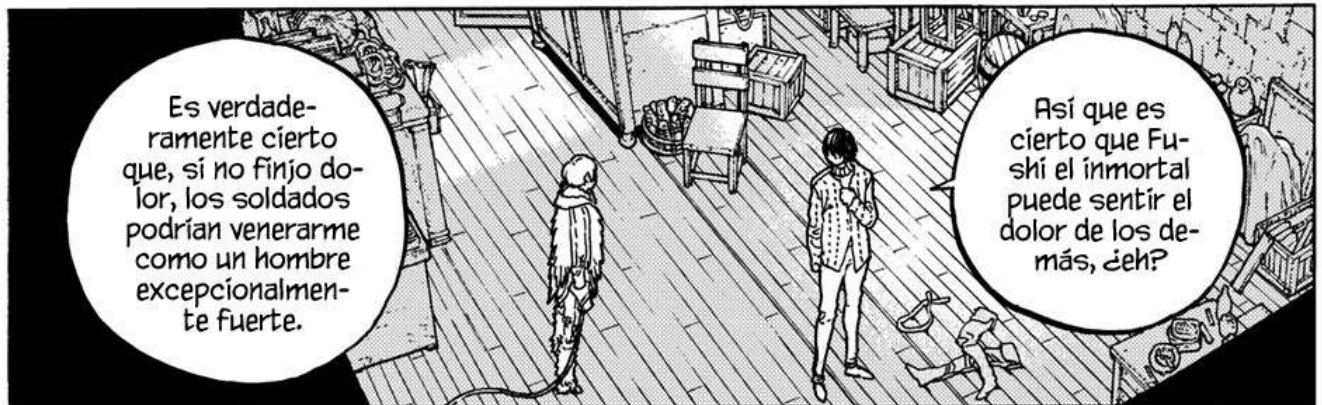


SFX: CLUNCK





¿ENTON-
CES POR QUÉ
ACTUASTE HE-
RIDO Y DÉBIL
ALLÁ ATRÁS?



Es verdade-
ramente cierto
que, si no finjo do-
lor, los soldados
podrían venerarme
como un hombre
excepcionalmen-
te fuerte.

Así que es
cierto que Fu-
shi el inmortal
puede sentir el
dolor de los de-
más, ¿eh?



.....

Hace mu-
cho tiempo,
vivía en una
iglesia.

El recuer-
do más
viejo que
tengo...



¿La...
Impresión
de ser
fuerte...?



PERO EN
REALIDAD,
NO ES ASÍ
DE FÁCIL.

EN REALIDAD,
NO SOY ASÍ
DE FUERTE.
SOLO DOY
LA IMPRESIÓN
DE SERLO.



¿Por
qué te
has unido
a noso-
tros?

¿Por qué
no me
dices...?

Realmen-
te no lo
entiendo.



...ES DE TODOS
MIS DIENTES
SIENDO ARRAN-
CADOS.

EL RECUERDO
MÁS VIEJO
QUE TENGO...



DESPUÉS
DE ESO...



¿No duele,
chico?



Oh querido,
Hylo, ¿No te
dije que vigila-
ras a tu alre-
dedor?

Sí te lasti-
mas, el doctor
se va a enfa-
dar contigo
otra vez.

De todos
modos, eso
pasa todo
el tiempo.



COMO RE-
SULTADO,
TODAS MIS
COMIDAS
ERAN SOPA
O PAPILLA.

CUANDO UN
DIENTE NUEVO
CRECÍA, ME LO
ARRANCABAN.

NADIE
ME DIRÍA
PORQUÉ.

SFX: CAER



ELLA ERA MI AMIGA,
Y COMÍA LAS MIS-
MAS COMIDAS QUE
YO, LEÍA LOS MIS-
MOS LIBROS, Y DISFRUTA-
BA HABLAR SOBRE
LAS MISMAS COSAS.

TASSET,
MI MADRE
ADOPTIVA,
ESTABA
SIEMPRE
CONMIGO.





HABÍA UN CUAR-
TO, UN JARDÍN, Y
TODO ESTABA RO-
DEADO POR PARE-
DES MUY ALTAS.

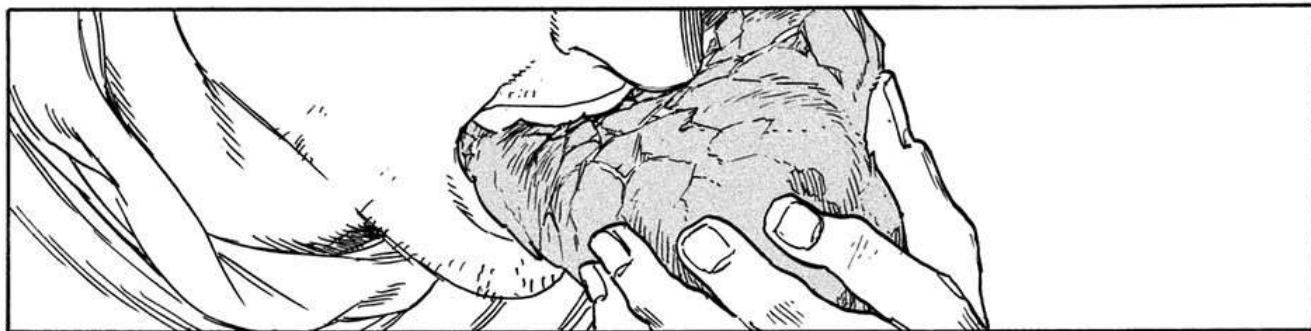
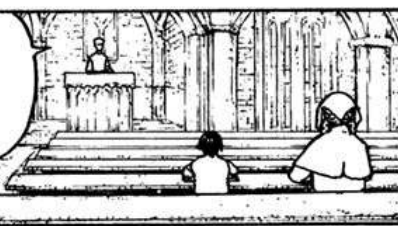


PERO ERA
PARA IR A UN
SALÓN A QUIN-
CE METROS DE
DISTANCIA PA-
RA APRENDER
LAS TÉCNICAS
DE BENETT.

UNA VEZ
A LA
SEMANA,
PODÍA
SALIR.

"...¿Hay
algo más de
significado
que solo sen-
tarse ahí y
sonreír?"

Luego, el
demonio
preguntó a
Benett...



CADA DÍA ERA
IGUAL A CUAL-
QUIER OTRO,
PERO, AUN ASÍ,
YO ERA FELIZ.

OYE,
¿QUÉ ES
ESO?!
¡DIME~!

Jaja, no
importa.
Ven, vá-
monos.

¿No está
eso escrito
en el libro
bendito?

Tasset,
¿Qué está
comiendo
esa per-
sona?

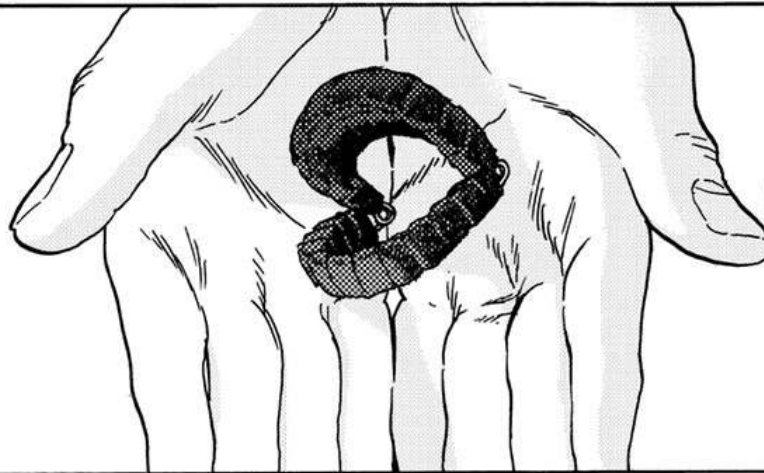


SFX: ¡WHAP! X3



SFX: ¡WHAP! X2







HYLO RICH,
DESDE HOY,
YO SOY TU
NUEVA MADRE
ADOPTIVA.



**¡TE HICE
UNA PREGUN-
TA! ¿DÓNDE
ESTÁ TASSET?!**

.....
A propósito,
ayer fue tu
cumpleaños,
¿No es así?



¿Dónde
está
Tasset?

.....



**SE COMPRO-
BÓ QUE TASSET
HABÍA PECADO,
Y FUE CASTIGA-
DA ADECUADA-
MENTE.**



FUE ENTONCES
CUANDO NOTÉ
QUE YO ERA DIFE-
RENTE A TODOS
LOS DEMÁS.

YO ERA LLEVADO A
LA IGLESIA PORQUE
SE PENSABA QUE YO
HABÍA SIDO POSEÍDO
POR UN DEMONIO.

ELLA ERA
FUERTE.

ELLA NO
GRITÓ
EN ABSO-
LUTO.

Deseo
hacer uso
de tus po-
deres.

LUEGO BON
ME ENCONTRÓ.

Y DECIDÍ QUE
SI SURGÍA LA
OPORTUNIDAD
HUIRÍA.

EVENTUALMENTE,
TRAS UN TIEMPO,
ME CONVERTÍ EN
EL SOLDADO JE-
FE EN EL TEMPLO
DE LA IGLESIA DE
BENNETT, ASIGNA-
DO POR EL MIS-
MO CARDENAL.

Todo lo que
soy capaz de
hacer es dar la
impresión de
fortaleza.

No soy
un chico
duro...
No soy
fuerte.

Pero ese
no soy yo.

Creo que el tipo
de soldado que
es venerable y
confiable es aquel
que va a la batalla
sin considerar el
dolor, alguien que
supere el dolor.



Me pregunto si
hubieras sido capaz
de salvar a tu ma-
dre adoptiva si hu-
bieras sabido cómo
es el dolor.



¡¡ESTUVE
AQUÍ TODO EL
TIEMPO, PERO
POR FAVOR NO
ME MATEN!!

¡NO!

¡NO!



¿CUÁNTO
TIEMPO
LLEVAS AHÍ
PARADO?!

¡!



¡NO LO
HARÉ!
¡NO VOY
A DECIR
NADA!

NO LE DIGAS
A NADIE MÁS,
O SI NO...

ASÍ QUE
ESCUCHAS-
TE TODO,
¿NO?!



Yo solo vine
aquí porque es-
taba preocupa-
do por Hylo.

Mi nombre
es Cam.
Yo solo...





¿QUIÉN
SABE?

PERO ¿PUE-
DE SER QUE
TÚ NOS NE-
CESITES?



Sin conocer
el dolor, no pue-
des proteger a
aquellos que ne-
cesitan pro-
tección.

¿DE QUÉ
PODRÍA
SERVIR
YO?



¡VENGA
YA!

VE...
VE...
VE...

Y a tí,
soldado
de Renril.

No hay pro-
blema, yo
te protege-
ré, Hylo.



¡¡NOS SIGUES
HABLANDO COMO
SI FUERAS NUESTRA
MAMÁ!! ¡¡COMO SI
QUISIERAS QUE NOS
QUEDÁRAMOS EN
CASA Y FINJAMOS
TENER PELEAS DE
ESPADAS!!

¡¡NO LO TOLERA-
RÉ!! NO SOMOS
SOLO PERSONAJES
DE FONDO. ¡¡DÉ-
JANOS PROTEGER
A LAS PERSONAS
QUE QUEREMOS
PROTEGER!!



Ah...
Espera...

¡TODAVÍA
HAY COSAS
QUE NOS
TIENES QUE
ENSEÑAR!

¡VAMOS,
HYLO!

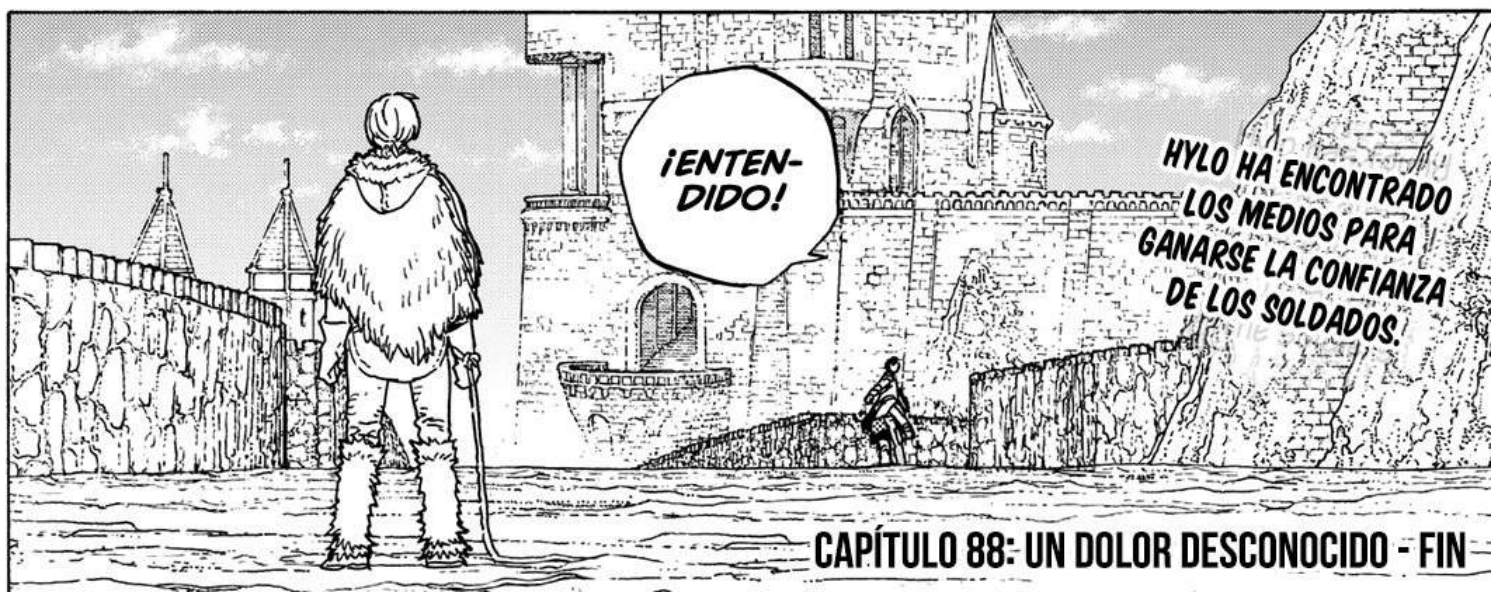
¡VAMOS A
CONTINUAR
DONDE LO
DEJAMOS!



¡JA!



¡HYLO, ESTÁS
ENCARGADO DE
GANARTE LA CON-
FIANZA DE LOS
SOLDADOS!



¡ENTEN-
DIDO!

HYLO HA ENCONTRADO
LOS MEDIOS PARA
GANARSE LA CONFIANZA
DE LOS SOLDADOS.

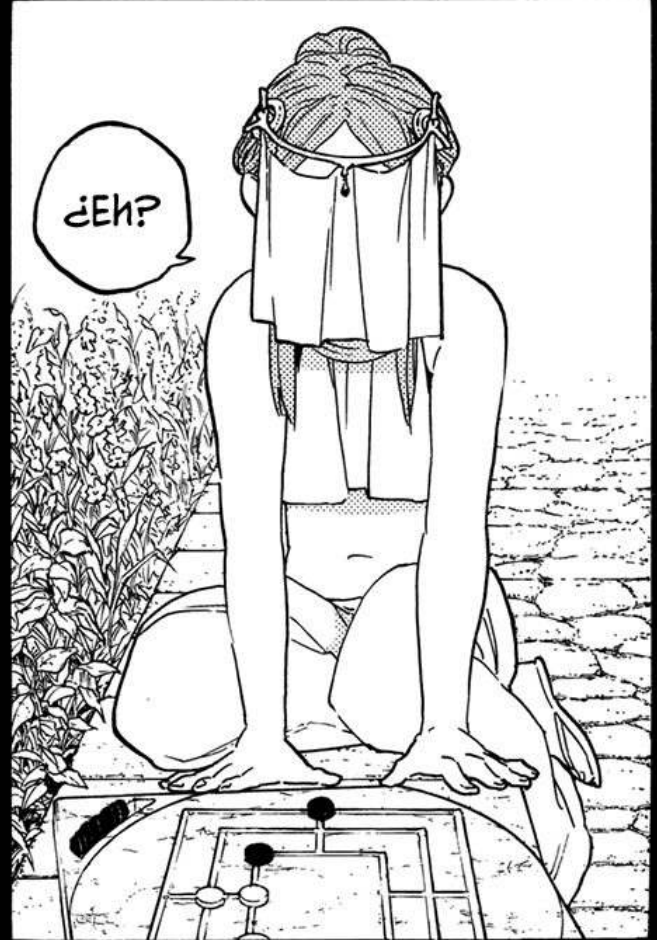
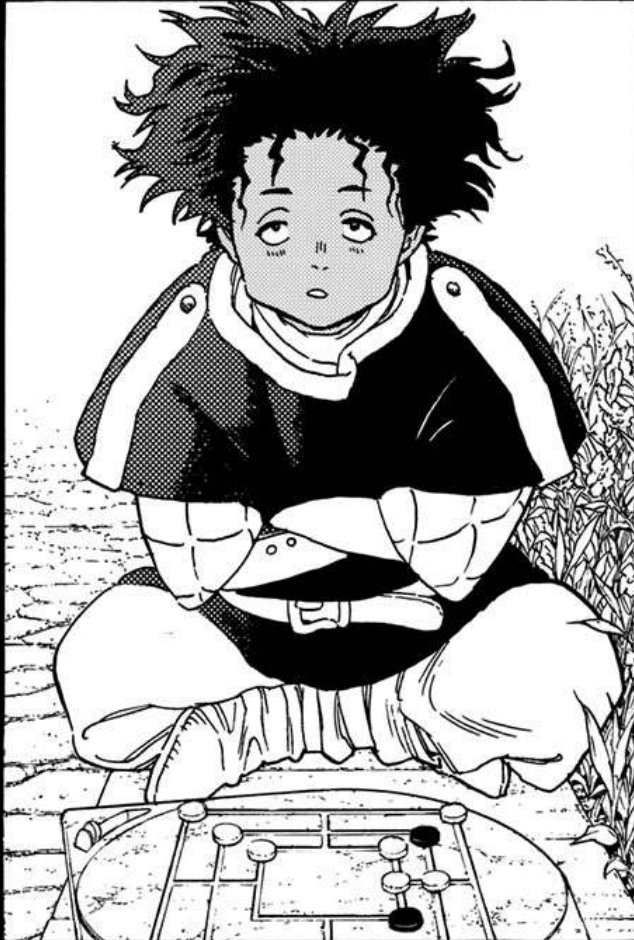
ELLOS HAN GANADO LA CONFIANZA
DE LOS CIUDADANOS Y SOLDADOS...
TODO LO QUE QUEDA ES EL "CASTILLO"

¿Por qué
no mues-
tras tu
cara?

Oye...

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#89: Detrás del Velo.



¿Eh?

Es confuso,
pero creo que
significa que
debo cerrar mi
corazón.

Madre dijo
que cualquiera
que se convierta
en una princesa
necesita poner un
velo sobre su
confianza.

NdT: ULTIMOGENITURA se refiere a cuando el menor de los hermanos hereda las posesiones o títulos del padre, antiguos pueblos de Israel hacían eso.

Y TAMBIÉN
CUALQUIERA
CON QUIEN ME
CASE SE CON-
VERTIRÁ EN
EL REY.

PORQUE
SOMOS UNO
DE ESOS SITIOS
QUE APLICA LA...
¿ULTIMOGE-
NITURA?

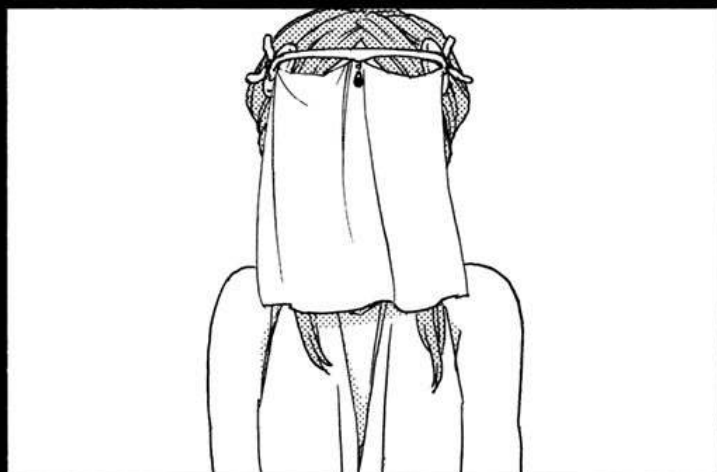
SÍ, ESE ES
EL PLAN,

ENTONCES,
¿VAS A SER
UNA REINA?



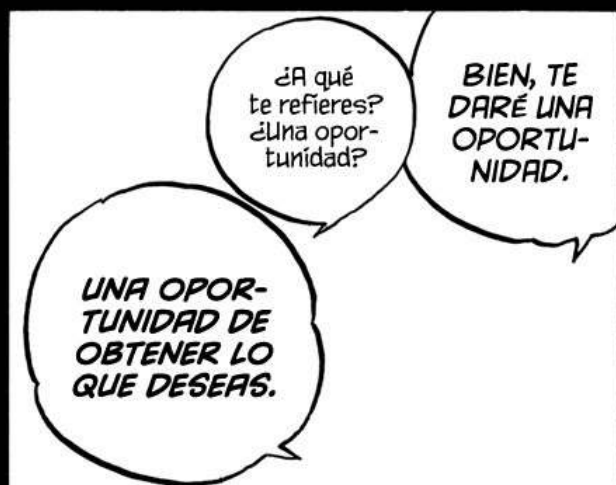
POR LO
MENOS, ESO
ES LO QUE
TODOS
DICEN...

¿ACASO NO
VIENES Y JUEZGAS
CONMIGO TODOS
LOS DÍAS PORQUE
TE QUIERES CASAR
CONMIGO?



No es
una mala
idea...

.....



¿A qué
te refieres?
¿Una oportu-
nidad?

BIEN, TE
DARÉ UNA
OPORTU-
NIDAD.

UNA OPORTU-
NIDAD DE
OBTENER LO
QUE DESEAS.



Ah-

¡SE... SER
EL REY NO
ES FÁCIL!

¡SIEMPRE TIENES
QUE PENSAR EN
LOS CIUDADANOS
PRIMERO!



AÚN TIE-
NES MU-
CHO QUE
APREN-
DER.

¡JA!

Perdí.



¡TE HE DICHO
UNA Y OTRA
VEZ QUE DEJES
DE JUGAR CON
LOS NIÑOS
SIRVIENTES!

¡PRIN-
CESA
ALME!



APRESÚ-
RESE Y VEN-
GA AQUÍ,
PRINCESA
ALME.

Silencio,
no hay ne-
cesidad de
decir eso...



...TE GA-
RANTIZO CUAL-
QUIER DESEO,
SIN IMPORTAR
QUÉ SEA.

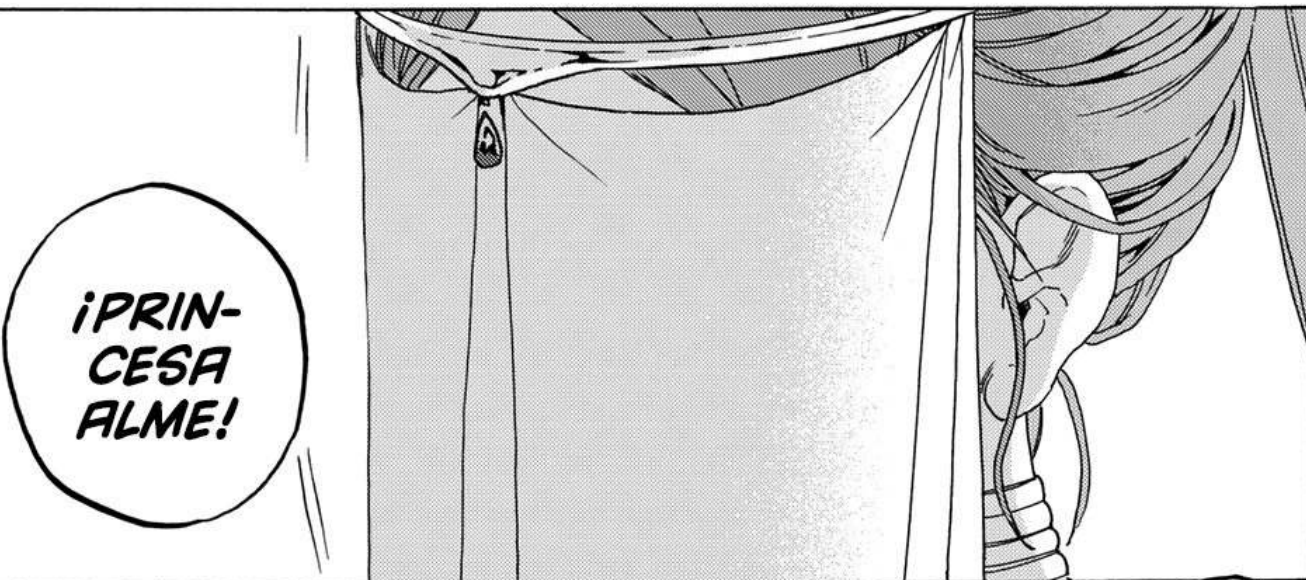
SI ERES CA-
PAZ DE GANAR-
ME EN MI PRO-
PIO JUEGO...



VENGA,
PRINCESA
ALME!



¡PRIN-
CESA
ALME!



¿De
verdad?

SÍ, ESO
PROBABLE-
MENTE FUN-
CIONARÁ.

El plan que
discutimos
previamente
para la defensa
de la ciudad,
nos gustaría
utilizarlo.

¿Qué
es eso
que nece-
sitas?

¿Q...





**RETRO-
CEDAN.**

**ÉL ES
UN VIEJO
AMIGO
MÍO.**

**¿POR
QUÉ ESTÁS
AQUÍ? MES-
SAR ROBIN
BASTAR.**



Pero, ¿qué
tal si algún
Knocker de-
cide aparecer
dentro del
castillo?

Pueden
salirse con la suya
usando arqueros para
los Knockers que están
en la base de los árboles,
y ballestas para los que
están en la base de las
rocas, mientras que
estén posicionados
en las paredes del
castillo.

**¿SE LO
DEJAMOS
A DIOS?**



¿EH?
Ellos solo
me dejaron
entrar.

**¿PERO
QU-?!
¿CÓMO
ENTRASTE
AQUÍ?!**



Y PUEDO
VER EL MOTI-
VO, YA QUE
RECONSTRU-
YERON UNA
CASA EN UNA
SOLA NOCHE.

MUCHOS
DENTRO
DEL CASTI-
LLO LOS
LLAMAN
"HECHI-
CEROS"

HE DICHO
ESTO ANTES,
PERO LO RE-
PETIRÉ: NO
CONFÍO EN
USTEDES.

¡NO PUEDO
TENER AL SABIO
ROMPIENDO
TODOS LOS
DRENAJES Y
CANALES!

Apresúra-
te y dame
los planos
subterrá-
neos.

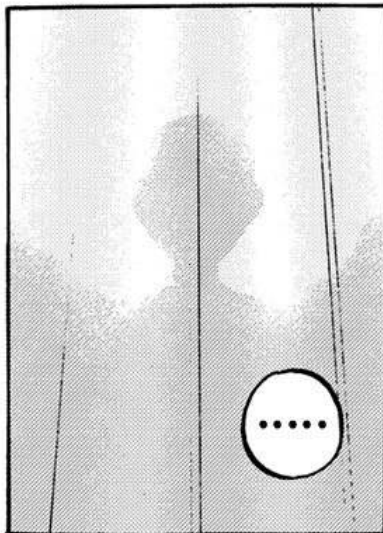


NO PRE-
TENDAS QUE
HAS OLVIDA-
DO NUESTRA
AMISTAD DE
LA INFAN-
CIA.

NO TE LO
DIRÉ. TAM-
POCO CON-
FÍO EN TI.



**¿CÓMO
SIQUIERA
CONSI-
GUIERON
ESO?**



¡JA!

Bueno, como sea. Sólo buscaré un arquitecto y lo haré a mi modo.

¿Amistad?
¿Qué clase de amiga ni siquiera muestra su cara?

SFX: ESTRUENDOS



¡NO
PODEMOS
DORMIR!

¡OIGAN!
¿QUÉ ES
TODO ESE
RUIDO?!
¿PODRÍAN
BAJARLE UN
POCO?!

SFX: ESTRUENDOS



¿QUÉ
ESTÁN SI-
QUIERA HA-
CIENDO?!

¡MIS MÁS
SINCERAS
DISCULPAS
POR LOS DIS-
TURBIOS!



ESTAMOS
RECONSTRU-
YENDO LA CA-
SA PARA QUE
SEA MÁS RE-
SISTENTE A UN
ATAQUE DE
KNOCKER.

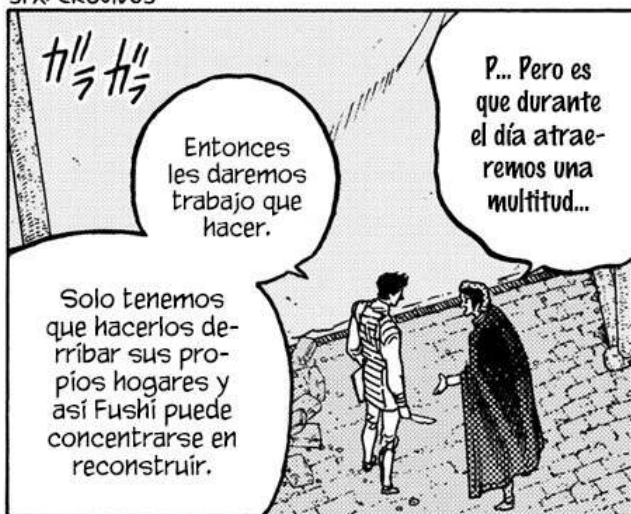


ESTO
NO ESTÁ
BIEN...

¿Qué
cosa?

SFX: CRUJIDOS

SFX: ESTRUENDOS



カッ
カッ
カッ

Entonces
les daremos
trabajo que
hacer.

P... Pero es
que durante
el día atrae-
remos una
multitud...

Solo tenemos
que hacerlos de-
rribar sus pro-
pios hogares y
así Fushí puede
concentrarse en
reconstruir.



Hay un
límite para
la confian-
za que nos
tienen.

No... no im-
porta. Aún exis-
te un modo pa-
ra ganarnos su
confianza.

Preferiría
darle ese tra-
bajo a los
soldados...



Hice un cálcu-
lo aproximado,
y a este paso
no habremos
terminado has-
ta dentro de
tres meses.

Necesitare-
mos trabajar
durante el día
para terminar
a tiempo.



Por mí culpa,
Cam sabe todo
lo que estamos
haciendo.

Lo estamos
mantenien-
do cerca para
que no le diga
a nadie.

Un solda-
do local de
Renryrr,
Cam.

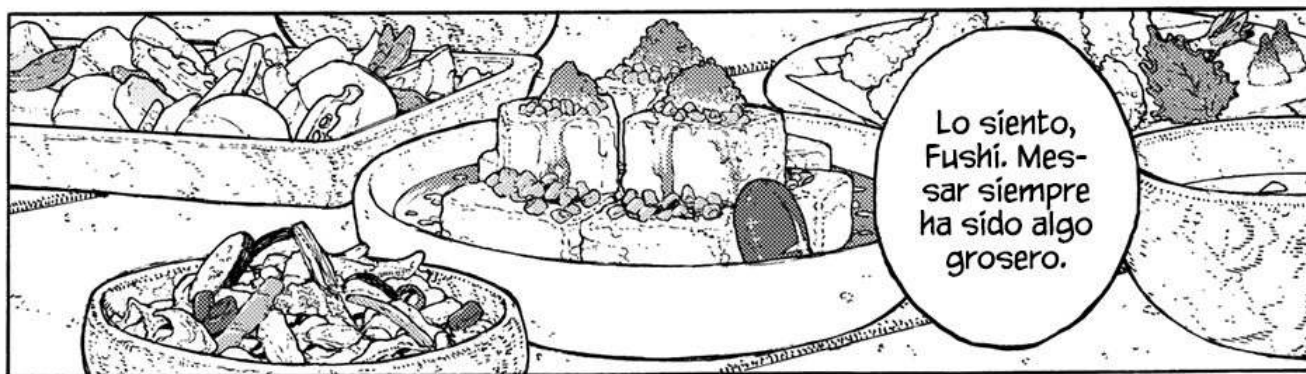
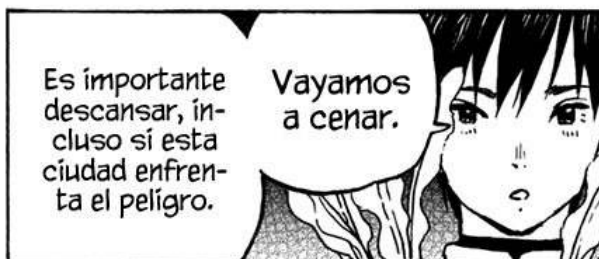


¿Quién
eres tú?



LO SIEN-
TO, SON
UN GRUPO
DE OBSTI-
NADOS.







Bueno, es cierto que él se ve bastante bien, y me incomoda cómo siempre es capaz de entrar al castillo tan libremente, pero ¿Estás diciendo que en realidad él es noble?



NO DIGAS ESO.

El rumor es que él es hijo de un sirviente, o incluso de una prostituta.



¿EH?!
¿KEY?!
¿ÉL?!
¡NO PUEDE SER! ¡NO TIENE OPORTUNIDAD!



Gra-cias.



POR CIERTO, ESTO ESTÁ DELICIOSO.

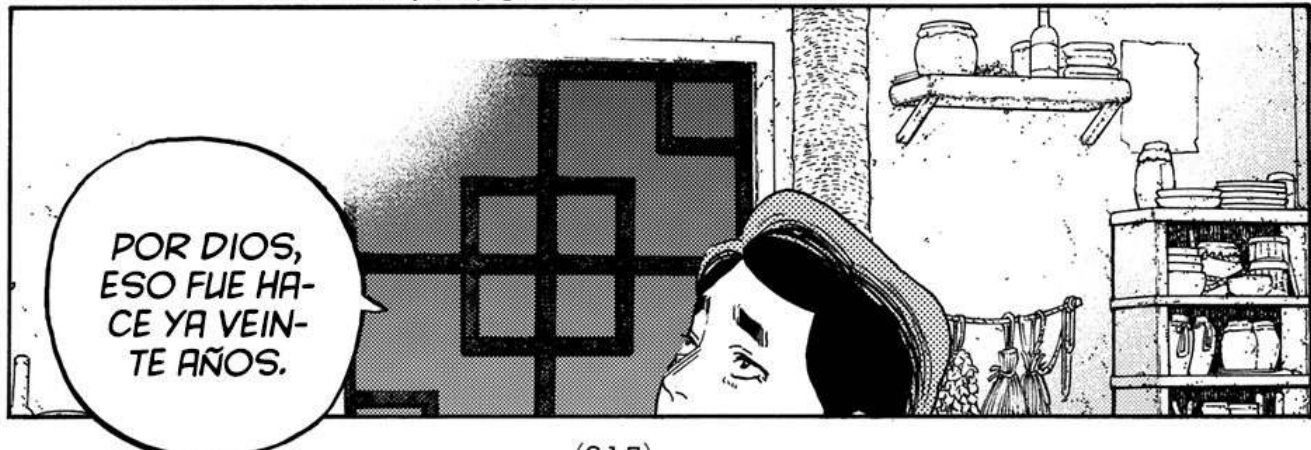


Después de todo, la primera vez que lo conocí fue en una exclusiva fiesta de té que mi madre organizaba cada verano...

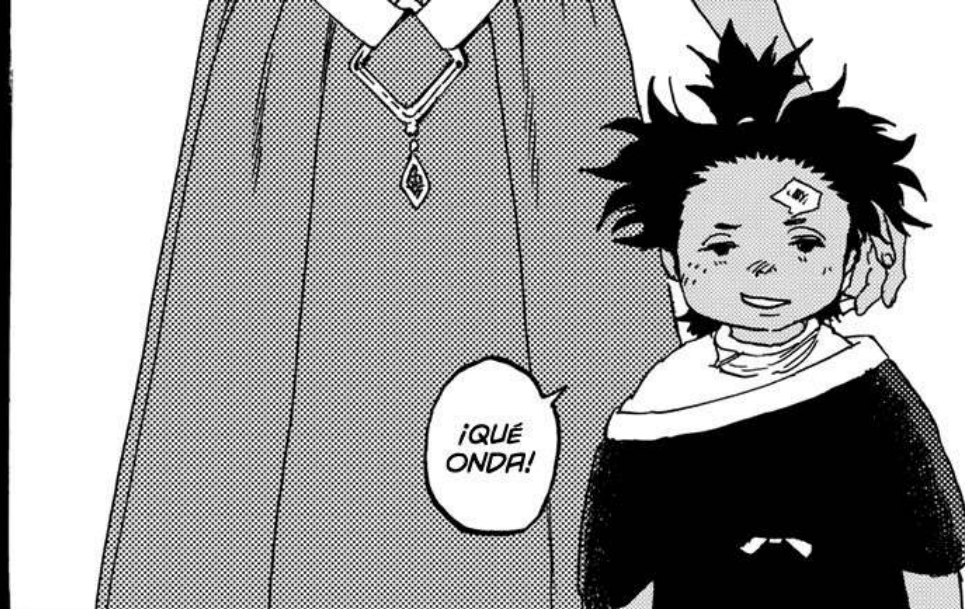
No sé los detalles, pero creo que es un noble.



N/T: Fushi observando como mastica la comida Hylo, me pregunto si pensará si son sus verdaderos dientes xD.



POR DIOS, ESO FUE HA-CE YA VEIN-TE AÑOS.



¡QUÉ ONDA!

ELLA TENÍA
CONFERENCIAS
DE UNA SEMANA
CON NOBLES DE
CIUDADES ALIA-
DAS, Y MESSAR
SIEMPRE ESTU-
VO PRESENTE.



COMO TENÍAMOS LA
MISMA EDAD, FUIMOS
CAPACES DE LLEARNOS
BIEN RÁPIDAMENTE.

¡JO, JO,
JO, JO!
LOS NIÑOS
SON TAN PROBLE-
MÁTICOS.



¿Y TÚ?

¡SÍ!

¿Estás
planean-
do en ser
rey?



Eso
entriste-
cería a
mamá.

¡DE
NINGU-
NA MA-
NERA!



Olvíde-
mos eso.
¿Quieres
pelear?

Quizás.



¡YA LO
TIENES
MESSAR!

¡¡TRABAJE-
MOS PARA
QUE NUESTROS
REINOS SEAN
LOS MEJORES
AMIGOS!!



SI ESE ES EL
CASO, ENTON-
CES CUALQUIERA
QUE LE GUSTE
A LA PRINCESA
ALME SERÁ EL
REY ¿NO?

Supon-
go.

Mamá me dijo
que en Renryrr el
niño más joven
hereda el trono,
¿es cierto?



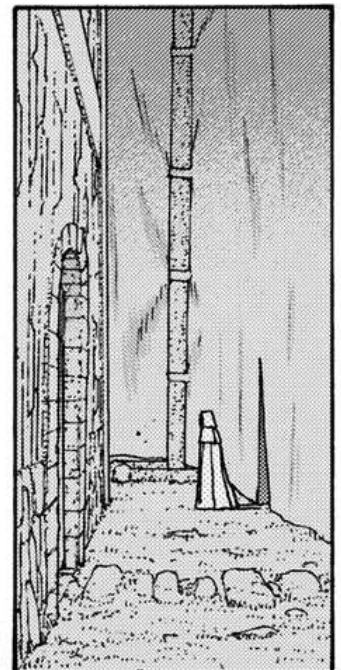
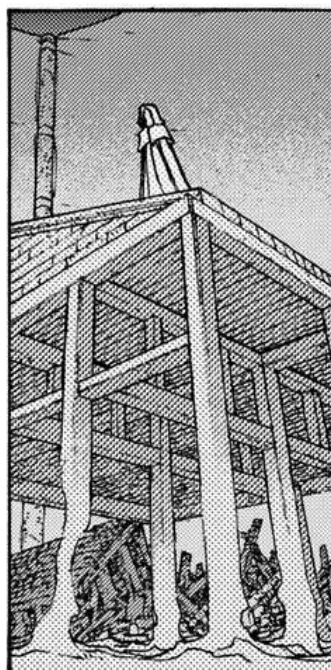
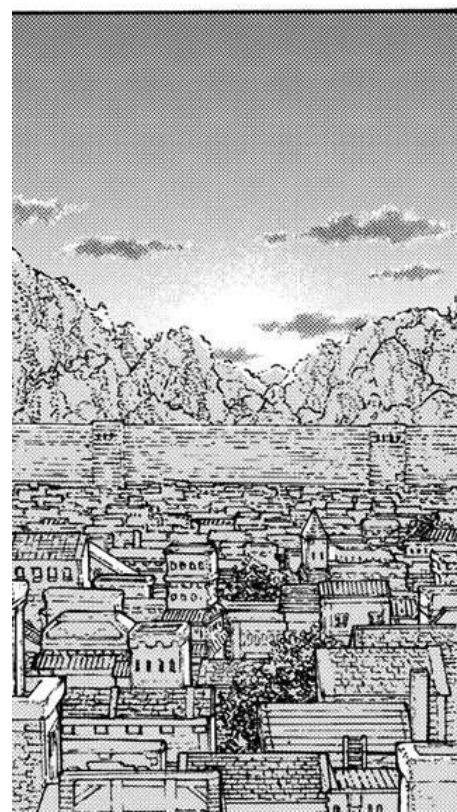
Bueno...
No lo sé.

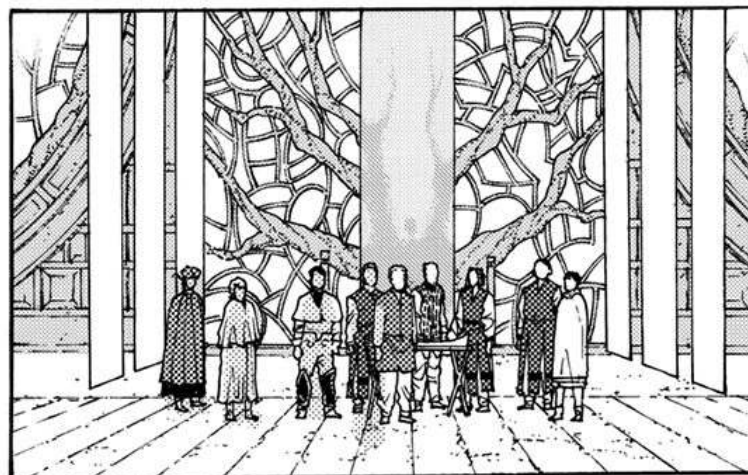
Sí, es-
tamos
en bue-
nos tér-
minos...



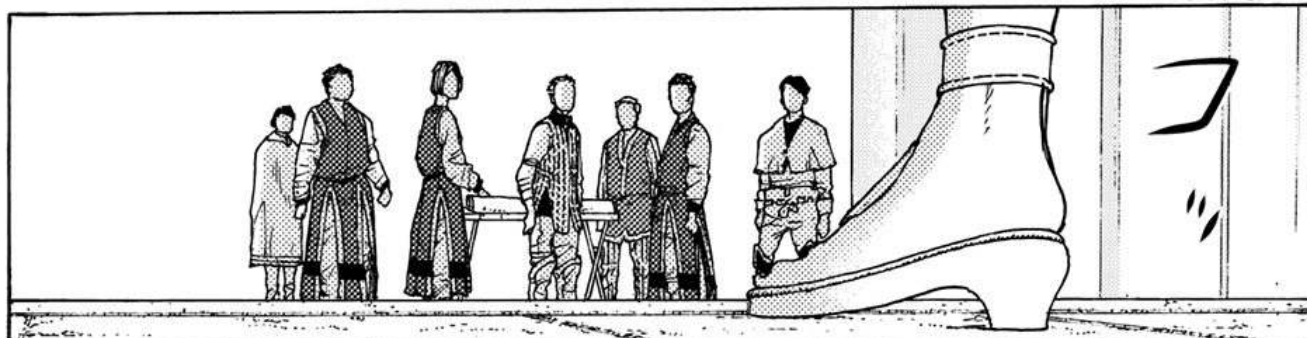
¿Y QUE HAY CON
ESO? ¿PIENSAS
QUE PUEDES SER
EL REY?

USTEDES
SON AMI-
GOS ¿NO?





SFX: CLACK





¡HAGÁ-
MOSLO!

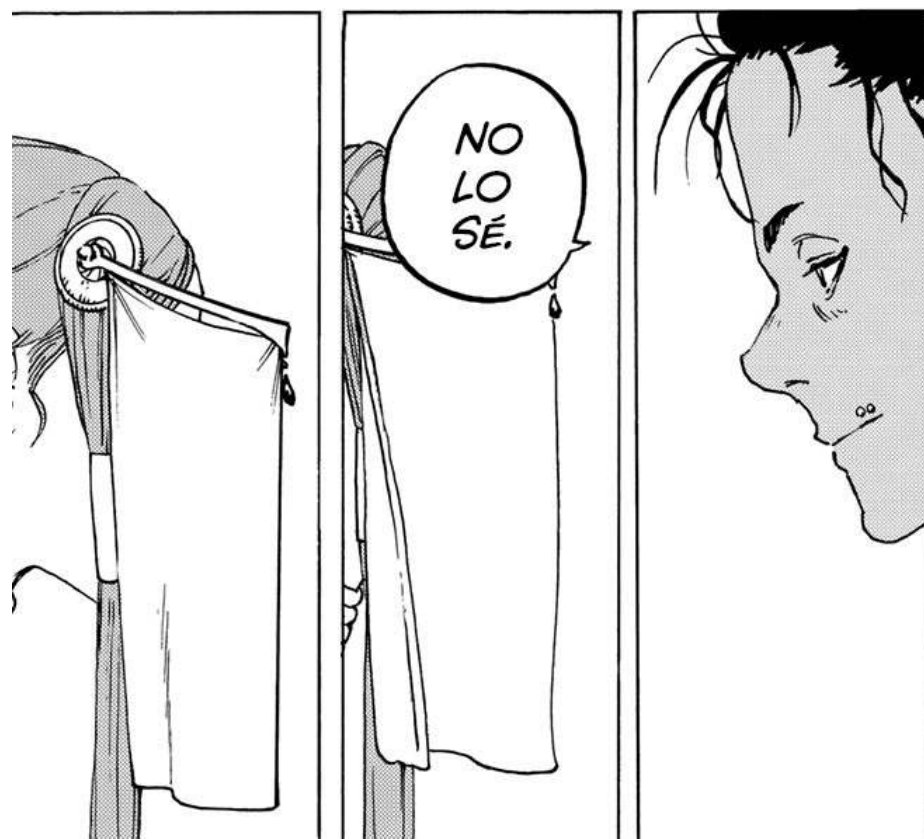
SFX: GOLPE



ADIVINO,
¿VINISTE A
TOMAR EL
TRONO?

¿...Y?

SI GANAS,
¿QUÉ PE-
DIRÁS?



NO
LO
SÉ.



MUY
BIEN.



SFX: HUFF X2

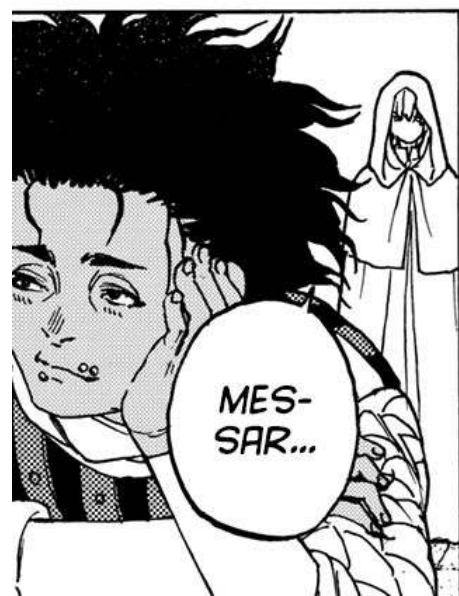
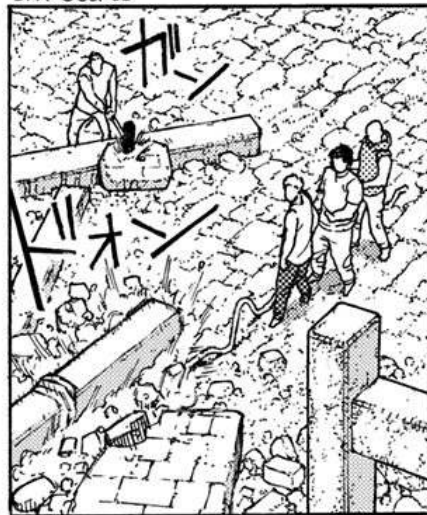


SFX: ESTRUENDOS / PARLOTEOS



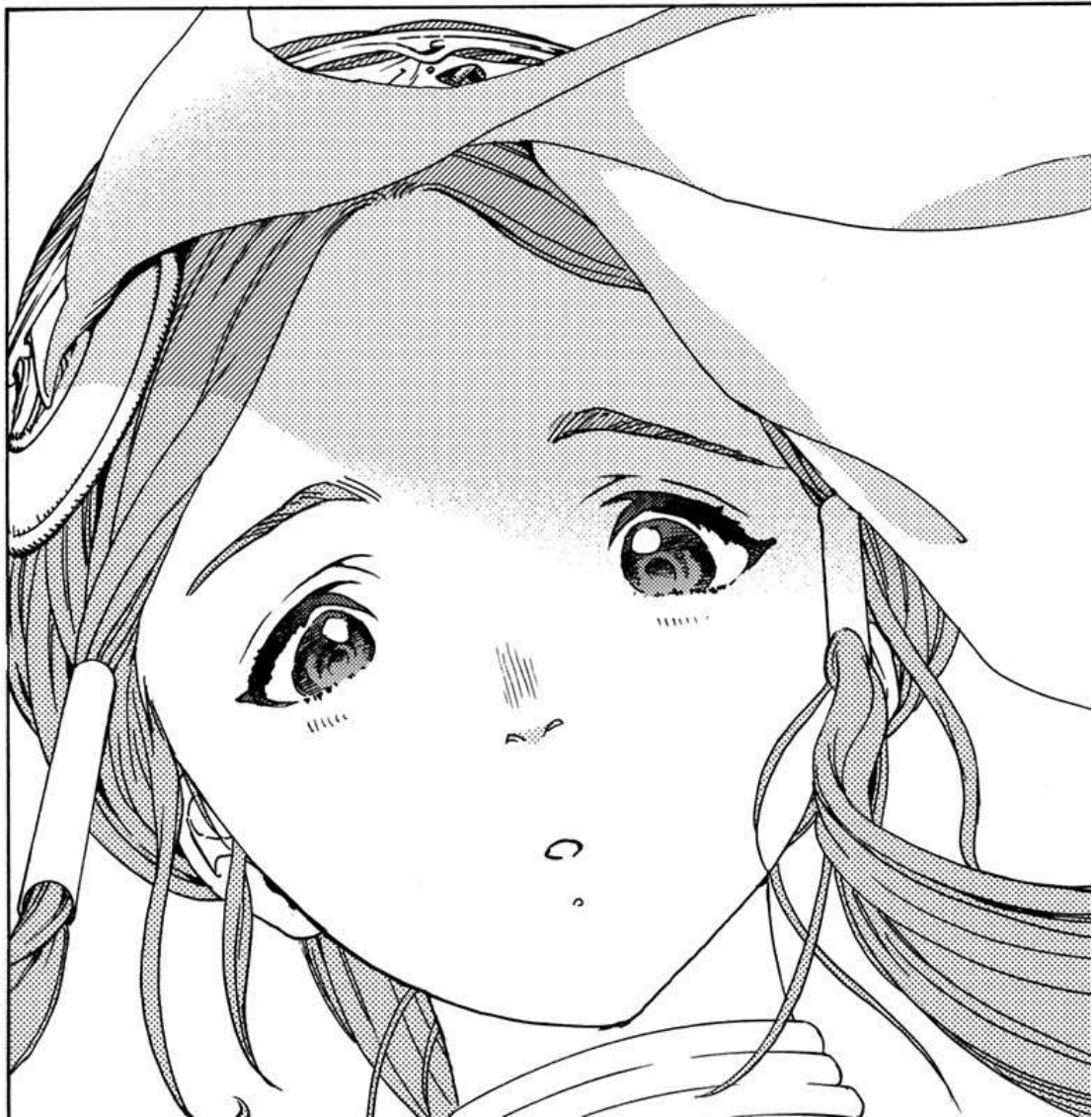
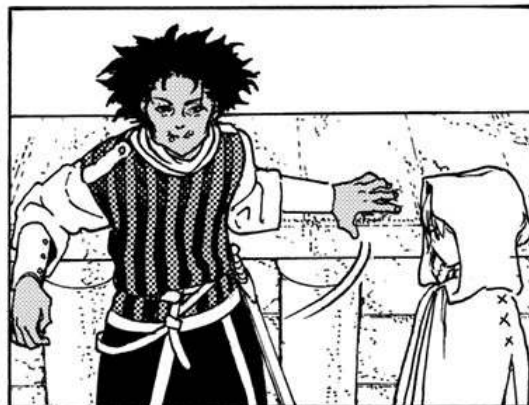


SFX: GOLPES





SFX: SOPLAR





BON,



¿QUÉ
CREES QUE
ESTÁS HA-
CIENDO?!

SFX: PISADA



QUIE-
RO PRO-
TEGER
A ESA
CHICA.

CREO QUE ME-
JOR TE LO DIRÉ.
ESTOY TRABAJAN-
DO CON USTEDES
PORQUE NO TEN-
GO INFLUENCIA
ALGUNA DENTRO
DEL CASTILLO.



¡JA
JA!

EXCE-
LENTE, QUE
LINDA ERES
¿NO?



Y ESO ES
PORQUE EL
REY ELIGIÓ A
SU MADRE.

TAMBIÉN
SUCEDE
QUE NUNCA
PODRÉ SER
REY.



ALME Y YO...
SOMOS MEDIO
HERMANOS.



PERO SI SU
HERMANO Y SU
PAPÁ MUEREN,
EL ÚNICO QUE
QUEDA PARA
PROTEGERLA
SOY YO.

DE TODOS
MODOS, ELLA
NO LO SABE,
TAMPOCO SE
LO DIRÉ.

ES POR ESO
QUE QUIERO
ESTAR LO MÁS
CERCA POSI-
BLE DE ELLA.

ES POR ESTO
QUE NO ME
GUSTA TRA-
BAJAR CON
MOCOSOS.

QUE
PARLO-
TEO.

¡JA!

¿No te
gusta...
la prin-
cesa?

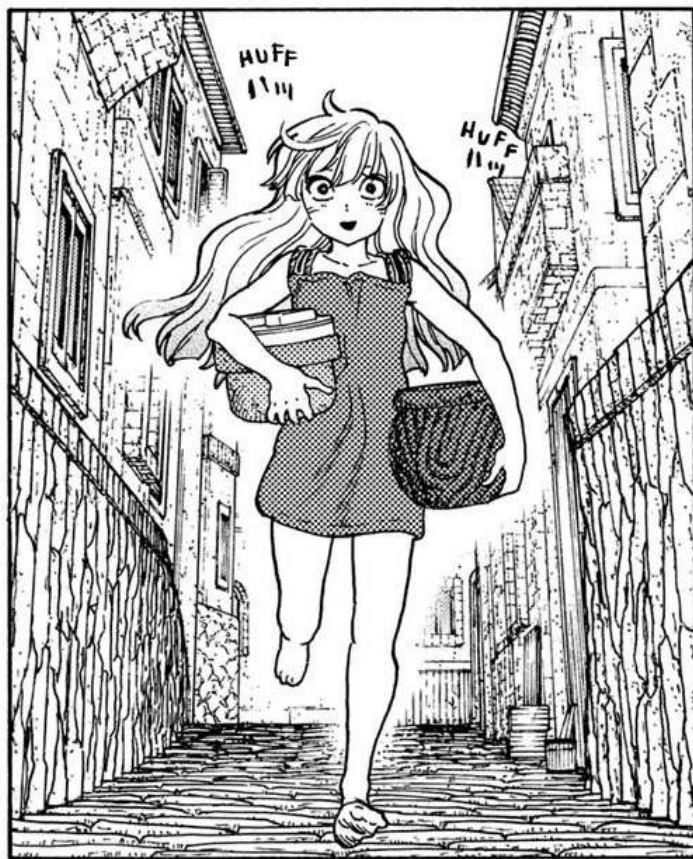
Mes-
sar...

...NO
LO SÉ.

ÉL QUIERE PROTEGERLOS, TANTO A ELLA
COMO AL REINO. SIN QUE LES IMPORTE SUS
SENTIMIENTOS, LOS KNOCKER SE PREPARAN
PARA SU INMINENTE ATAQUE.

CAPÍTULO 89: DETRÁS DEL VELO - FIN

¡YA TE
ENCONTRE,
NIÑA!



¡LA MIERDA
ES UN BUEN
TALISMAN
CONTRA
EL MAL!

¡MAMÁ DIJO
QUE ERES UN
DEMONIO!

¡APUESTO A
QUE ERES UNA
INTRUSA!



ESTAS PALABRAS TAN
CRUELES SON DIRIGIDAS A LA
CHICA LLENA DE BARRO QUE
NI SIQUIERA PUEDE HABLAR.

¡TOMA
ESTO!

¡SALPICAR
N x N!



不潔のあなたへ



SFX: GRUÑIDO

SFX: CAER

SFX: GOLPE



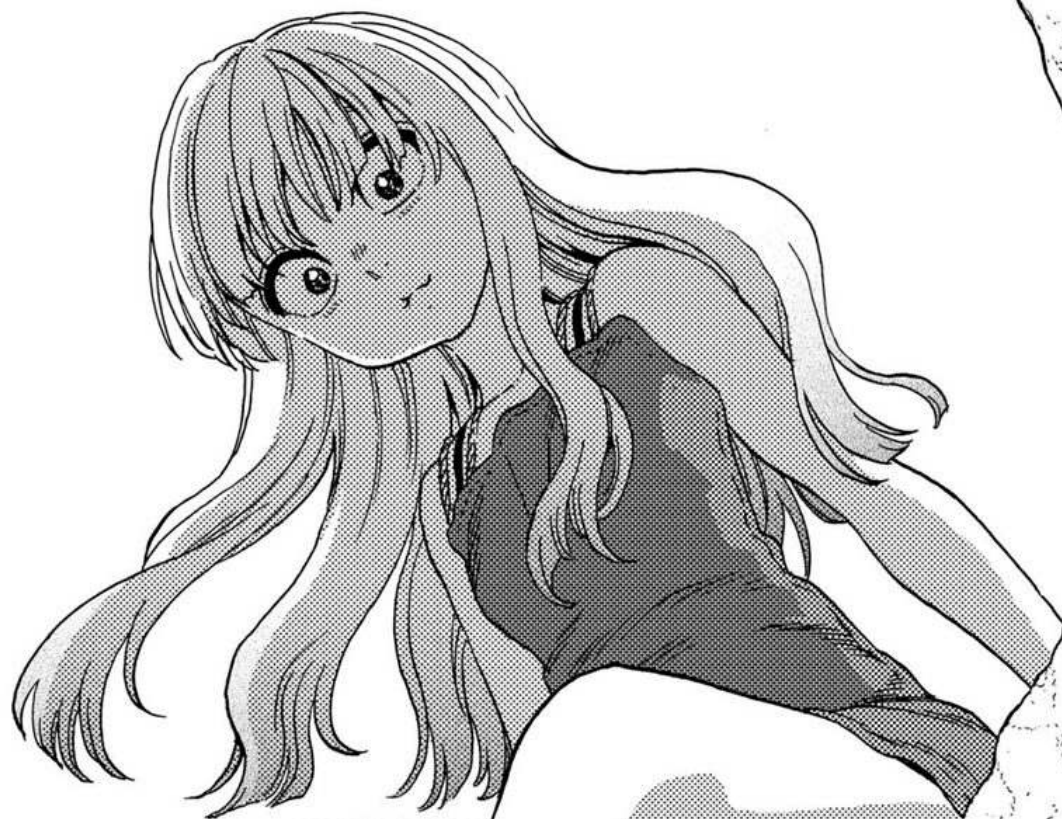
SFX: DESTAPAR



#90: Una dedicatoria que resuena en los drenajes.

GUIÓN Y ARTE POR:

YOSHITOKI OIMA



不滅の
あなたへ



¡AH!
¡FU-SHI!

¡EKO!
¡NO PUEDES
ANDAR POR
AHÍ DE ESE
MODO...!



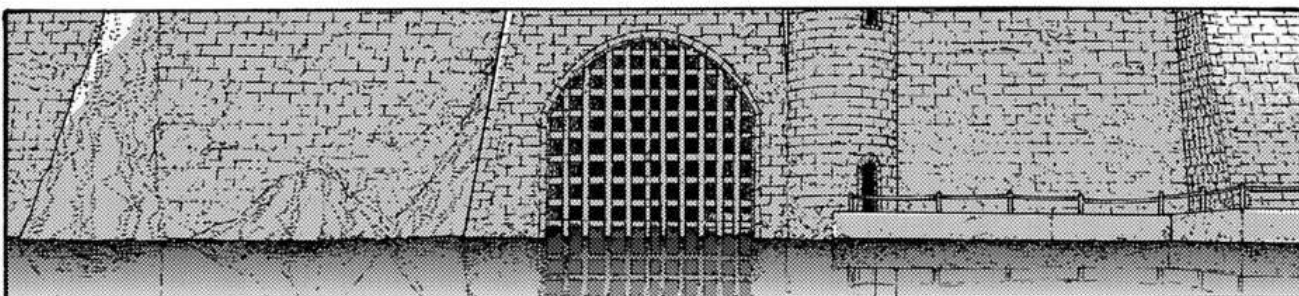
Dis...
Discul-
pame.



EKO NO
PUEDE HACER
NADA POR SÍ
MISMA, Y LO
SABES.



¡EL ÚNICO
CULPABLE
AQUÍ ERES TÚ,
KAHAKU! ¡TE
DIJE QUE LA
CUIDARAS!



Esta es la
puerta del
canal N° 1.

El agua de
aquí va del río
hacia el norte y
a las ruínas a
través de
nueve vías
fluviales.

Las aguas
negras pasan
a través de la
puerta este.

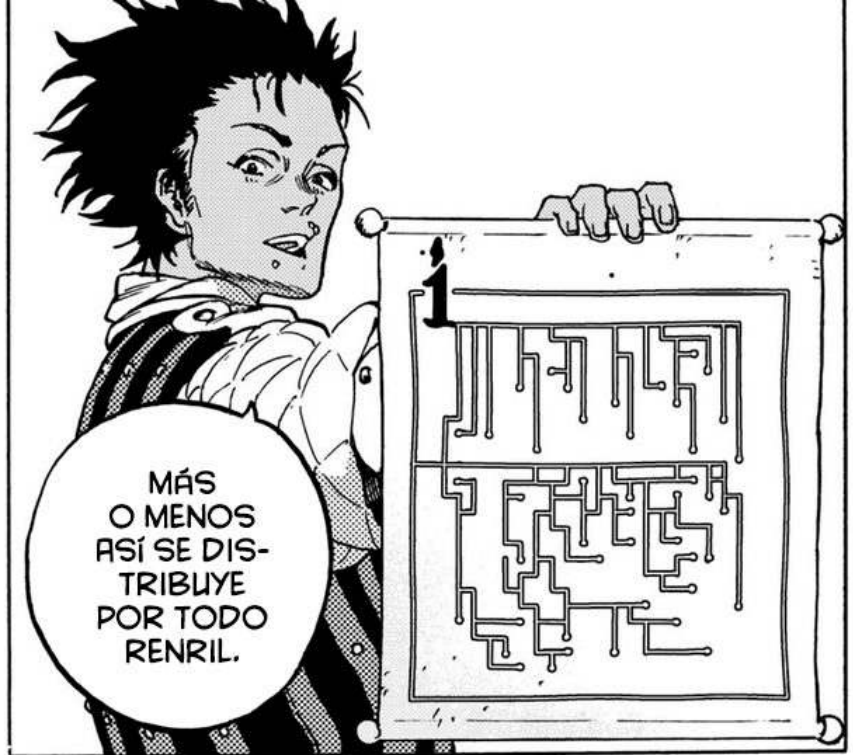


Me gustaría
compartir
esta infor-
mación con
todos hoy.

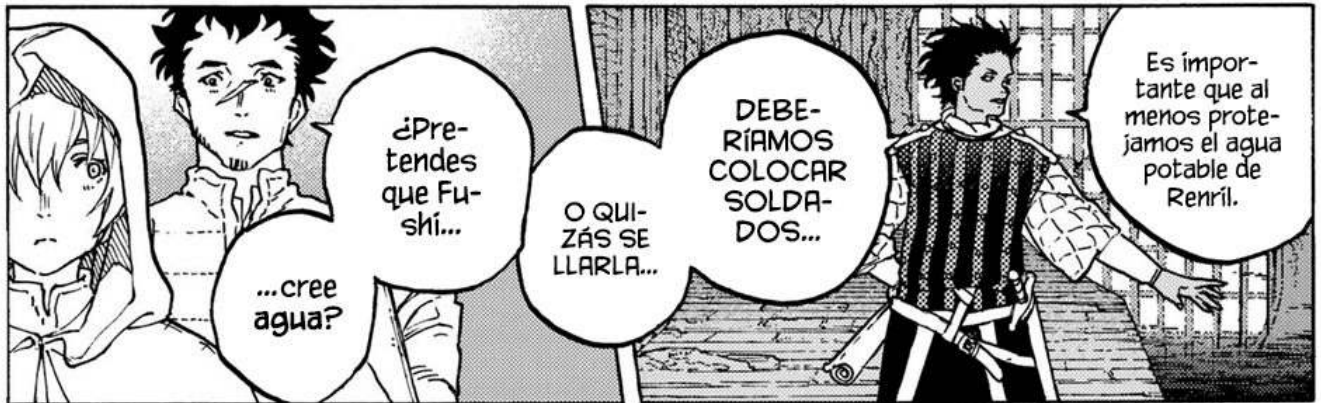
La princesa
finalmente nos
dejó tener es-
tos mapas del
subterráneo.



Los Knoc-
kers tienen
más posibili-
dades de ín-
filtrarse por
estas áreas,
¿No?



MÁS
O MENOS
ASÍ SE DIS-
TRIBUYE
POR TODO
RENIL.



¿Pre-
tendes
que Fu-
shí...

...cree
agua?

O QUI-
ZÁS SE
LLARLA...

DEBE-
RÍAMOS
COLOCAR
SOLDA-
DOS...

Es impor-
tante que al
menos prote-
jamos el agua
potable de
Renril.



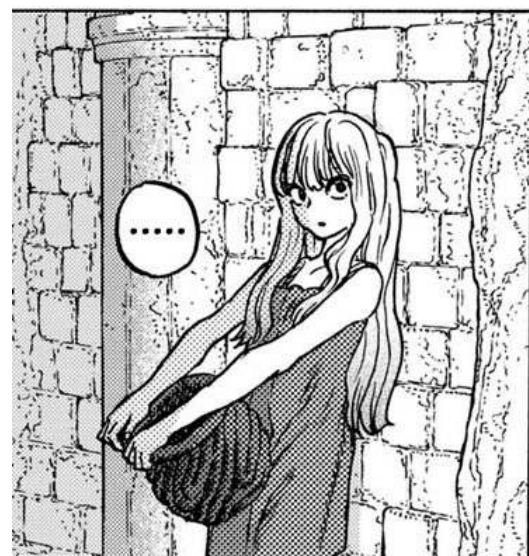
No
puedo.

No...

¿PUEDES
HACER
ESO?

Sí fuese
una pequeña
cantidad de
agua quizás,
pero es de-
masiada...

O si al
menos
fueran
aguas
negras o
veneno...



.....



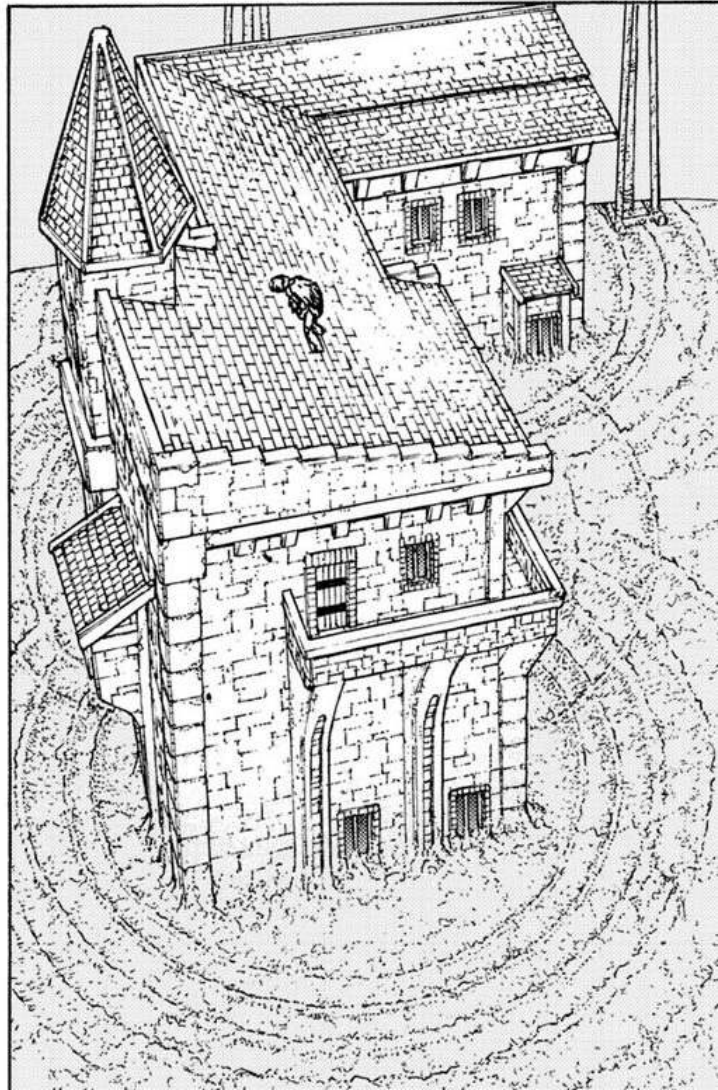
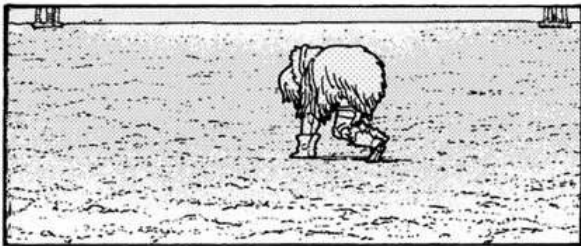
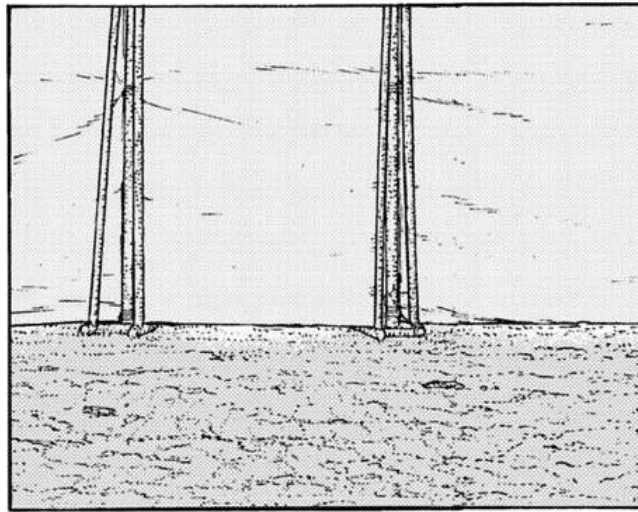
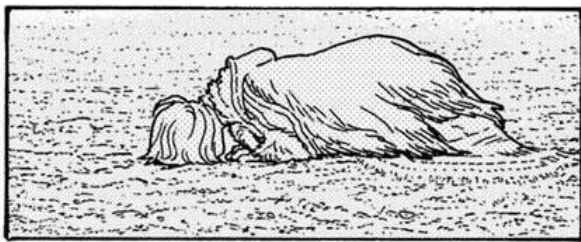
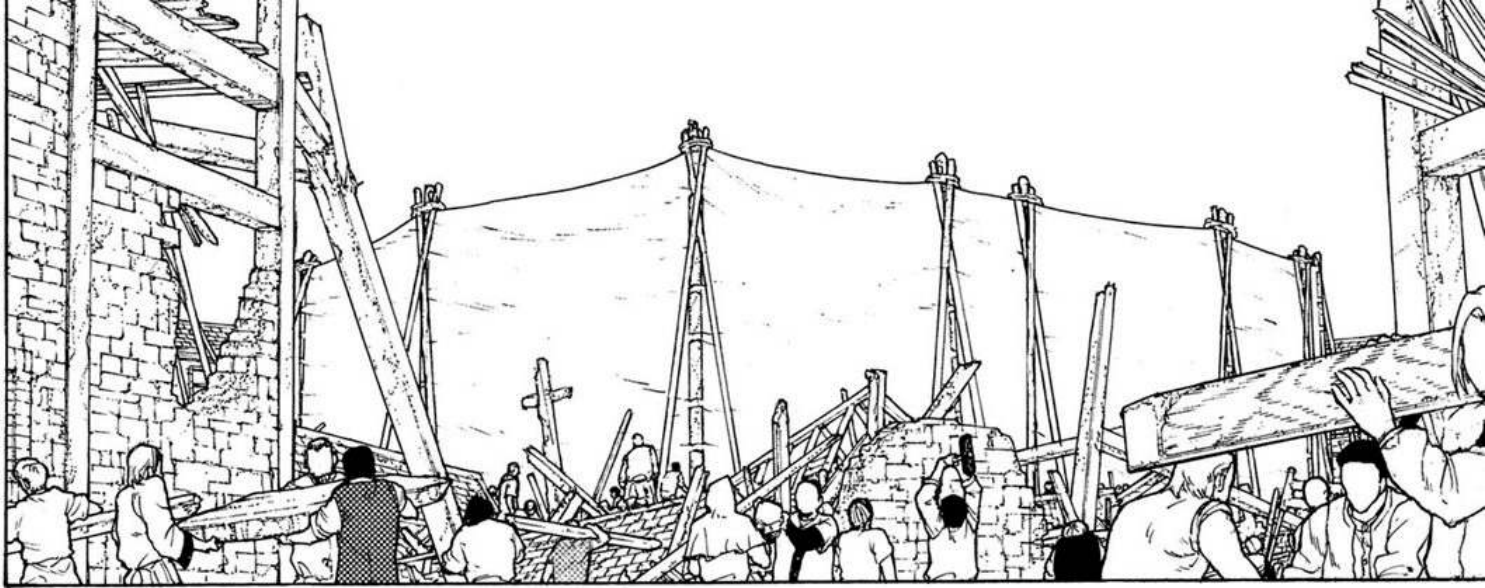
¿Empe-
zamos con
la puerta
No 1?

De cualquier
manera, este
será un lugar que
Fushí necesita
reconstruir.

De cual-
quier manera,
este será un
lugar que Fu-
shí necesita
reconstruir.

Trataré de
conseguir
soldados que
lo hagan.

Dibuja-
ré los
planos.

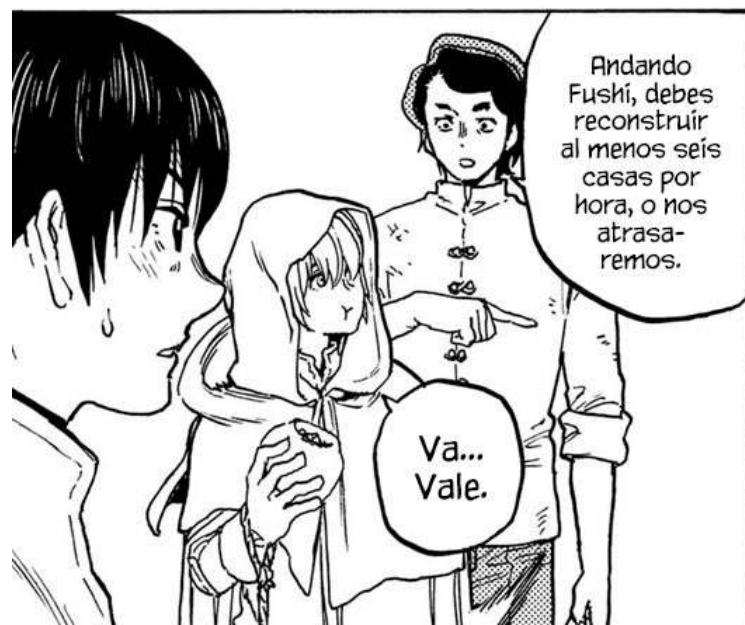


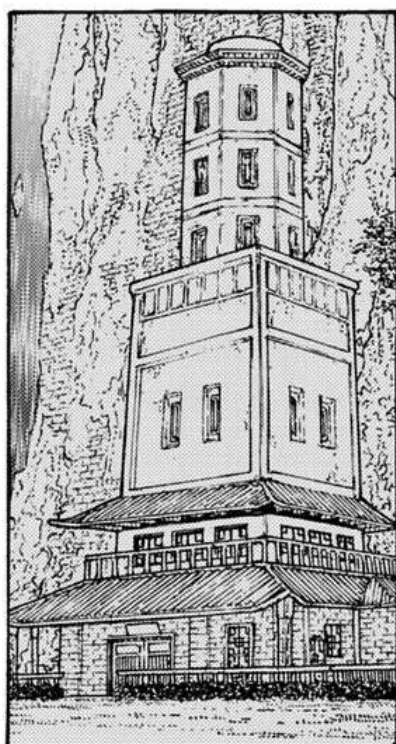


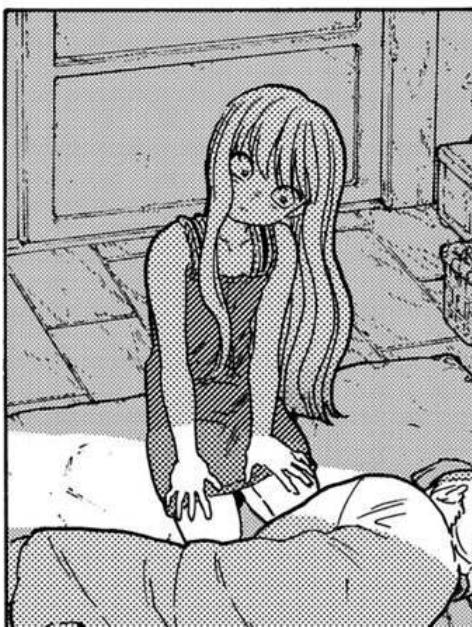
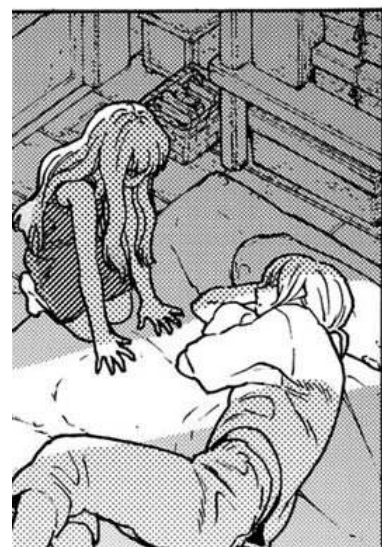
SFX: SHWIP

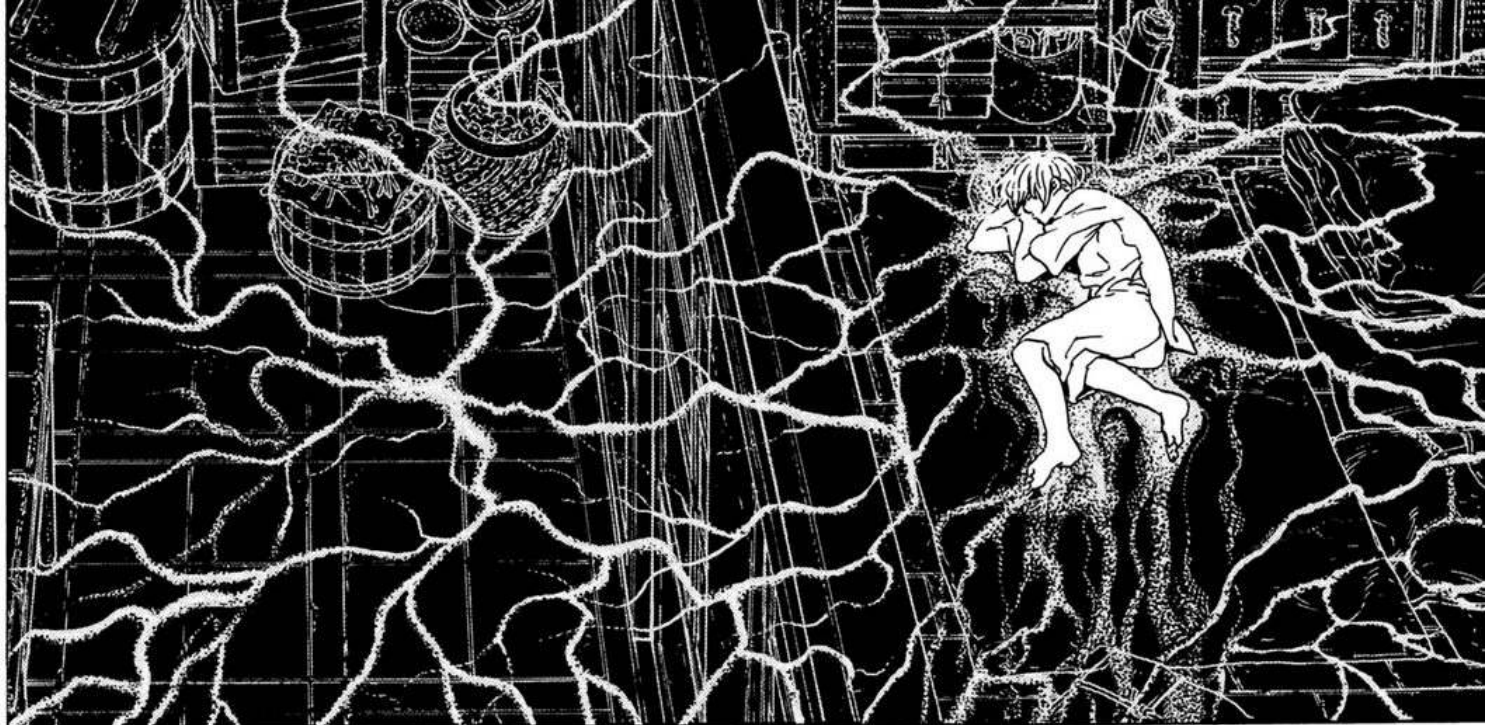


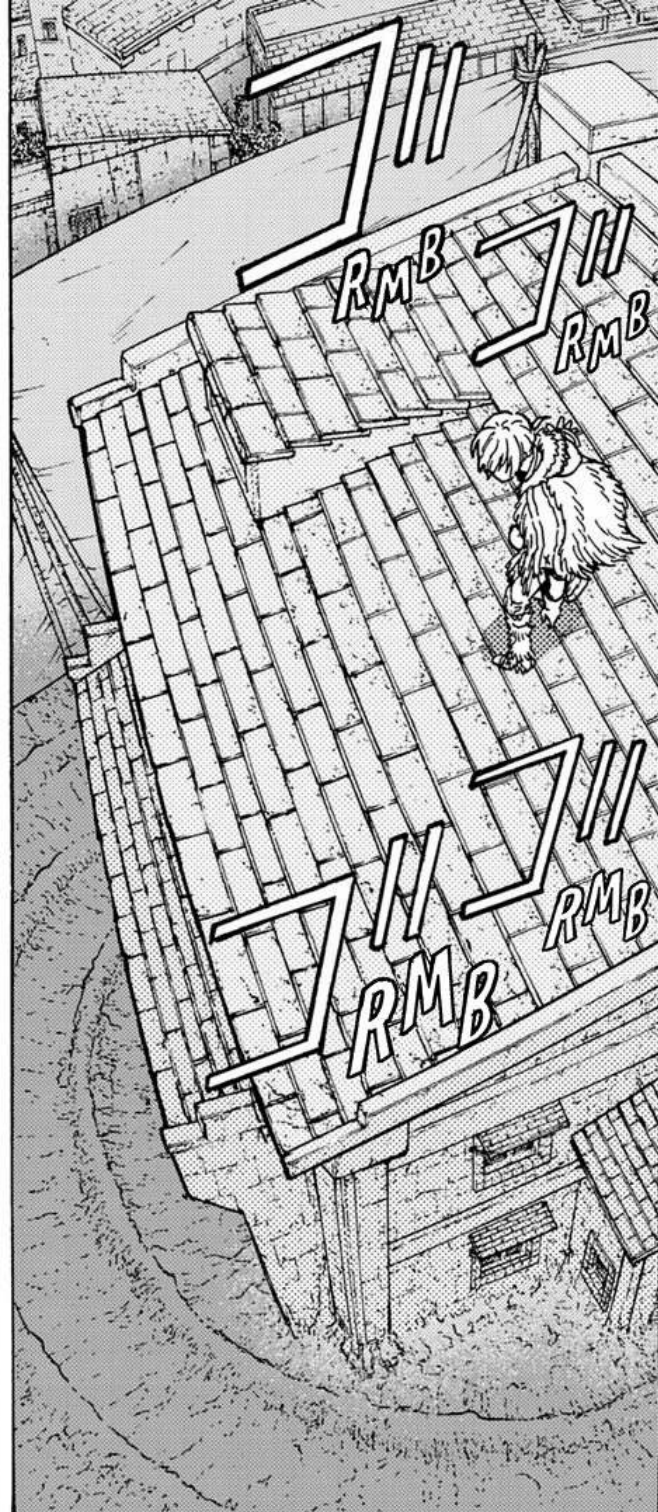
SFX: JAPEO X2

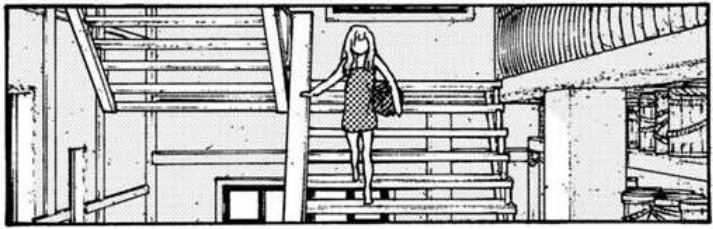
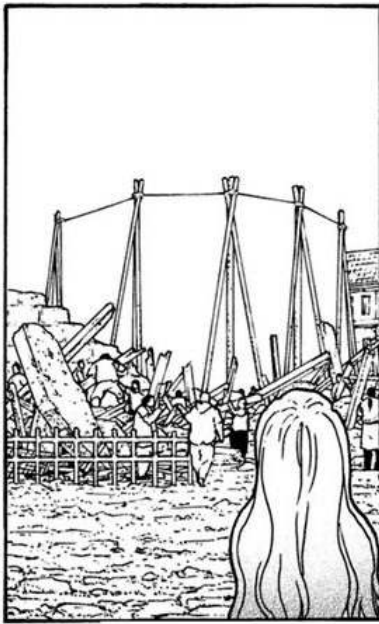
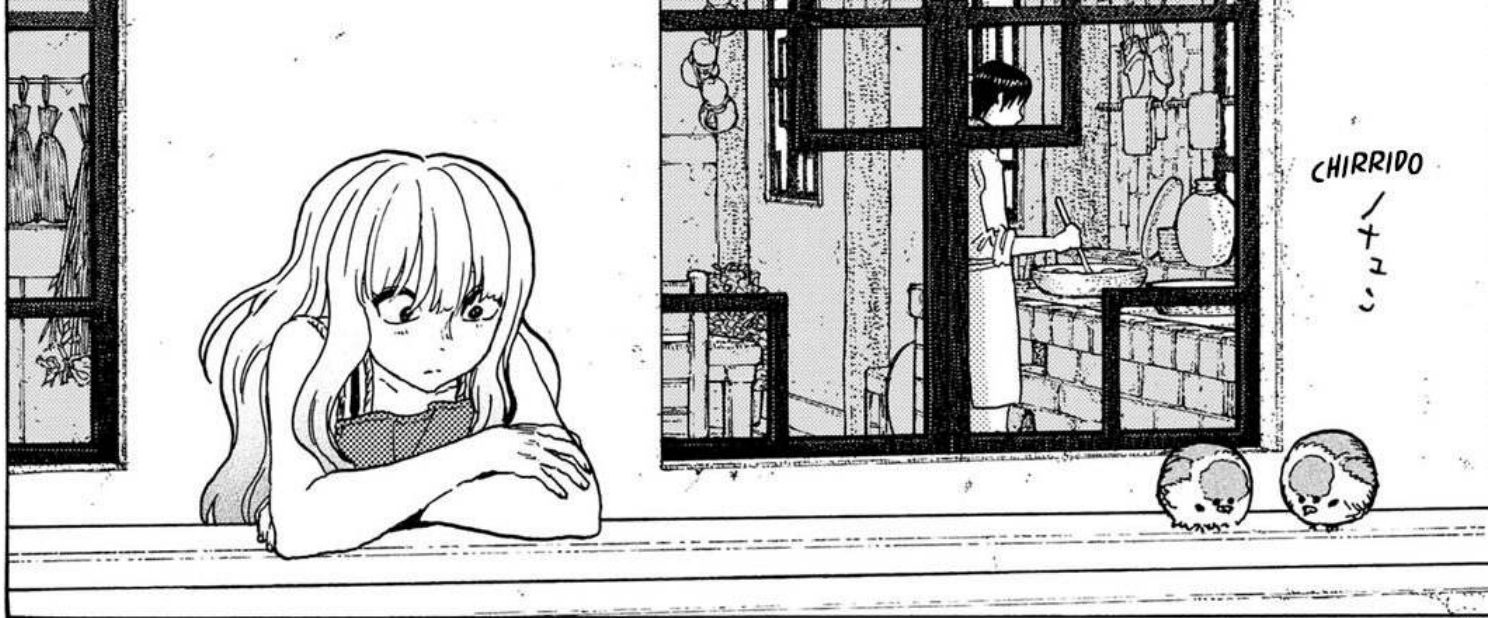


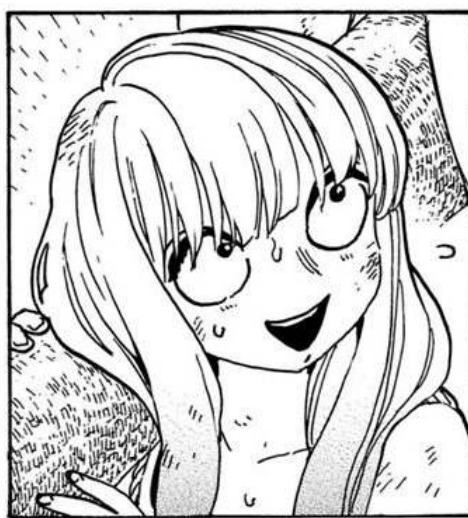
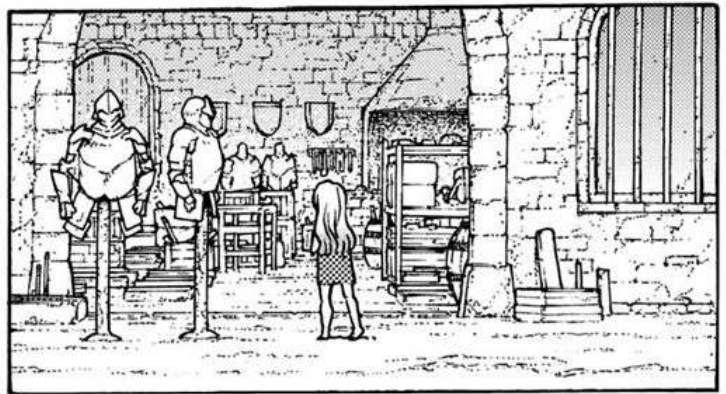


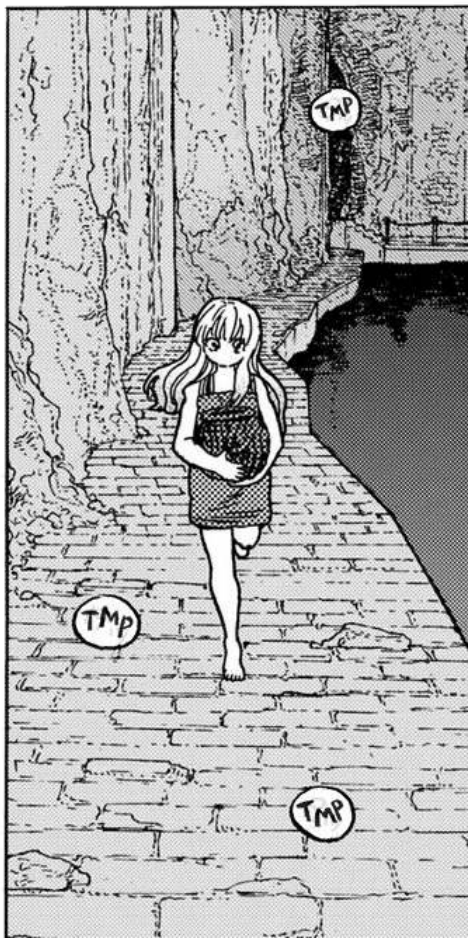
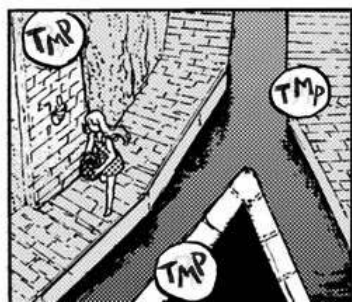
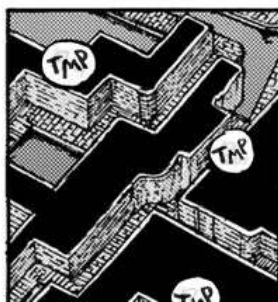
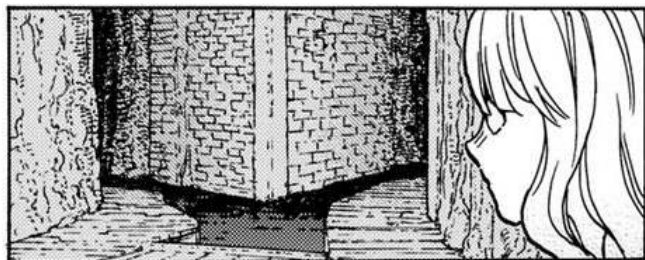
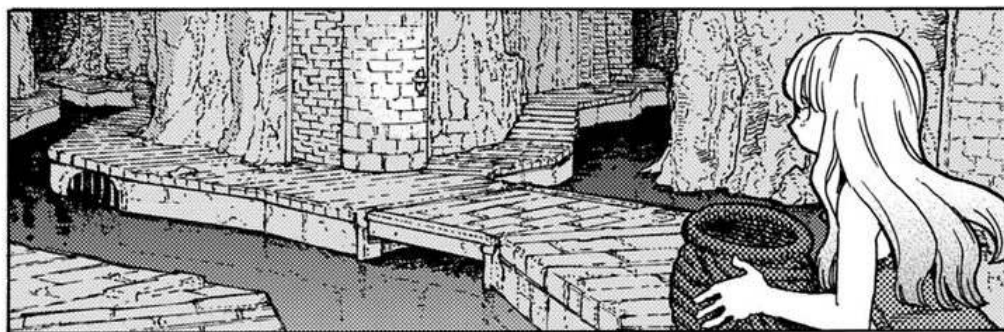
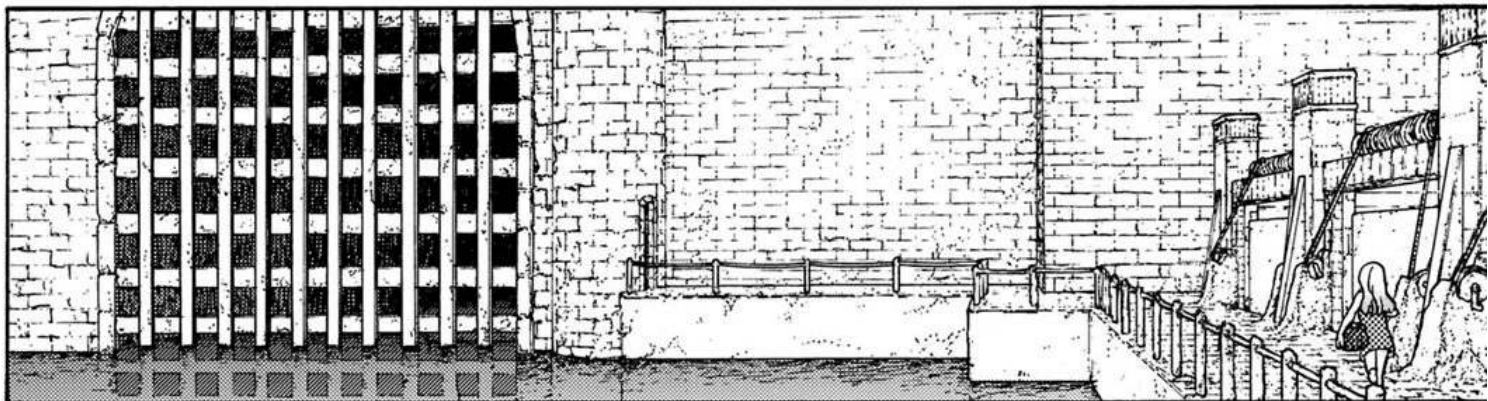
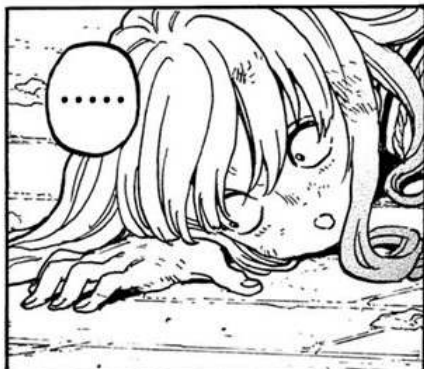






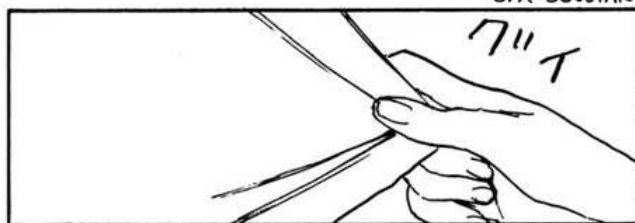






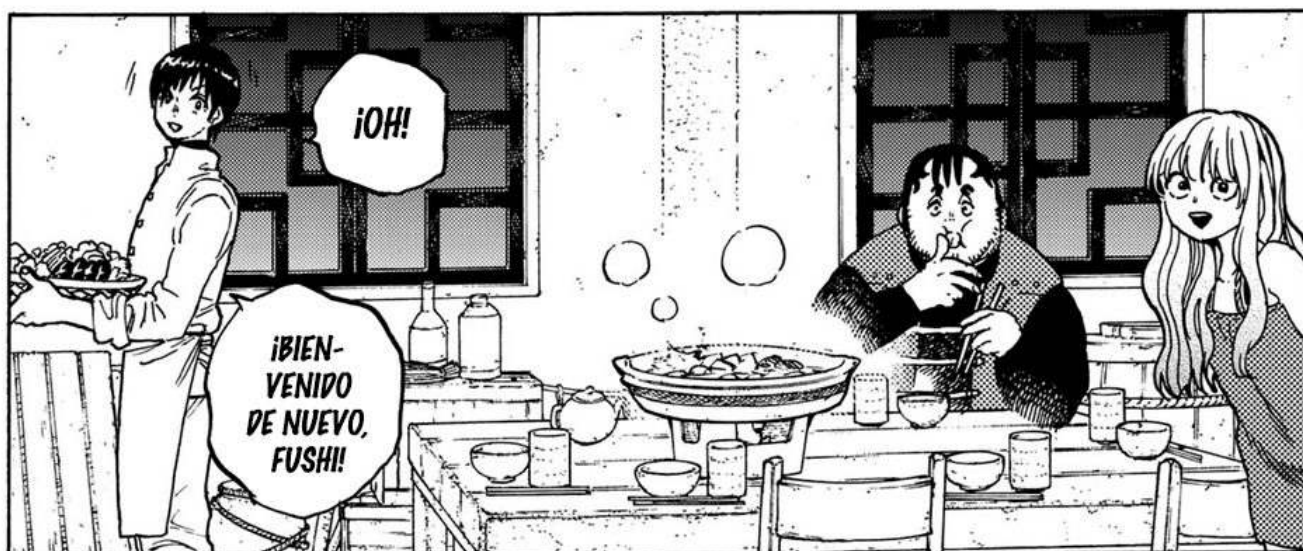


SFX: SUJETAR



SFX: AGARRAR





SFX: GLUB X2





¿...Eko hizo eso...?

No me lo espere, raba...

Come ya de una vez, fushí.



ARREGLARON EL CANAL DAÑADO GRACIAS A EKO. ELLA FUE QUIEN LO ENCONTRÓ Y LES DIJO A TODOS.

TODOS LA HAN ESTADO ALABANDO.



Eko, me engañaste...

¿Sucedó algo? El agua estaba muy limpia hoy, así que hicimos Hot Pot*.

N/T: HOT POT ES UN CONJUNTO DE COMIDAS QUE SE COCINAN EN UN CALDO CALIENTE UBICADO EN EL CENTRO DE UNA MESA*.



Oh... He escuchado que el agua estaba sucia últimamente.

¿Acaso no te enteraste?

¿Lo arreglaron?



¡ESTO ESTÁ INCREÍBLE, REALMENTE SABES COCINAR!

WOW...



¡AGH!

¡QUÉ ASCO!



DE HECHO, EKO FUE QUIEN HIZO TODO.

¿EH?!

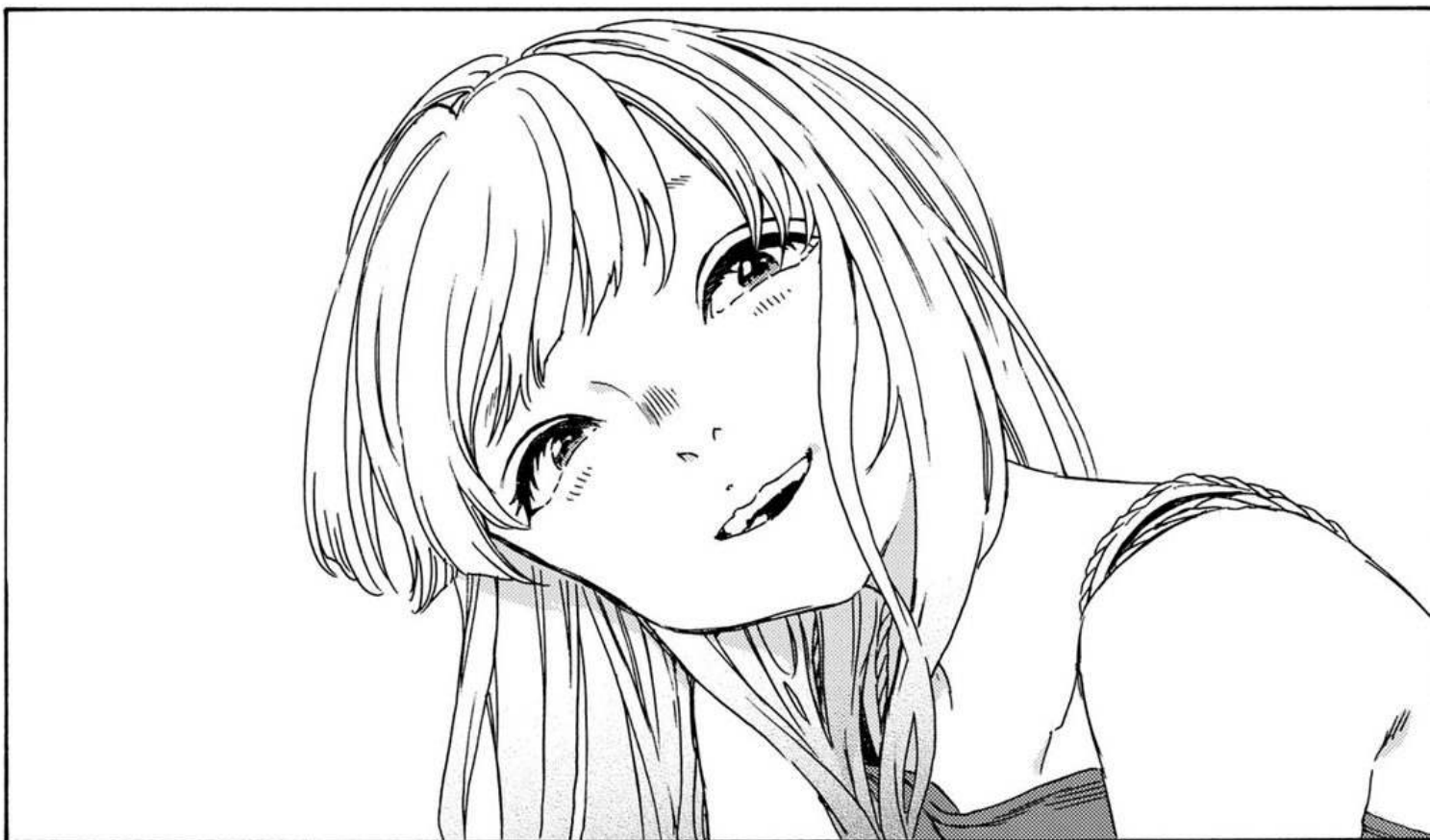


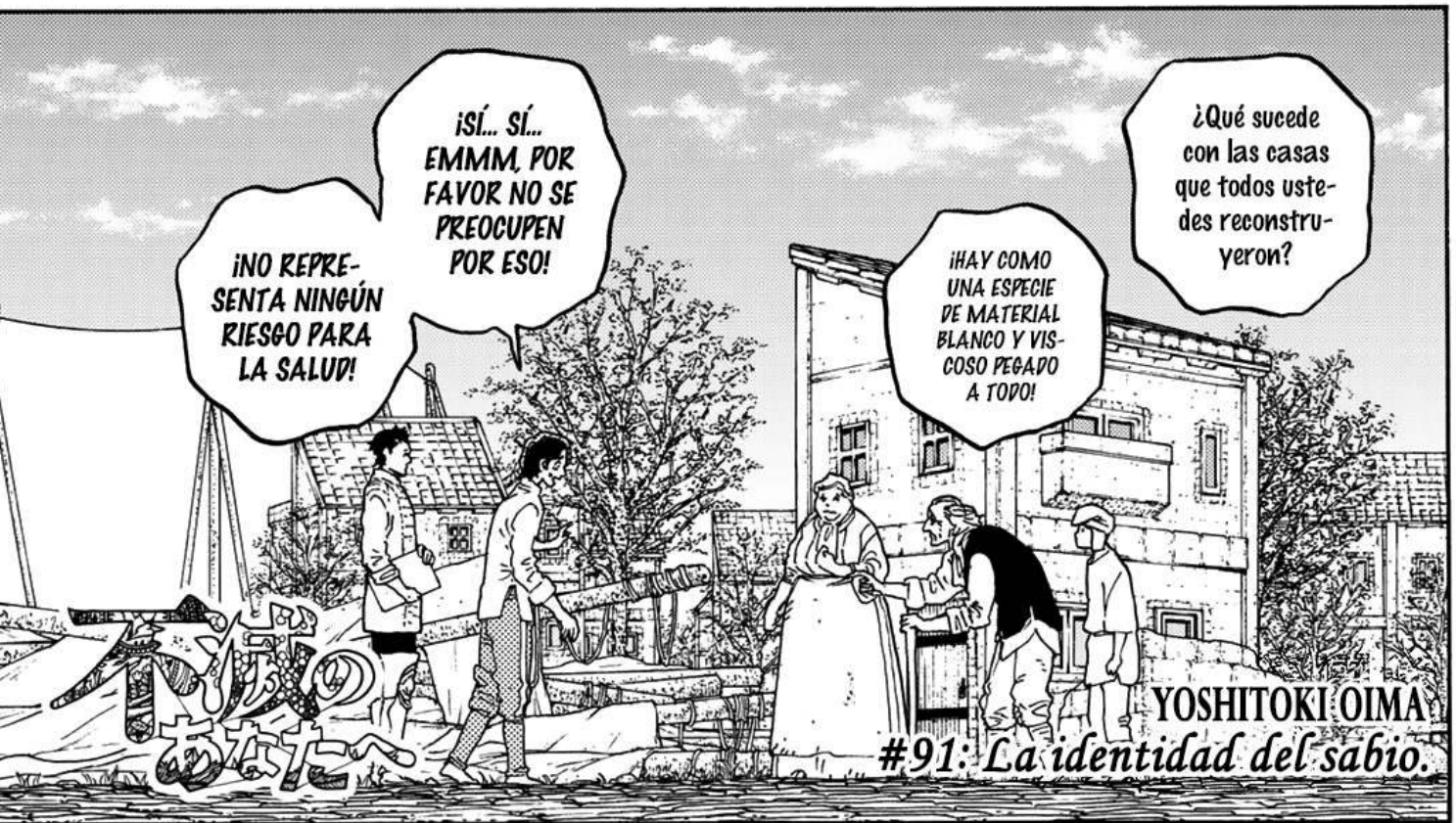
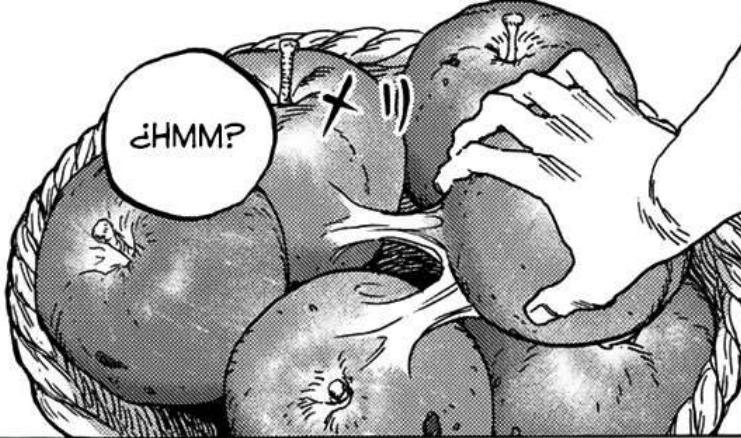
Eso es algo que no tengo el derecho de hacer...

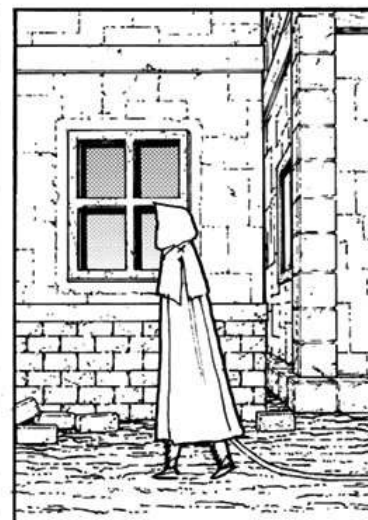
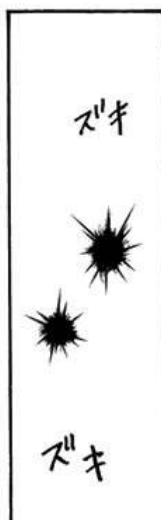
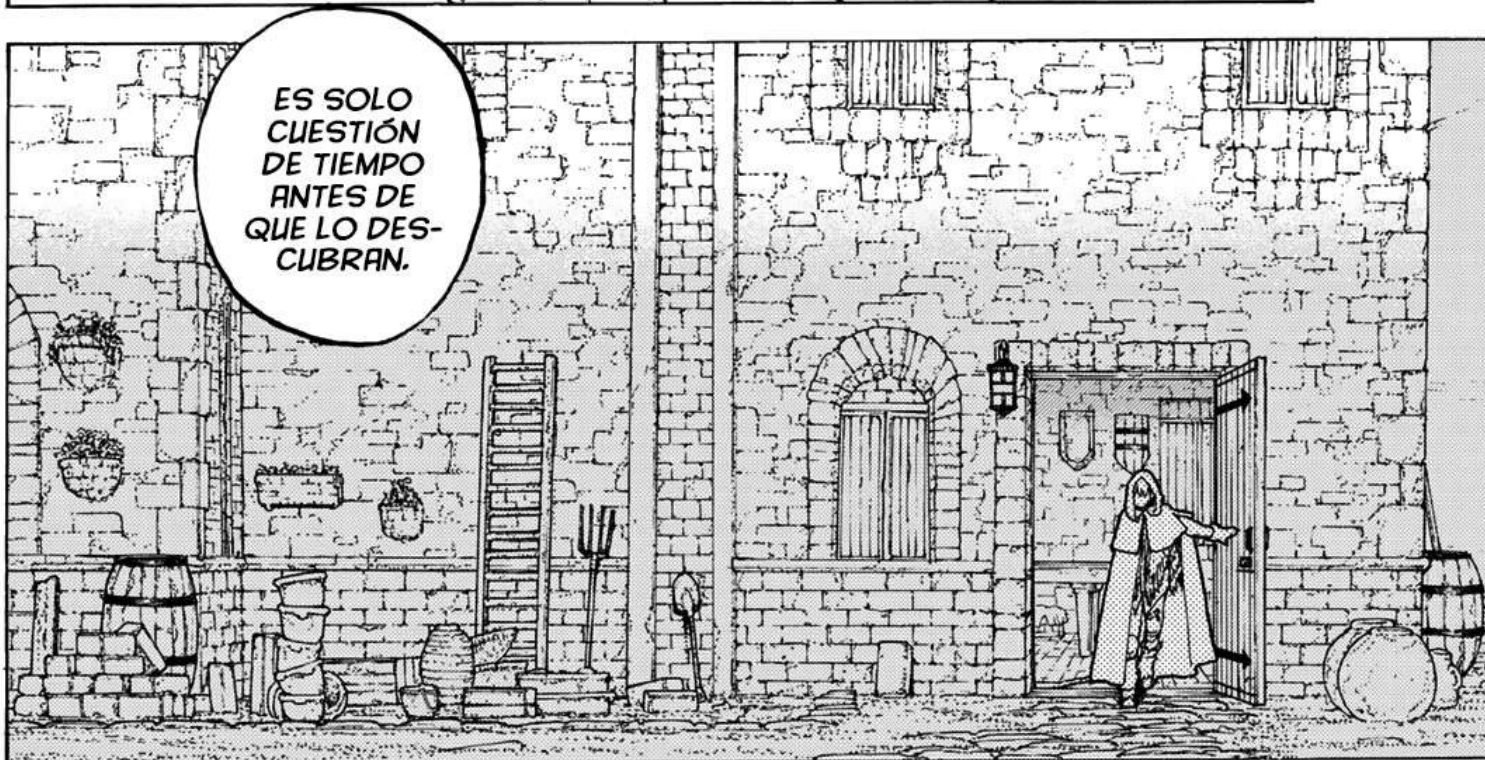
Desar que la comida de alguien más es horrible...

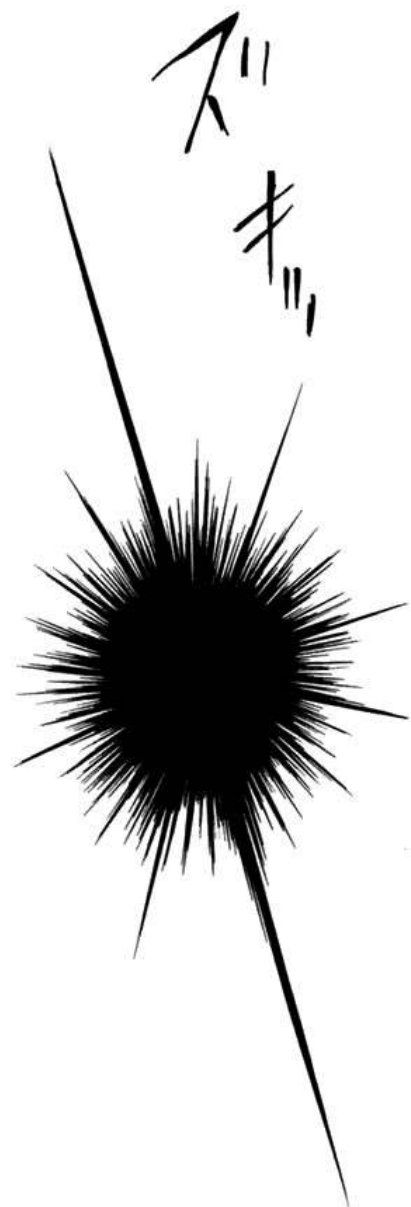
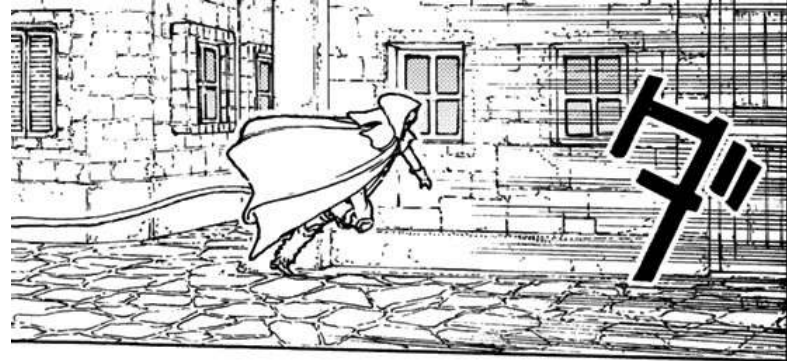


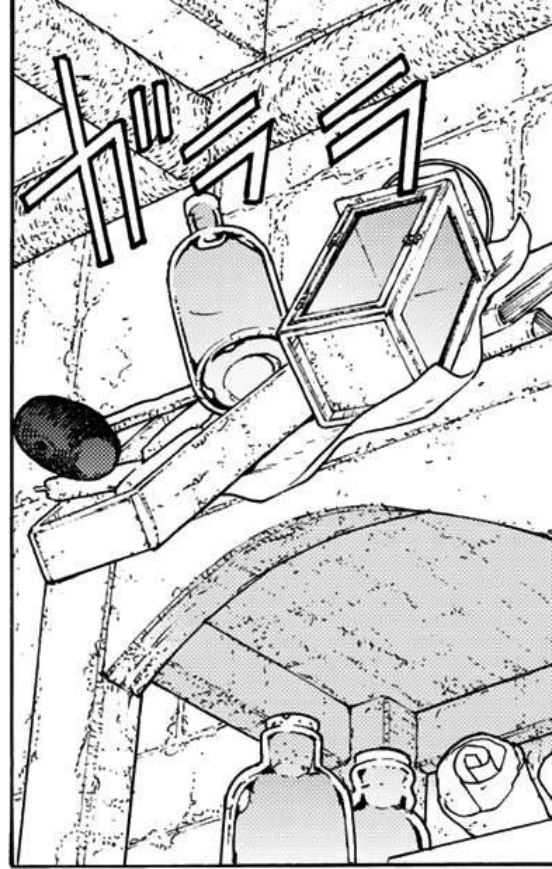
Así que el plato anterior de Eko estaba horrible por causa del agua...

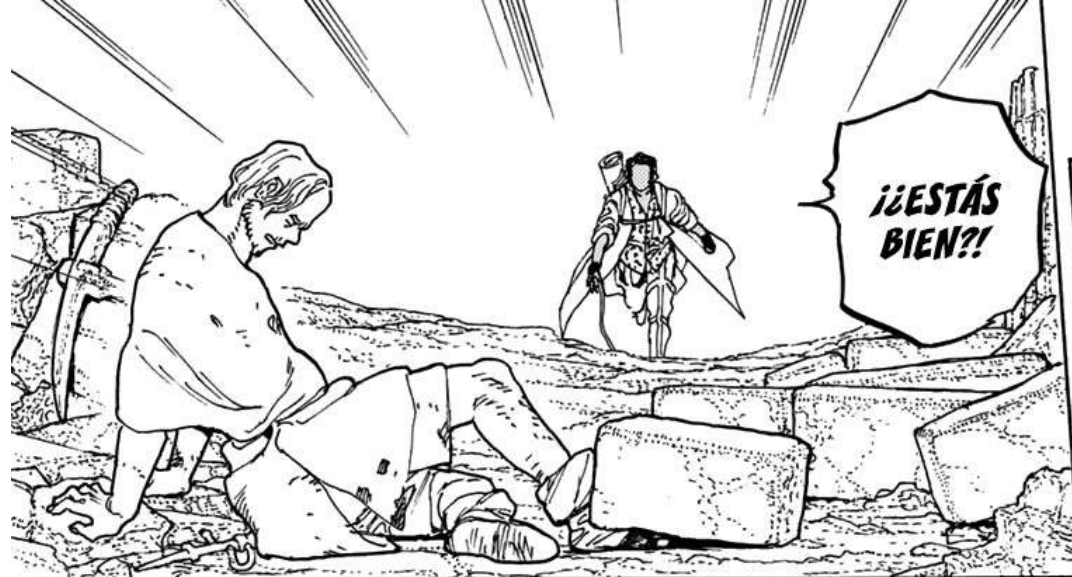






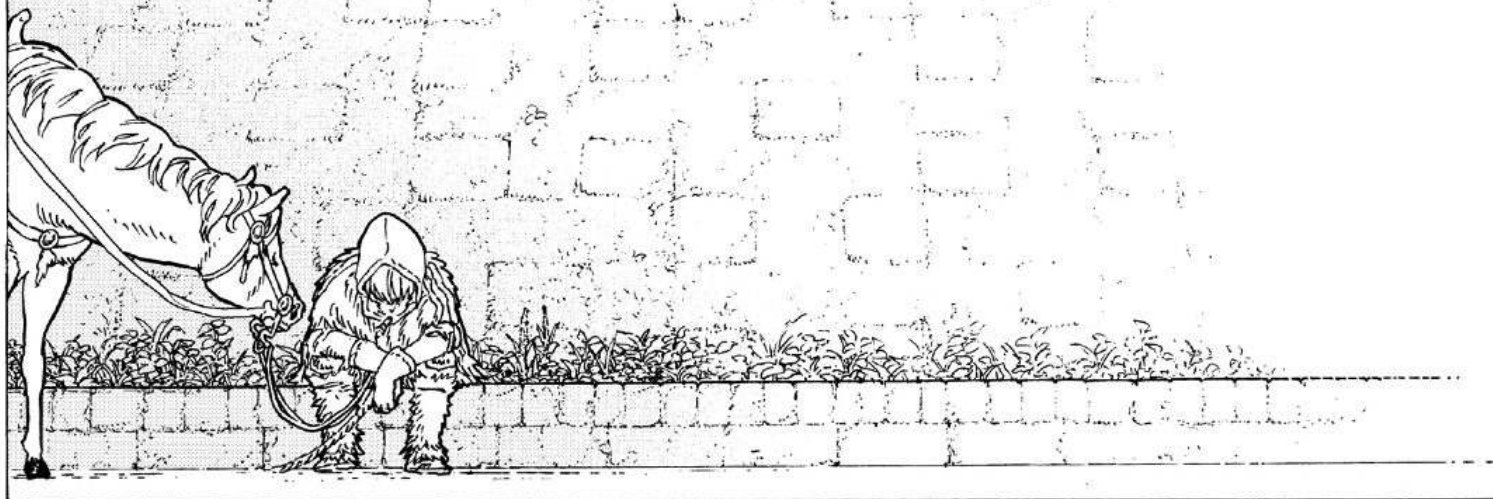






CADA SEGUNDO SIENTO
LAS SENSACIONES DE
ALGUIEN MÁS...
CUANDO SIENTO EL
DOLOR INTENSO DE
ALGUIEN, VOY CORRIEN-
DO A SU RESCATE.





¿ESTO CONTINUARÁ PARA SIEMPRE?

ESTO ES...
ESTO ME ESTÁ
CANSANDO...

¡¡
UFF

ES IMPO-
SIBLE SAL-
VARLOS A
TODOS.

¡¡
UFF

CADA CASA
QUE RECONS-
TRUYO VIENE
CON MÁS SEN-
SACIONES.

Y UN SENTIMIENTO
QUE NO RECONOZCO
SE ESTÁ MEZCLANDO
CON EL RESTO.

¿QUÉ ES
ESTO?!





EKO NO PUEDE
HABLAR Y NO
OBTIENE NADA
A CAMBIO DE LO
QUE HACE, Y SIN
EMBARGO, ELLA
SE ESTÁ ESFOR-
ZANDO A SU
MANERA...

ASI QUE ESTOY
CANSADO.



No te
preocupes
por mí...

Ah...

No tengo
tiempo para
descansos...



.....

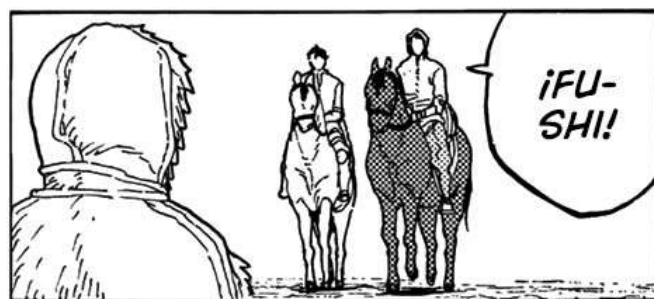


Vaya, así
que realmente
la princesa
lo permitió.



En efecto,
ya comen-
zaron a de-
rribarlas.

Pronto ne-
cesitaremos
hacer los pre-
parativos para
reconstruir
las paredes
del castillo.



¡FU-
SHI!

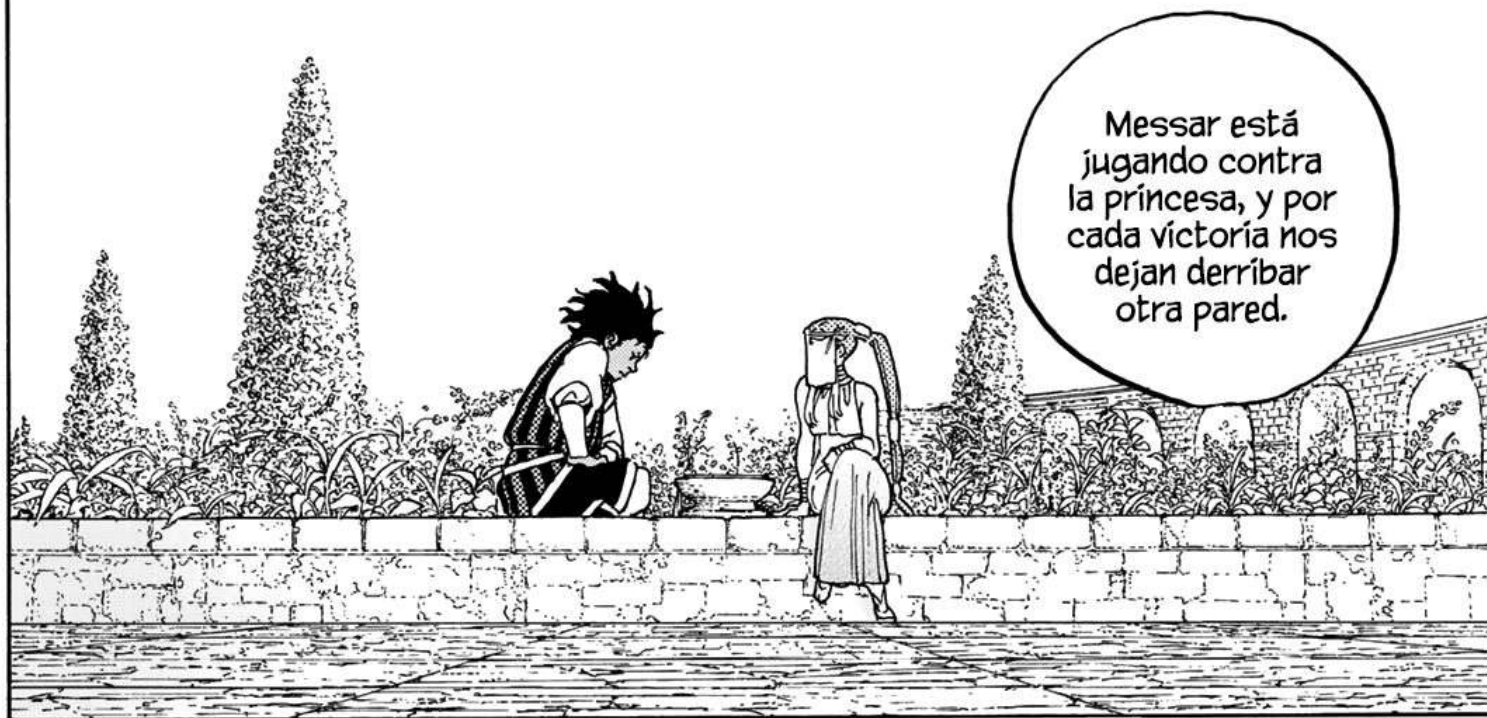


Cla-
ro...



Doce cons-
trucciones
más y ya
nos faltaría
la mitad.

Empece-
mos des-
de aquí.



¿POR QUÉ
NO ME DICES
DE UNA VEZ
LA VERDAD
SOBRE ÉL?

¡JA!

¿Y DURANTE
ESE TIEMPO,
TU RECON-
STRUIRÁS LAS
PAREDES?

Y ASÍ PO-
DRÁS PROTE-
GER AL SABIO
DE LOS CIU-
DADANOS...

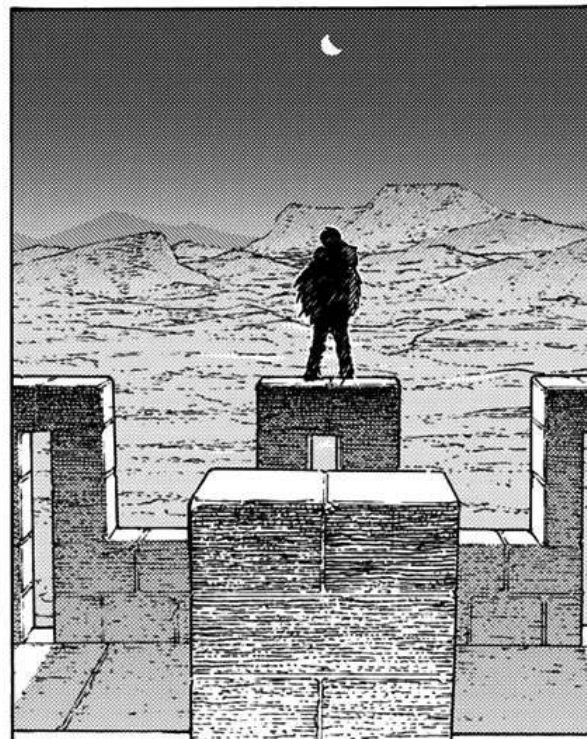
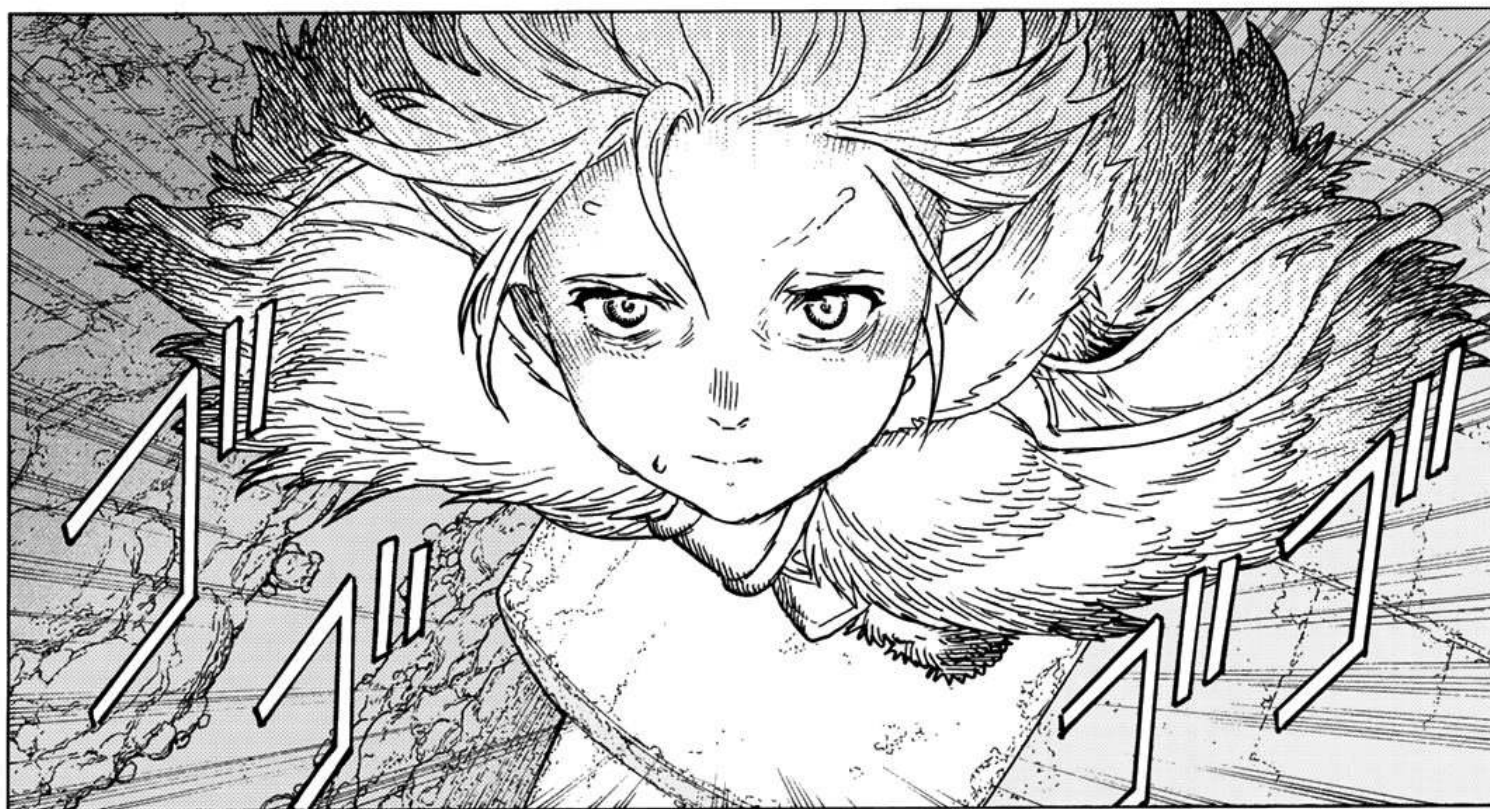
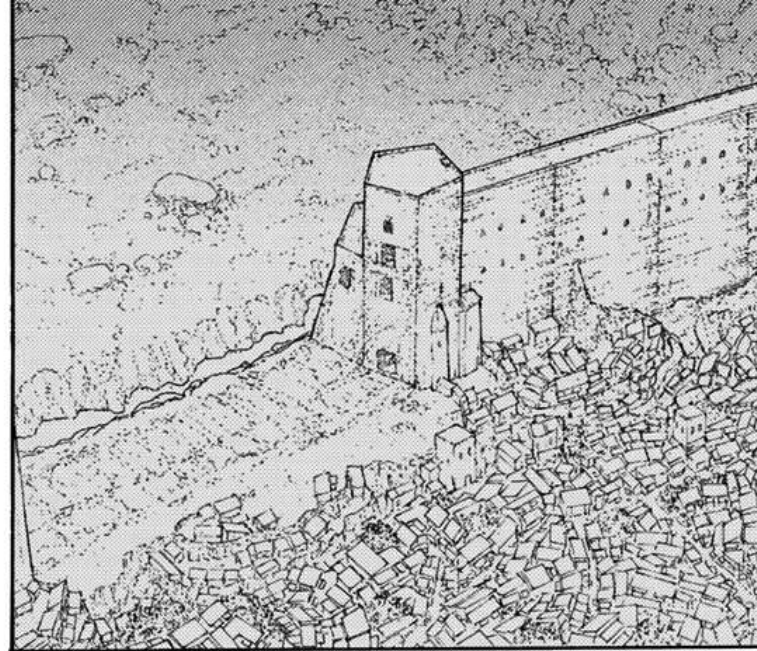
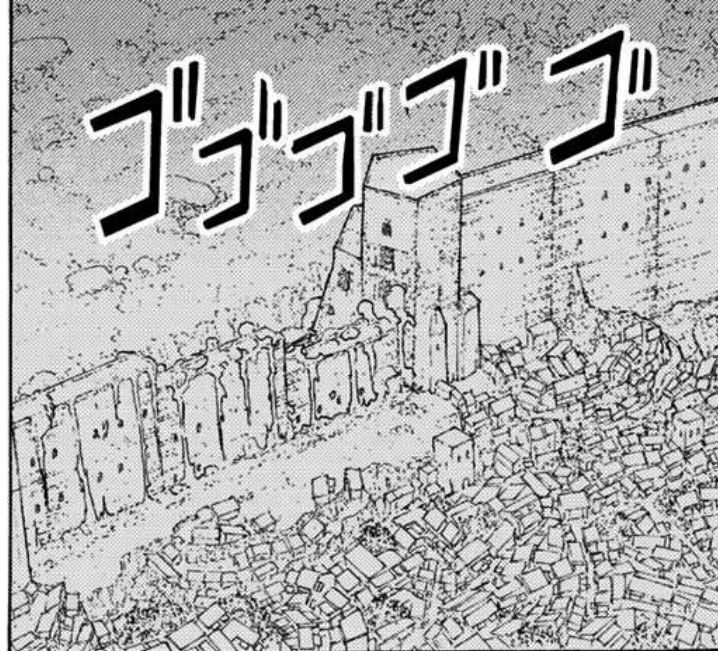
TAMBIÉN
LOS GUARDIAS
VAN A QUERER
DESCANSAR UN
RATO DURANTE
EL FESTIVAL,
¿CIERTO?

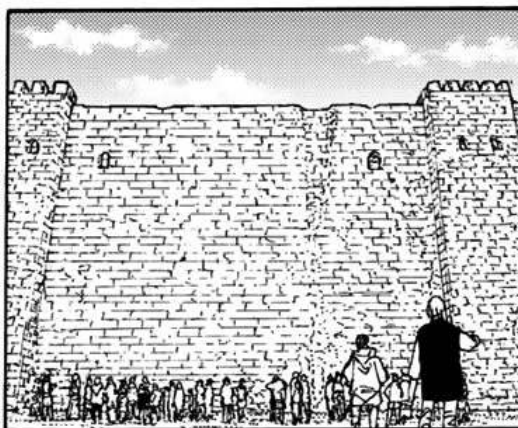
¡TODAVÍA
NOS FALTAN
TRES JUE-
GOS MÁS!

¡OYE!

¡BIEN! TE LO
DIRÉ UNA VEZ
QUE HAYAMOS
RECONSTRU-
IDO TODO EN
RENIL.









CONTRA EL
MAESTRO DE
KENPO DE
KATSUYAMA,
¡¡NANDO!!



EL JABALI
SALVAJE
DE RENRIL,
¡¡CAM!!



¡HYAAA!

¡¡PE-
LEEN!!

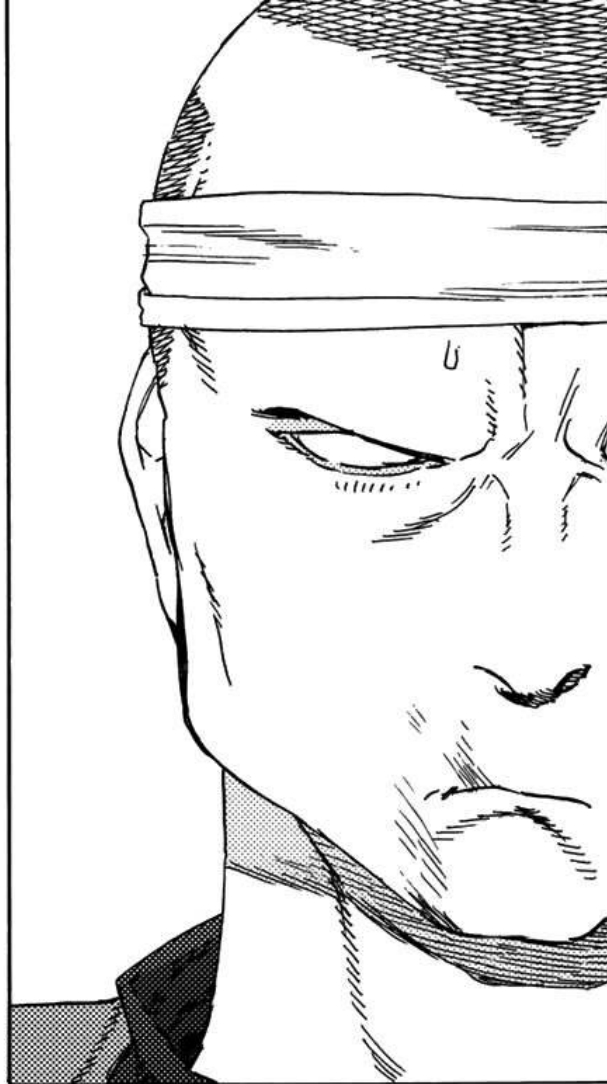


¡¡QUÉ
DOLOR!!

¡AH!









¿No es el mismo que apareció en la iglesia de Bennett?

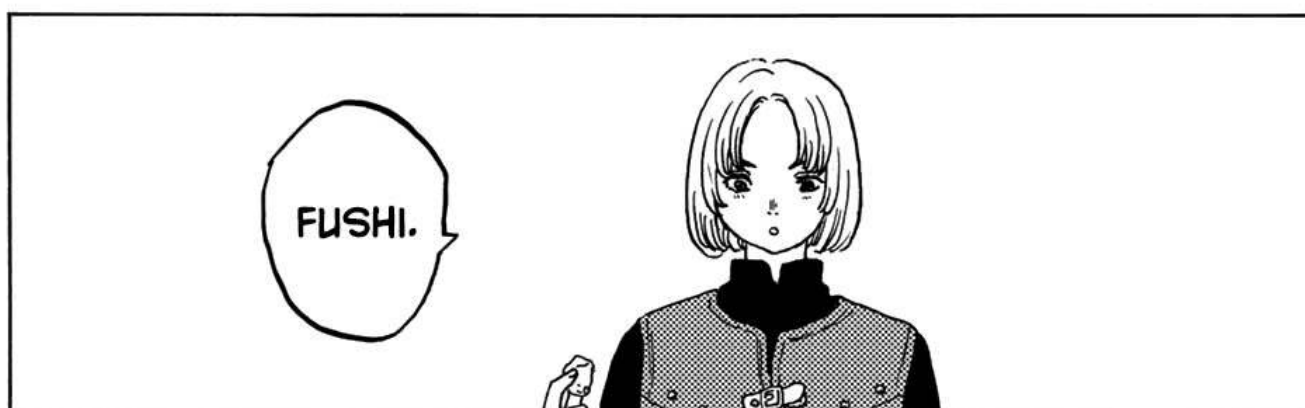
Algún tipo de inmortalidad...

He escuchado algo similar...

¿CUÁL ERA SU NOMBRE?



Oye, ¿qué piensas de lo que acaba de ocurrir?



FUSHI.



SI ESE CHICO ES FUSHI, ENTONCES ¿ESO NO LO HARÍA REALMENTE SOSPECHO DE SER EL SABIO QUE ESTÁ RECONSTRUYENDO LA CIUDAD?

¡EL REHACE UN MONTÓN DE EDIFICIOS TODO LOS DÍAS! ¡SOLO FUSHI SERÍA CAPAZ DE HACER ESO!



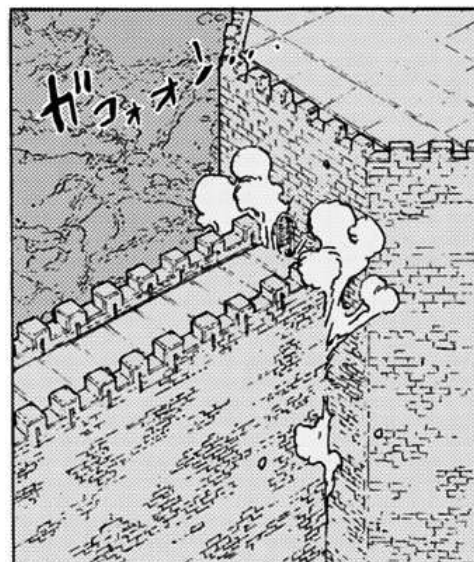
¿Eh?

¿Todo eso no fue una propaganda de esa iglesia?

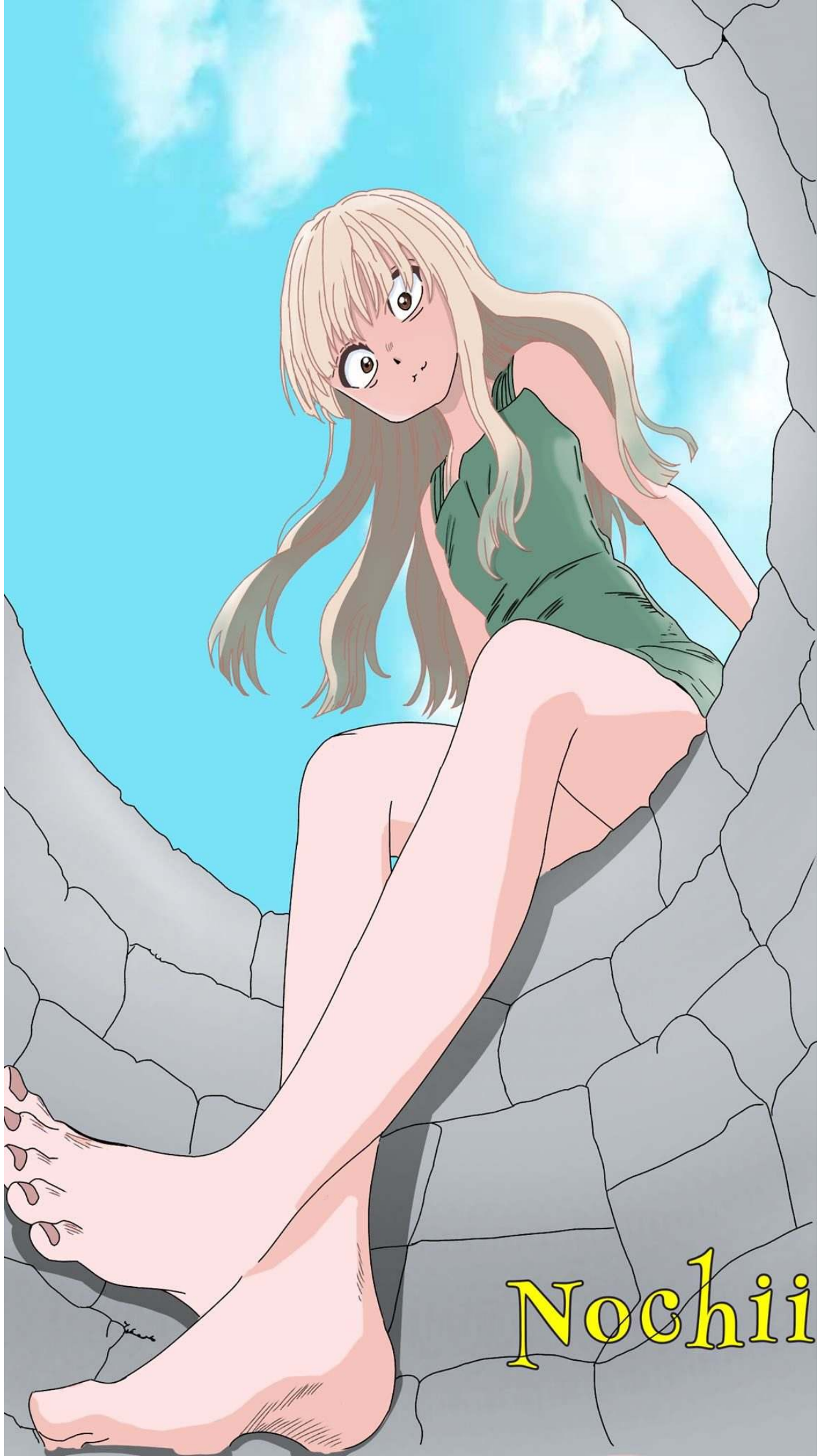


¡TODOS, VAYAMOS A ECHAR UN VISTAZO!

¿A DÓNDE?!







Nochii

#92: Una apuesta de confianza.

YOSHITOKI OIMA

LA IDENTIDAD
DE FUSHI COMO
EL SABIO, ¡FI-
NALMENTE HA
SIDO REVELADA!
¿QUÉ HARÁN
ESTOS SOLDADOS
CLAMOROSOS?

不城の
あなたへ

¡¡POR
ALLÍ!!

¡¡ES
FUSHI!!

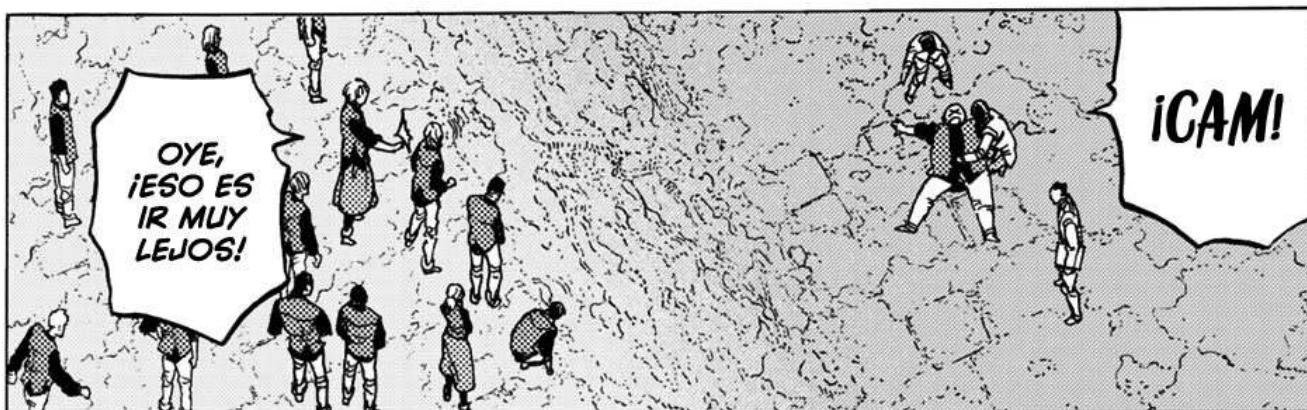
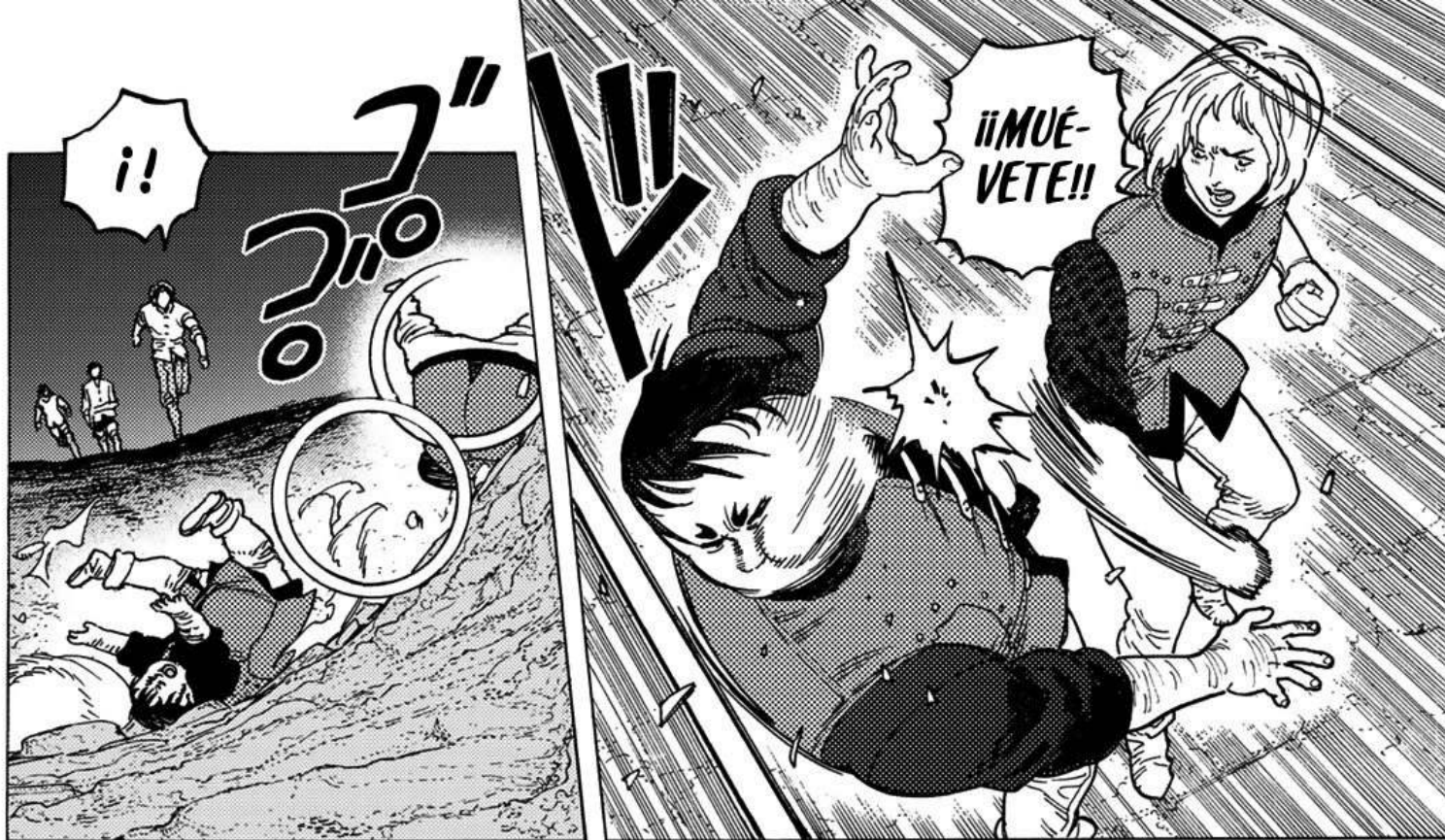
¿TE REFIE-
RES AL FA-
MOSO DE-
MONIO?!

¡¡HAY
ALGUIEN
ALLÍ!!

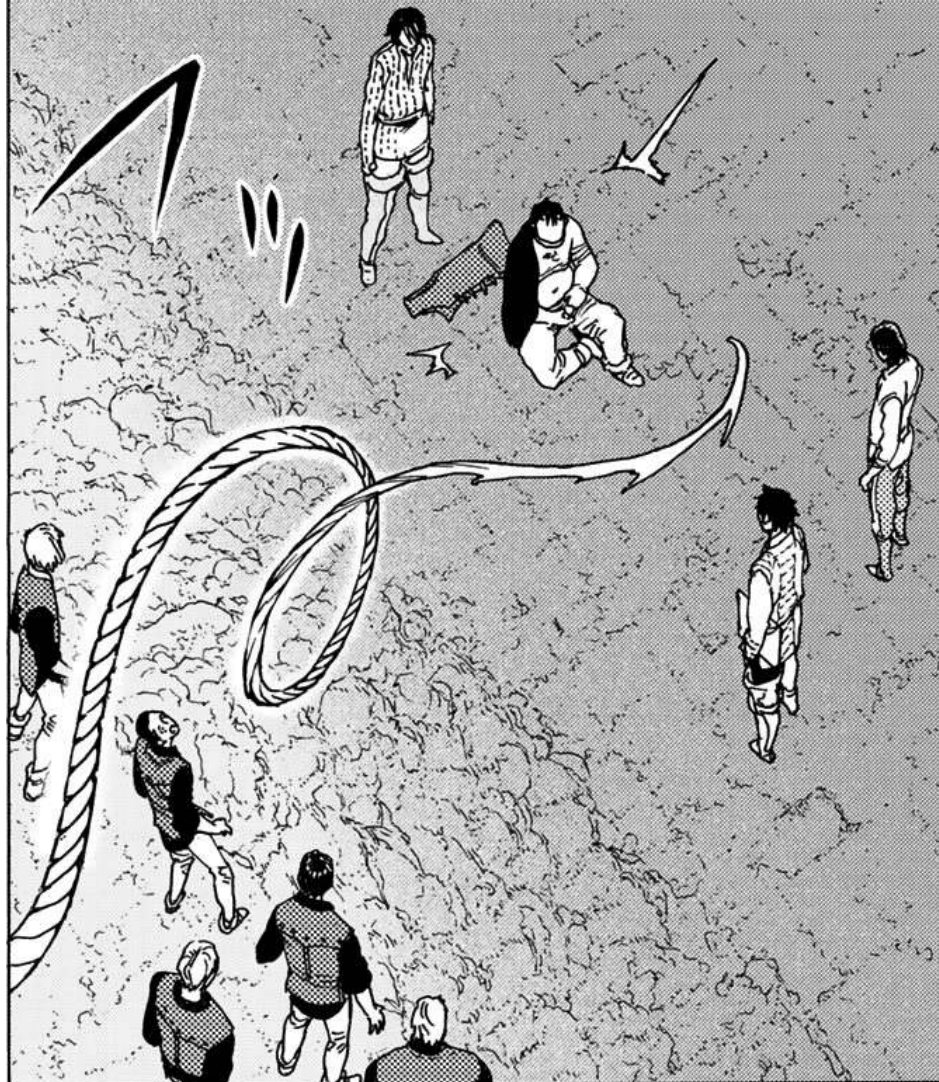


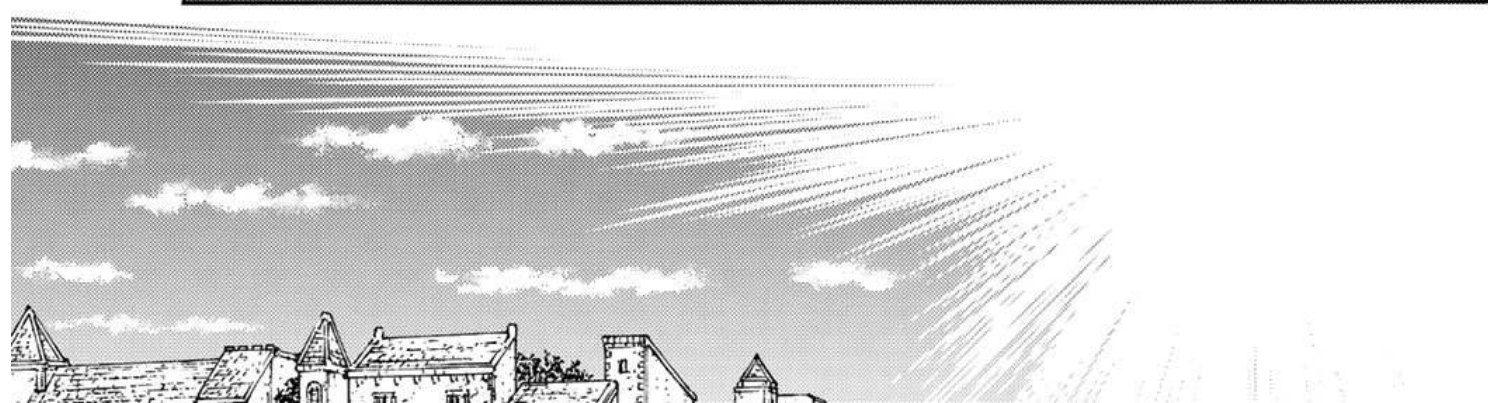
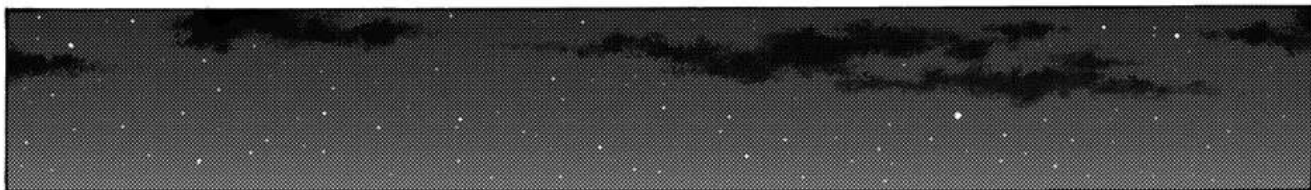
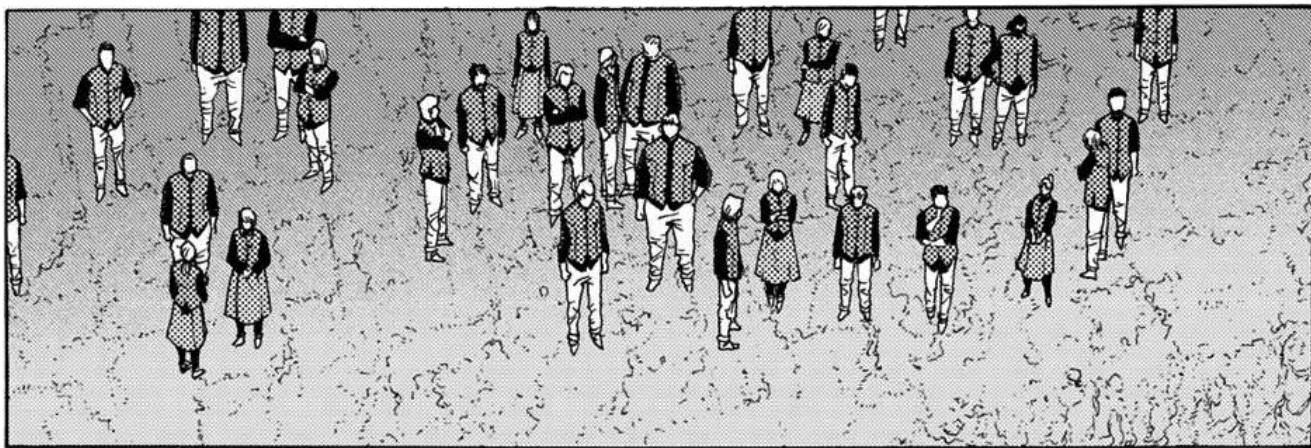
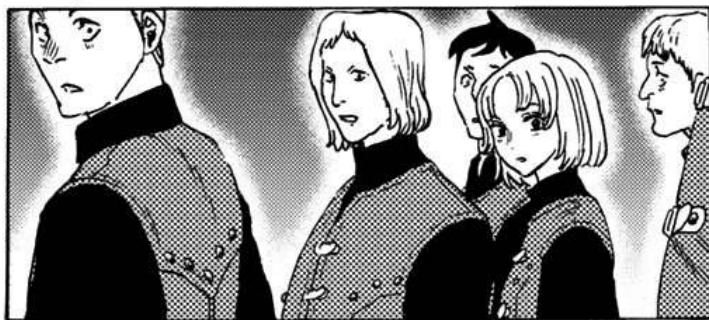
¡¡VAMOS
A ACERCAR-
NOS PARA
PODER
VERLO!!

¡¡ESPEREN!!
¡¡NO PUEDEN
HACER ESO!!









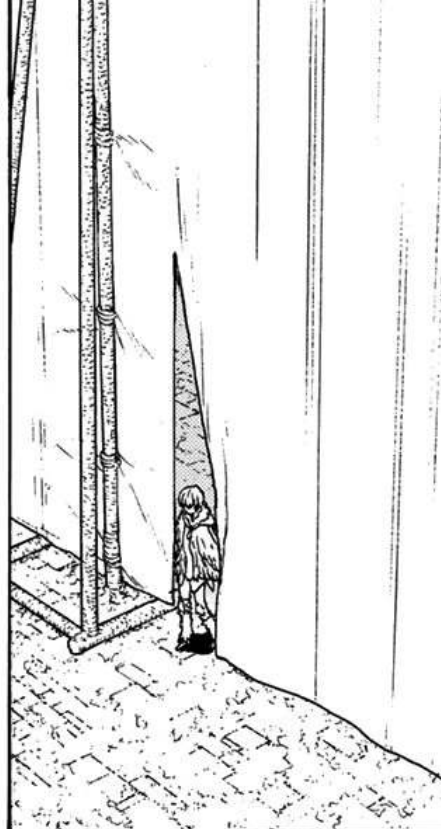


PERO...

NO TENGO RAÍ-
CES POR AQUÍ, ASÍ
QUE TENDRÉ QUE
PASAR A TRAVÉS
DEL MERCADO.



La si-
guiente
es esa
casa...



...TODOS
PODRÍAN
HACER UN
ESCÁNDA-
LO.

....
DESPUÉS
DE LO DE
AYER...



NO...



¿DEBERÍA IR
COMO UN
PERRO?



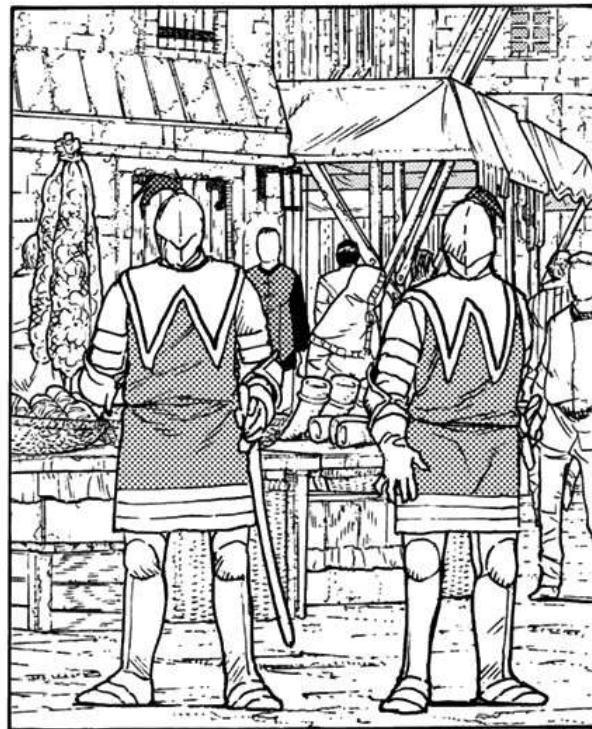
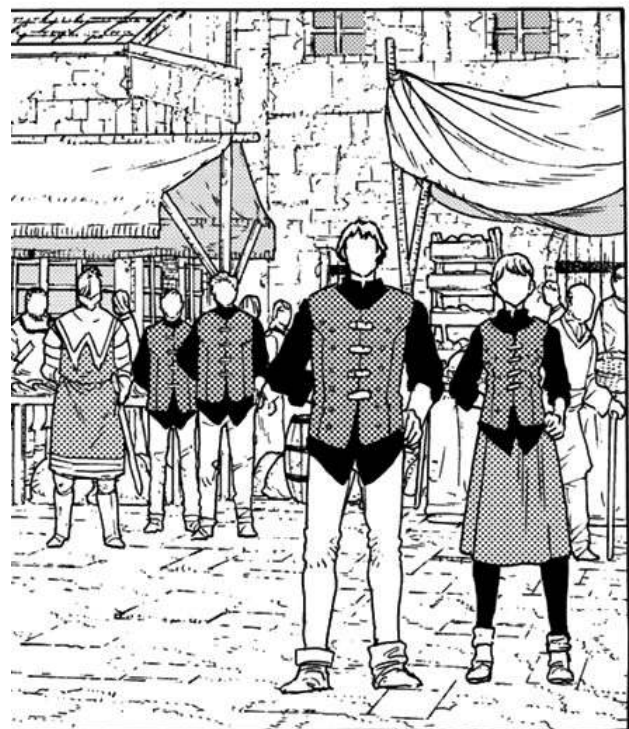
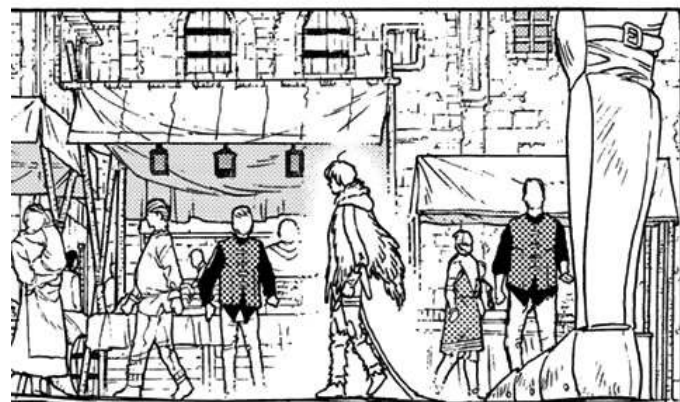
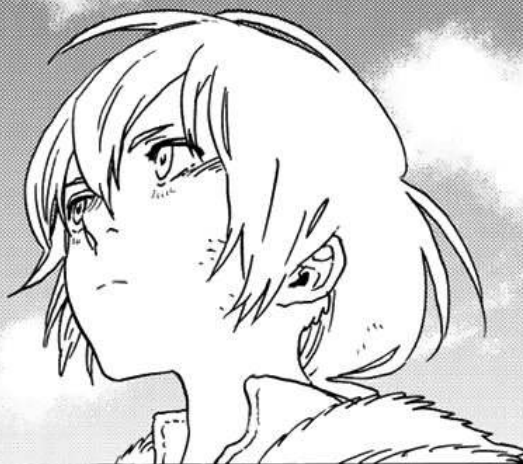
SERÁ COMO
MOSTRARLES
QUE BUSCO
NEGOCIOS.

IRÉ DE
ESTA
FORMA.

POR UNA
PELEA PARA
PROTEGER
AQUELLO QUE
NOS PUEDE
SER ARREBA-
TADO.

HEMOS
TRABAJA-
DO DURO
POR UN
OBJETIVO
COMÚN.

NO OLVIDO
QUE TODOS
TRABAJAN
AQUÍ POR EL
BIEN DE LA
CIUDAD.





PARECE QUE NADIE TIENE NINGÚN PROBLEMA CON QUE ESTÉS AQUÍ

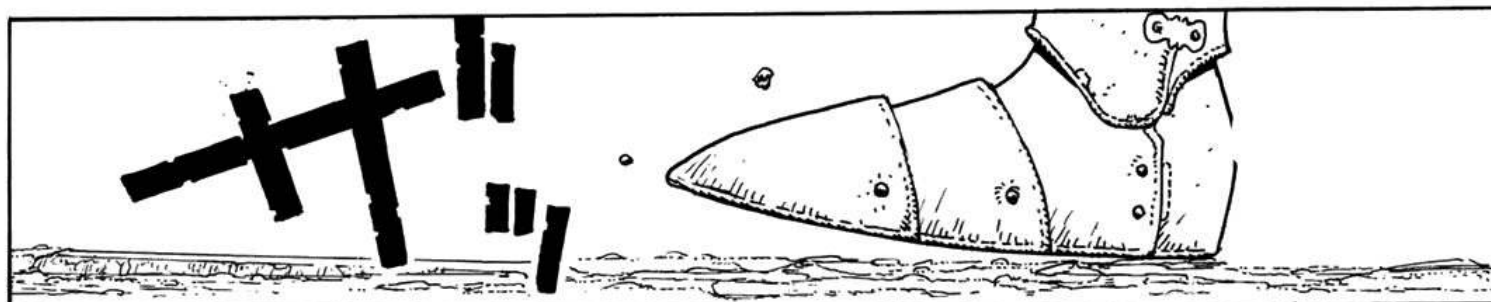
NINGÚN SOLDADO HA HECHO ALBOROTO.



¿NO ES GENIAL, FUSHI? PARA ELLOS, ERES SU SALVADOR.



LA FORMA EN CÓMO SE PARAN DEMUESTRA SU LEALTAD HACIA A TI.

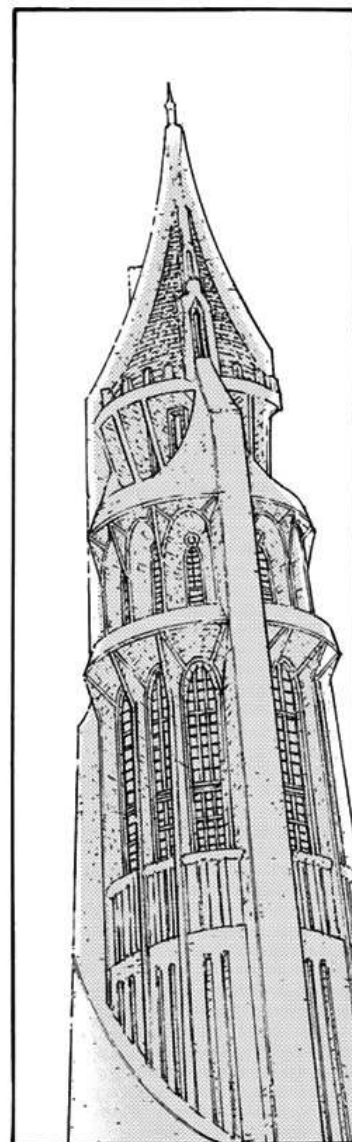
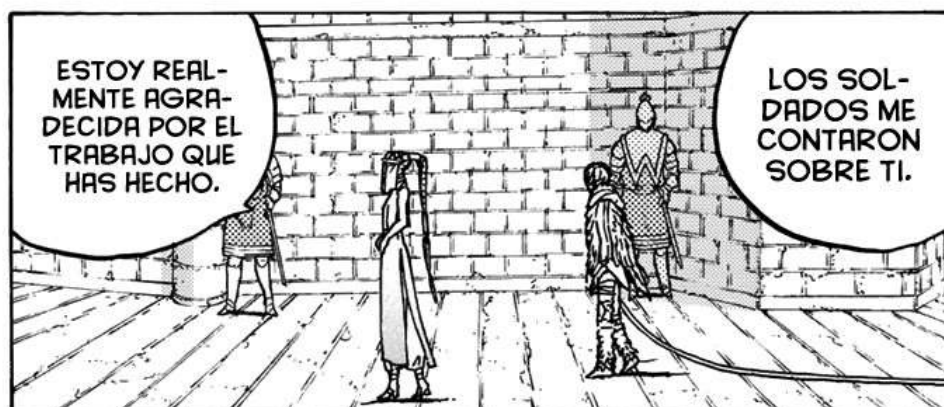
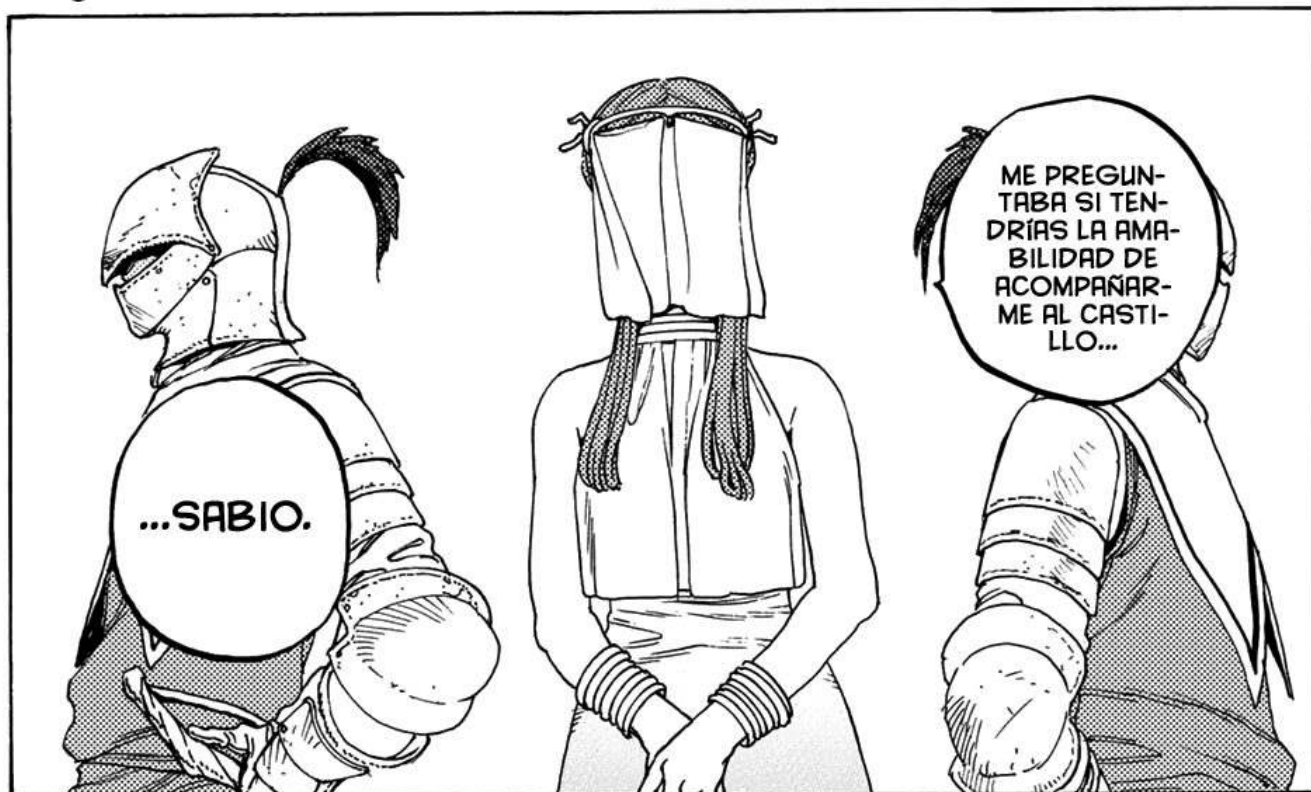


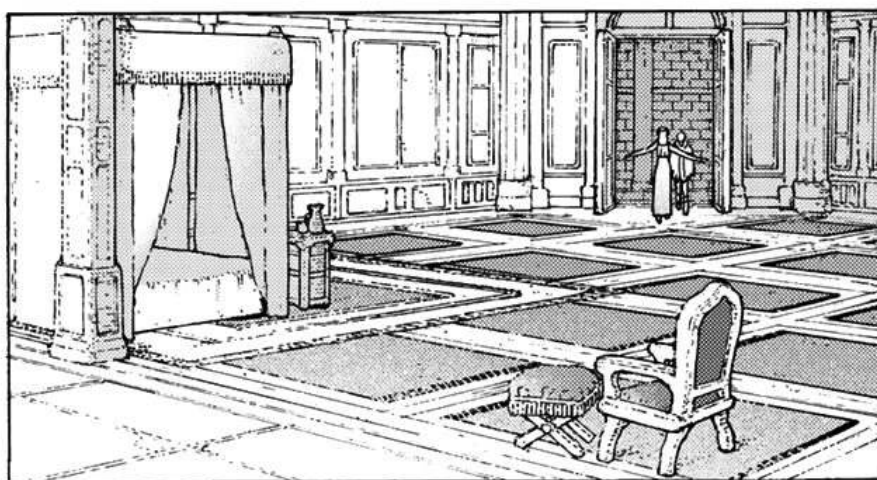
Eres...

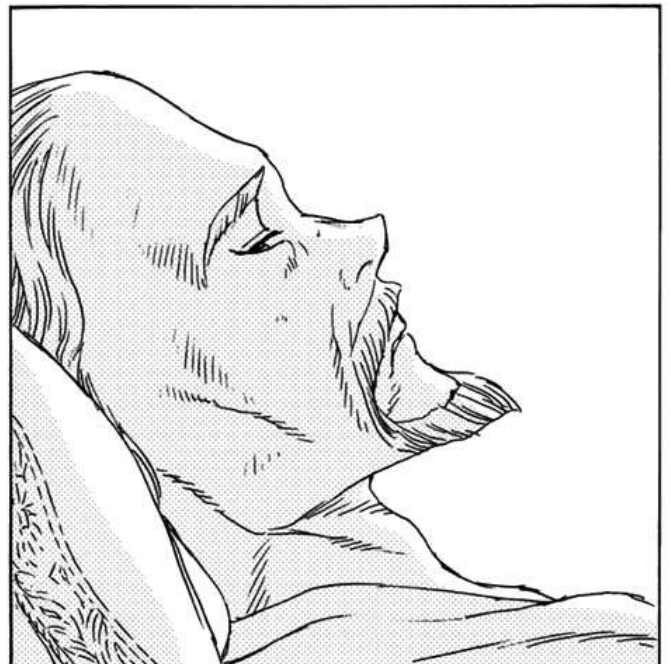
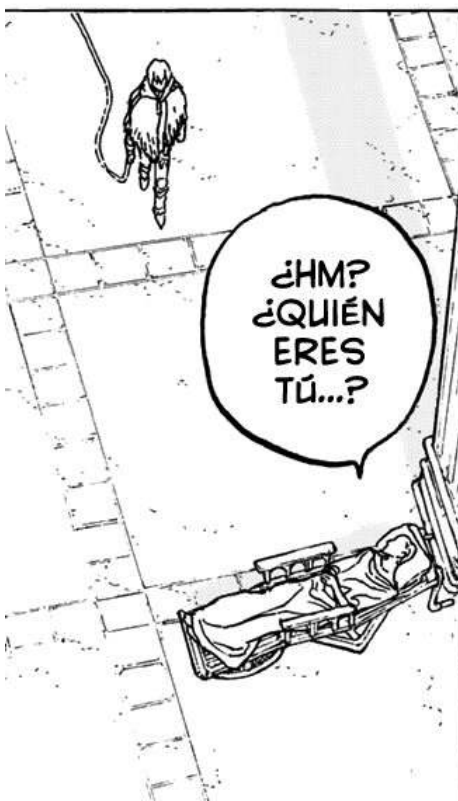
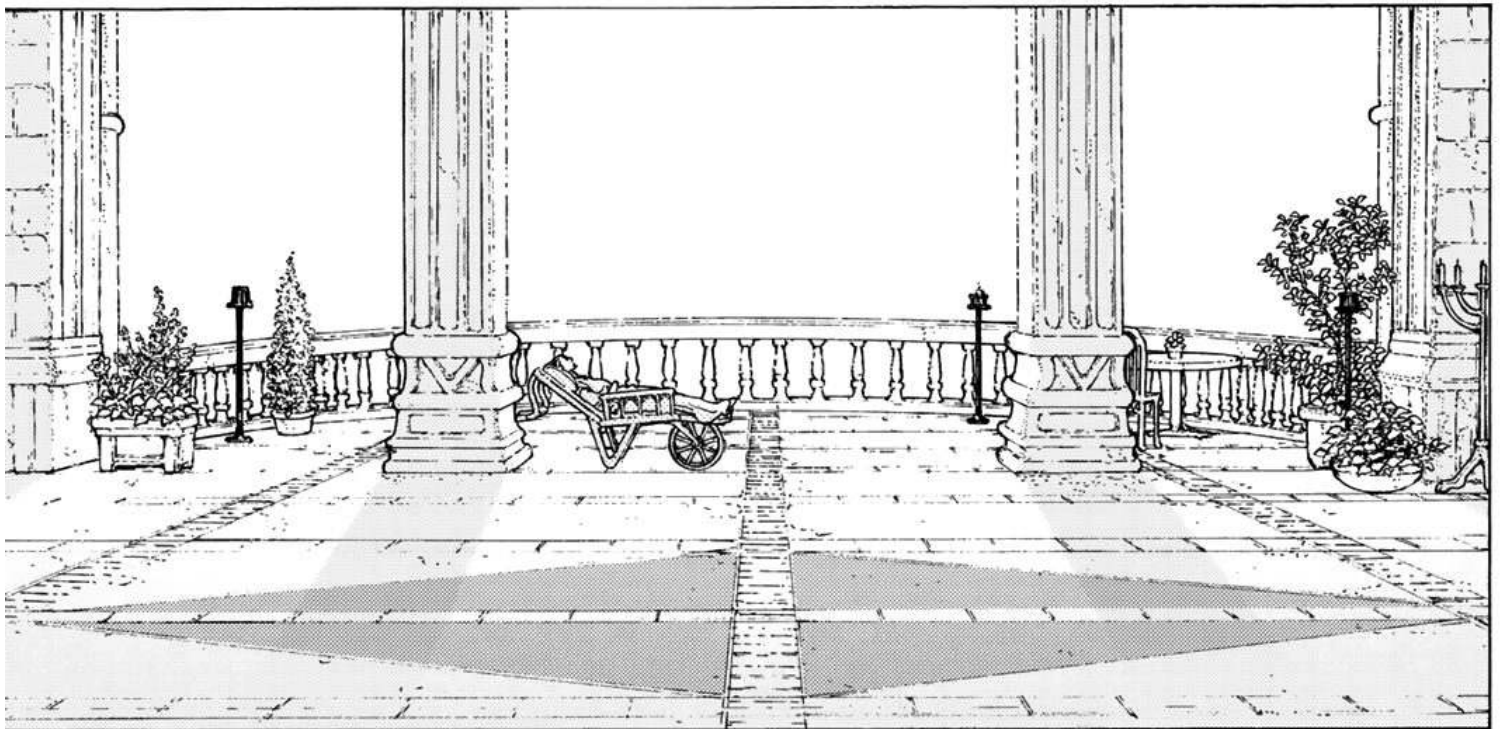
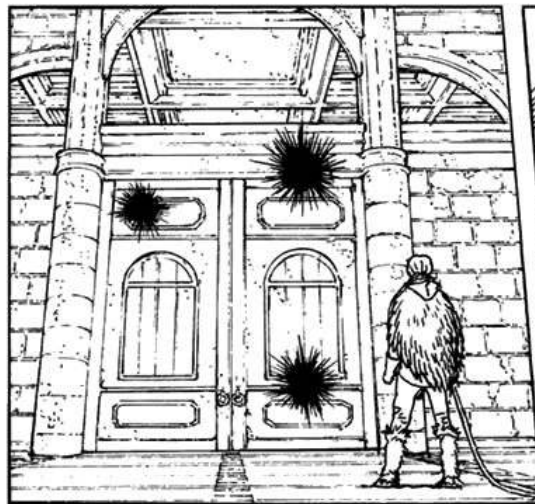


¡!











¡PUEDO
SABER QUE
ESTÁS ADO-
LORIDO!
¡ESPERA UN
MINUTO!

¡IRÉ A
LLAMAR
A UN
DOCTOR!



Espera,
por
favor.



¿POR QUÉ
ALGUIEN TAN
ENFERMO CO-
MO TÚ SE EN-
CUENTRA SO-
LO EN ESTE
CASTILLO?



HE VIVIDO
BIEN HASTA
AHORA.



En este
punto ya no
se puede ha-
cer nada por
mi cuerpo.

Ni siquiera
me siento ca-
paz de mover
mis brazos o
piernas.

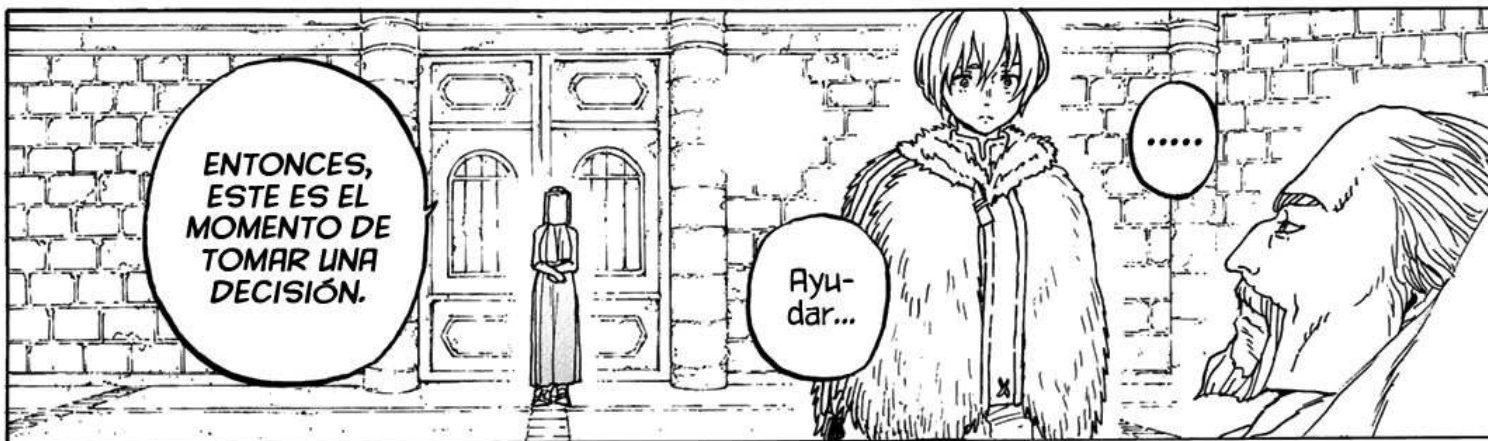
Ya me
tuve mis
visitas al
doctor.



¿POR
QUÉ
ESTÁS
AQUÍ?

NO ERES
DE AQUÍ,
¿CIERTO?







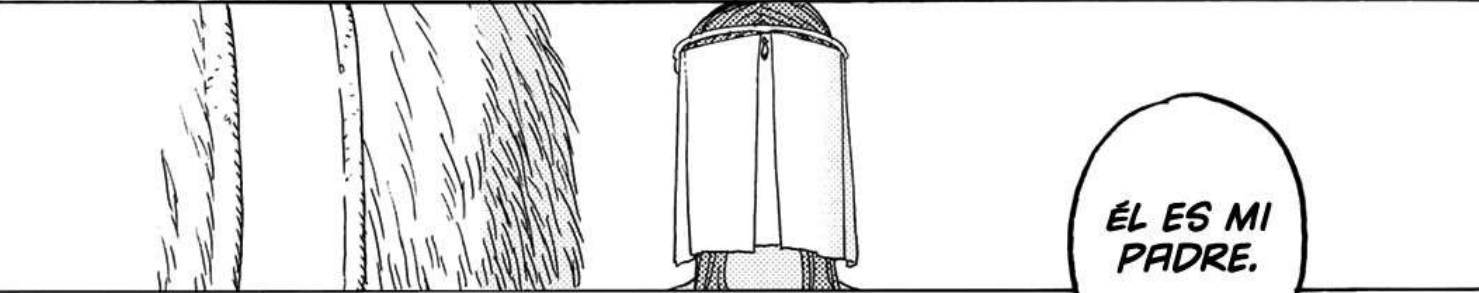
¿Quién
eres?



DALE UNA
PRUEBA.



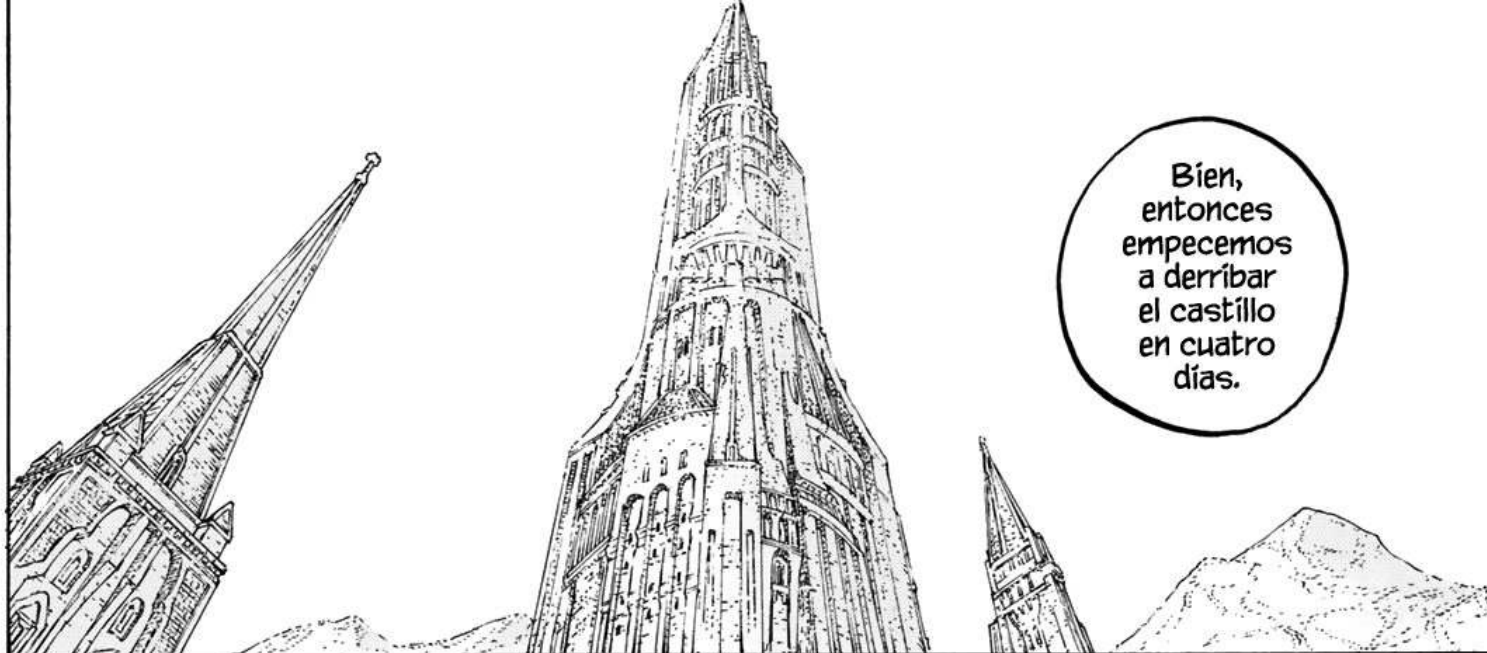
YO TE
APOYARÉ.



ÉL ES MI
PADRE.



**EL REY
BOLDORON DE
RENRI.**



Bien,
entonces
empecemos
a derribar
el castillo
en cuatro
días.



CUANDO
ENCONTRAS-
TE A MI PADRE,
SENTÍ QUE PO-
DÍA CONFIAR
EN TI.



No pensé
que podría
obtener tu
permiso tan
fácilmente.

Um...
Gra-
cias.



Y PENSAR
QUE TRATARÍAN
COMO UN DEMO-
NIO A ALGUIEN TAN
AMABLE Y QUE SE
PREOCUPA POR
LOS DEMÁS.

LA IGLESIA
BENNETT FUE
ESTÚPIDA POR
HABERTE TRA-
TADO DE ESA
FORMA.

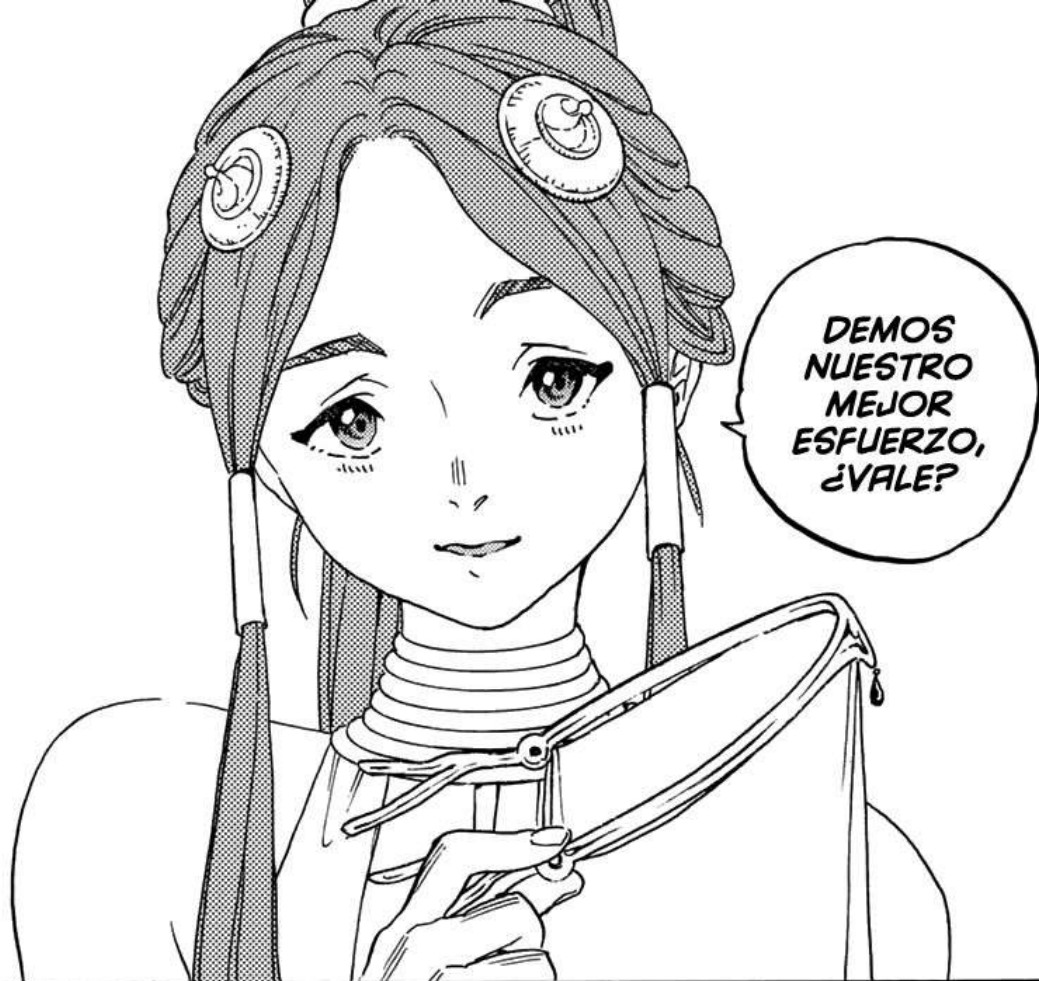


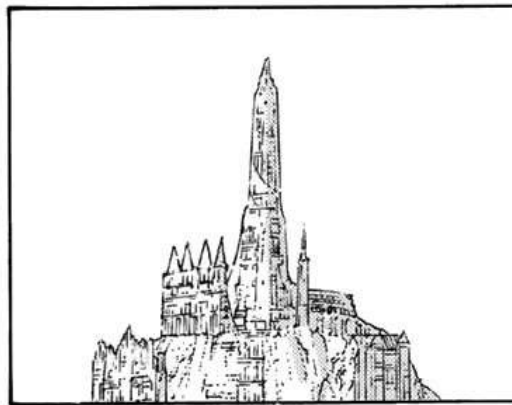
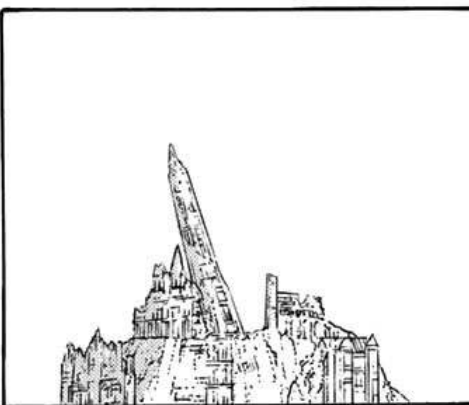
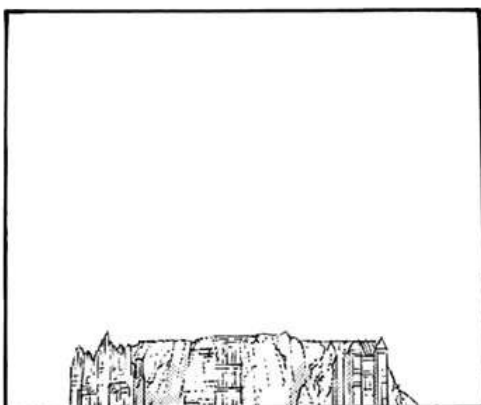
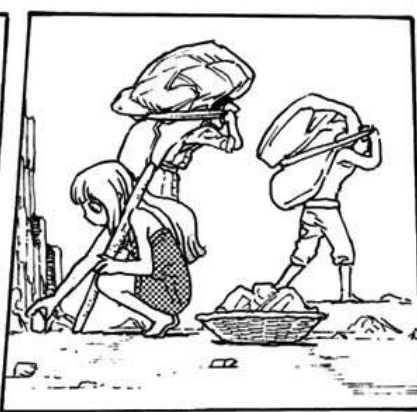
14

JA
JA.



No es eso
en realidad...
Simplemen-
te no puedo
soportar el
dolor...





**¡ES HORA
DE UN ÚLTIMO TRA-
BAJO!**

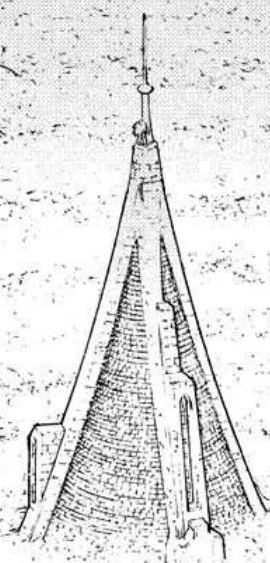
**¡MUY
BIEN!**

**FUSHI HA OBTENIDO LA
CONFIANZA DE LA CIUDAD.
EN SU CORAZÓN, FUSHI SE
ESTÁ PREPARANDO PARA
LA BATALLA DECISIVA.**

CAPÍTULO 92: UNA APUESTA DE CONFIANZA - FIN



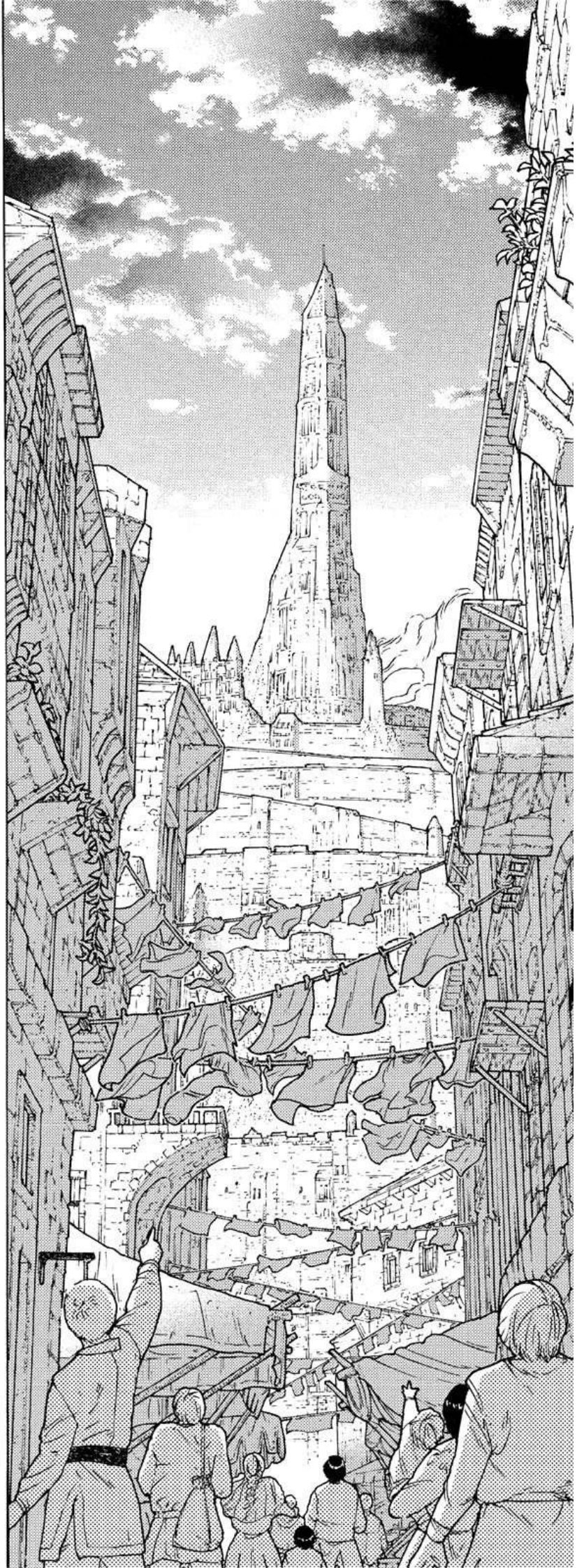
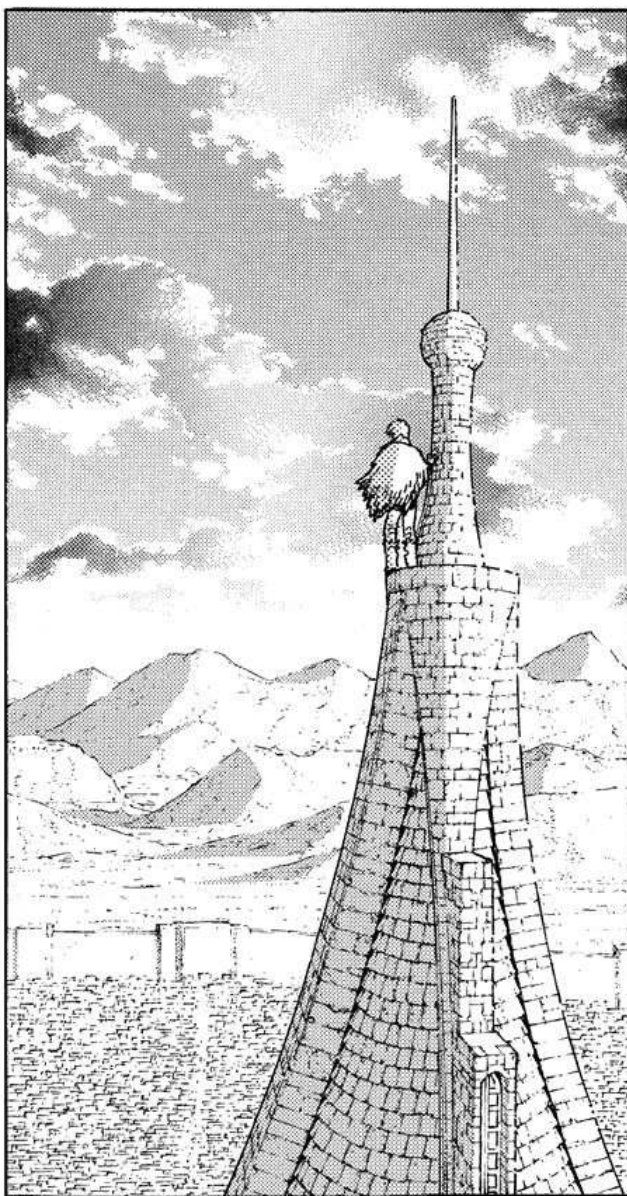
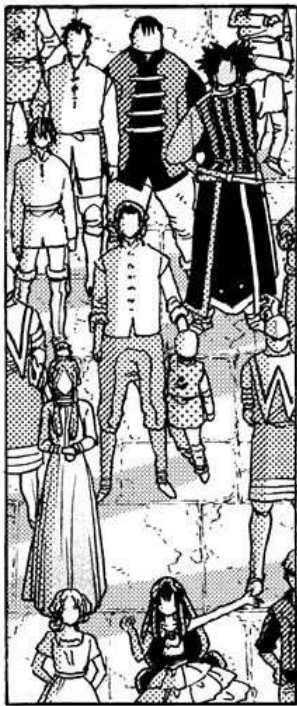
POR ÚLTIMO, INICIA LA
RECONSTRUCCIÓN DEL CAS-
TILLO. SIGUE LA PREPARA-
CIÓN PARA EL ATAQUE.



不滅のあなたへ

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#93: *El destino del barco.*





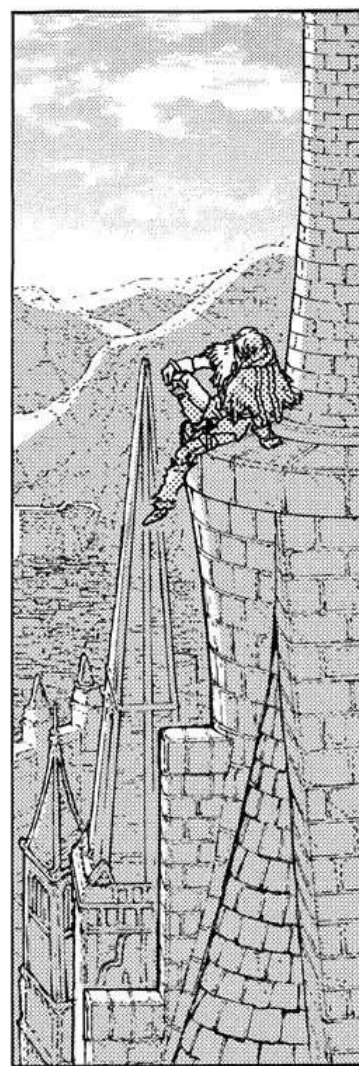
QUÉ EXTRAÑA
SENSACIÓN...



SUS SENTIMIENTOS
SE DEBILITAN
CADA VEZ QUE ME
ALEJO DE ELLOS.



TODOS ME
ACLAMAN, PE-
RO SE SIENTE
COMO SI SE
ARRASTRA-
RAN SOBRE
MÍ.



¿Esto
funcio-
nará?

Solo nos
quedan
dos se-
manas...











¡PERO
QUÉ DE-
MONIOS!

¡AH!
¡ESTOY MUY
ABURRIDA!
¡ESTO NO ES
DIVERTIDO!

TODOS USTE-
DES SON CHICOS,
¿NO DEBERÍAN
ESTAR ESCOLTAN-
DO A POKOA?!



¿Te parece
bien si char-
lamos hasta
la hora de
cenar?



ENTEN-
DIDO.



Fushí, el
barón Sprin-
groll te está
llamando.

Dice que
vayas al
castillo.



Eres algo
grosera,
¿no crees?

A Pokoa le gusta
tu cara, Kahaku,
pero no realmente lo
que eres por dentro,
lo siento... Pero es im-
posible que sea tu
novia...

Eh...

Bueno, si
quieres...



CLARO
QUE LO
ESTOY...

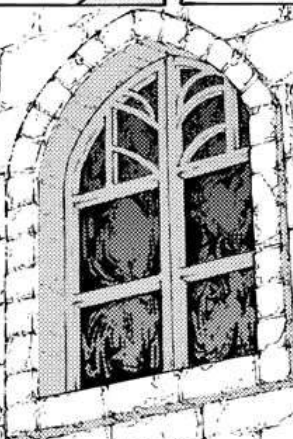
EN TODO
CASO, SE
SIENTE COMO
SI MI AMOR
FUESE PUESTO
A PRUEBA...



¿BUENO,
QUIERO DE-
CIR, ¿NO
SIGUES ENA-
MORADO DE
FUSHI...?

INCLUSO
AHORA
QUE ES UN
CHICO.

REALMENTE
NO ME IMPOR-
TA QUE FORMA
TOME FUSHI.





Un doctor necesita algo de esa sustancia, ¿serías capaz de hacer un poco?

¿Sabes esa sustancia que usaste en la iglesia Bennett para dormir a toda esa gente?



Te llamé porque alguien me pidió un favor.

Hey, viniste.



Ah, por supuesto.

¿Cuánto necesita?



QUE BIEN QUE FUSHI SEA UN IDIOTA.

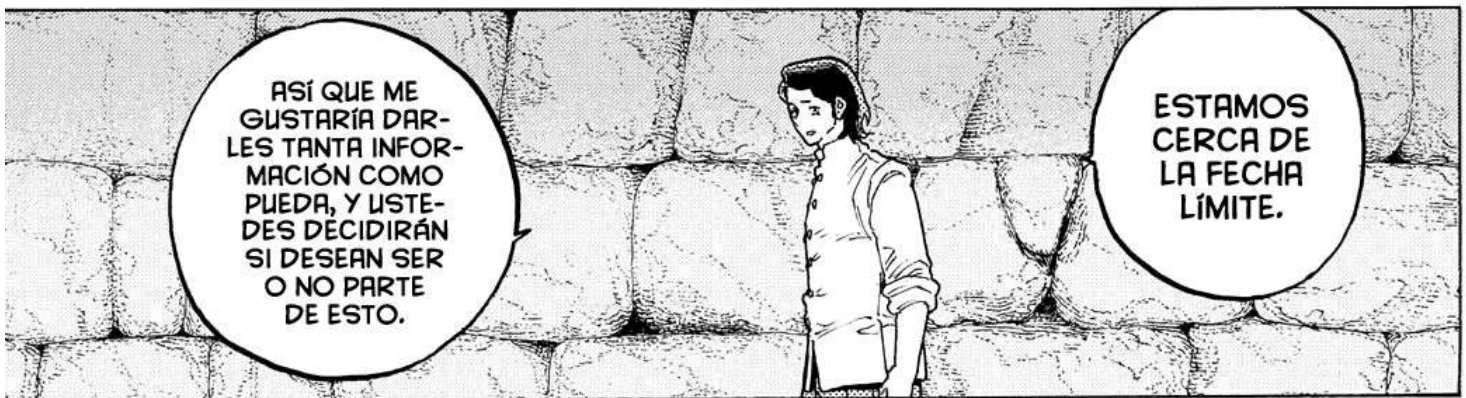


¿ENTON-
CES? ¿SO-
BRE QUÉ
QUERÍAS
HABLAR?



Vale, ya
pueden
entrar.

#11
T CREAK



ASÍ QUE ME
GUSTARÍA DAR-
LES TANTA INFOR-
MACIÓN COMO
PUEDA, Y USTE-
DES DECIDIRÁN
SI DESEAN SER
O NO PARTE
DE ESTO.

ESTAMOS
CERCA DE
LA FECHA
LÍMITE.



¿CO... ¿CON
QUIÉN ESTÁS
HABLANDO,
BON...?!



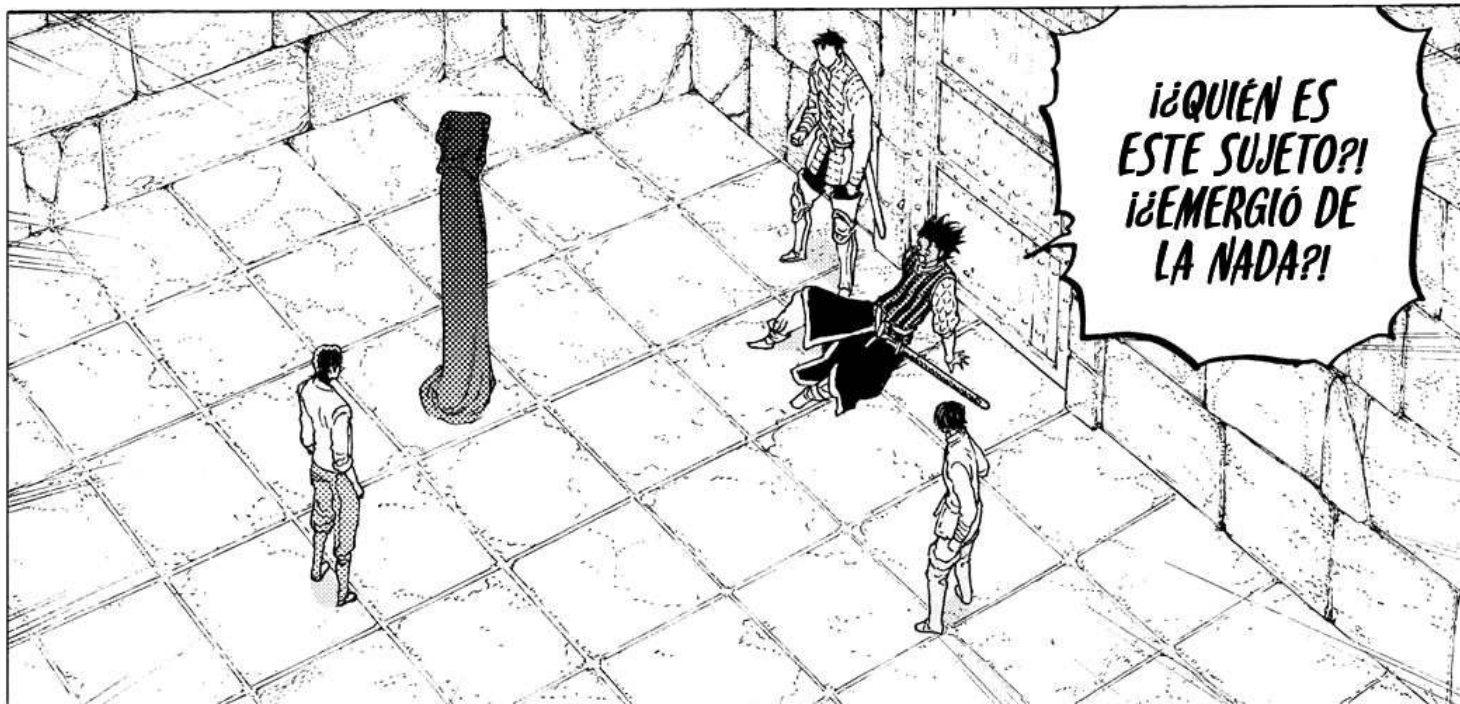
ENTONCES,
DEBERÍAS SER
CAPAZ DE MANI-
PULAR A ESTOS
CHICOS PARA
QUE PUEDAN
VERTE.

ANTES DE QUE
LA BATALLA INI-
CIE, ME GUSTA-
RÍA TENER UNA
PEQUEÑA CON-
VERSACIÓN.



ENCAPU-
CHADO DE
NEGRO...

PUEDES
MANIPULAR
A LOS KNOC-
KERS, ¿CO-
RRECTO?





NO SOY NI
UN DEMONIO, NI
UN ESPÍRITU.

SIMPLEMENTE
ERES ÚNICO.

DE VEZ EN
CUANDO NACEN
DEFECTOS
COMO TÚ.



DESDE QUE
SOY UN NIÑO
SIEMPRE HE SI-
DO CAPAZ DE
VER A LOS ES-
PÍRITUS.

CREO QUE
ES ALGUNA
CLASE DE
ESPÍRITU.

PUEDO VER
A ESTE SUJETO
TAMBIÉN... HE
SIDO CAPAZ
DE VERLO DES-
DE CONOCÍ
A FUSHI.



Y PENSAR
QUE ALGÚN
DÍA LO CO-
NOCERÍA...

OH, ESTE
ES EL SUJETO
QUE SE PRESEN-
TÓ EN EL LIBRO
DE TONARI...
COMO UN
DEMONIO.



¿Y QUÉ ES
LO QUE DESEAS
SABER?



TENEMOS
EL DERECHO
A SABER A
DÓNDE SE
DIRIGE.

ERES EL
CAPITÁN DEL
BARCO DON-
DE ESTAMOS,
NO FUSHI.



ENTON-
CES, ¿POR
QUÉ NO LO
HACES?

PERO CREO
QUE PUEDO.

NUNCA LO HE
INTENTADO.

PUEDES DETE-
NER LA BATA-
LLA QUE ESTÁ
POR VENIR CON
TUS PODERES,
¿O ME EQUI-
VOCO?



SOLO QUIERO
ASEGURARME DE
QUE FUSHI HAGA
TODO LO QUE YO
PUEDO HACER.

SOLO DESEO
CERCORARME.



Y CUAN-
DO LLEGUÉ
ESE MOMEN-
TO, DESAPA-
RECERÉ.

UN DÍA,
FUSHI SERÁ
MI REEM-
PLAZO.



¿POR QUÉ
ESTÁS HA-
CIENDO
ESTO?



CREO QUE TO-
DAS ESAS MUER-
TES AYUDAN AL
CRECIMIENTO DE
FUSHI.



Aunque
tantas per-
sonas estén
muriendo...



¿ASÍ QUE
PARA ESO LO
CREASTE?

¿PORQUE
VAS A DE-
SAPARE-
CER...?

¿O ES POR-
QUE QUIE-
RES DESA-
PARECER?

HEY...



El Knocker
en tu brazo
izquierdo.

¿Ah?
¿De qué
estás ha-
blando?



¿POR QUÉ
INCLUSO
CONFÍAS EN
ESA COSA?



¿POR QUÉ
SIGUES TE-
NIENDO ESA
COSA?



CREO QUE,
SI LLEGASE A SE-
PARARME DE ÉL,
ESO SIGNIFICARÍA
SEGUIR ADELANTE
CON MI VIDA COMO
LA CONOZCO AC-
TUALMENTE.

SIEMPRE
HE ESTADO
CON ÉL...

INCLUSO SI
NO CONFÍARÁ
EN ESO, NO
PUEDO SEPA-
RARME DE ÉL.



OIGA,
SR. BRAZO
IZQUIERDO.

HAS ESTADO
CON KAHAKU POR
MUCHO TIEMPO,
¿NO CREES QUE YA
ES HORA DE QUE
VUELVAS DE DÓN-
DE VINISTE?



LOS NI-
ÑOS NO
PUEDEN
ESCOGER
A SUS
PADRES.

CUANDO
MIRO MI
BRAZO IZ-
QUIERDO,
SIENTO LO
MISMO.



ENTON-
CES...

¿POR QUÉ
NO LO LIBE-
RAS, SEÑOR
ENCAPU-
CHADO?



¡!

SKRITCH
SKRITCH



PERO NO
POR AHORA.

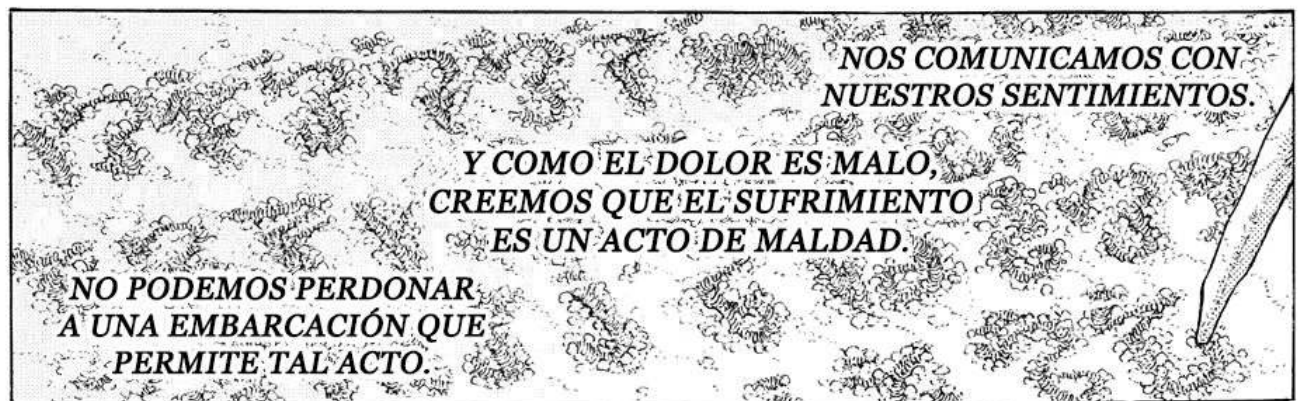
QUIZÁS
ALGÚN DÍA.

*SI ME VOY DE AQUÍ, NO SÉ
QUÉ PASARÍA CONMIGO.*

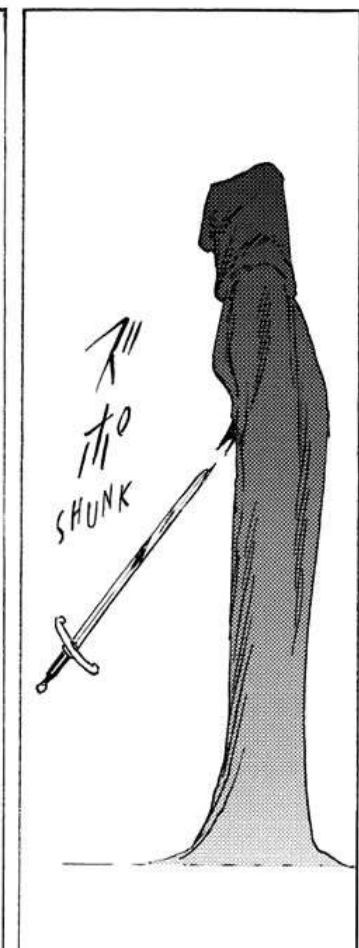
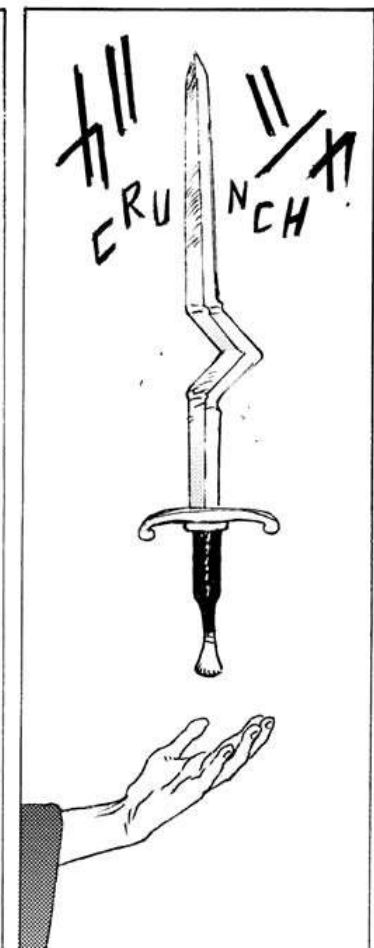
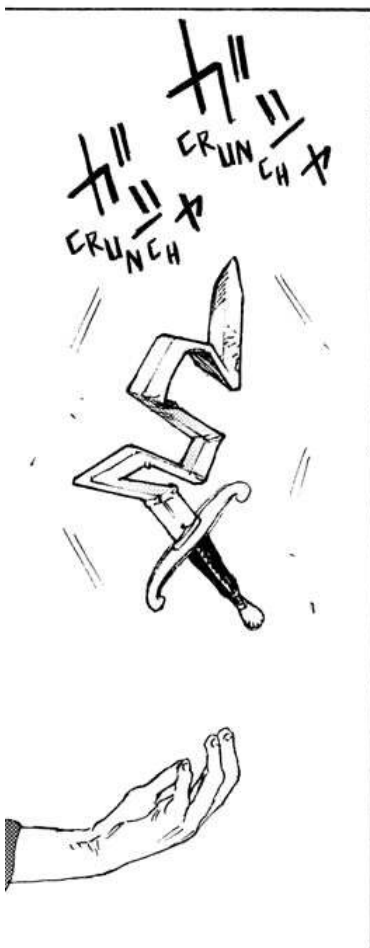


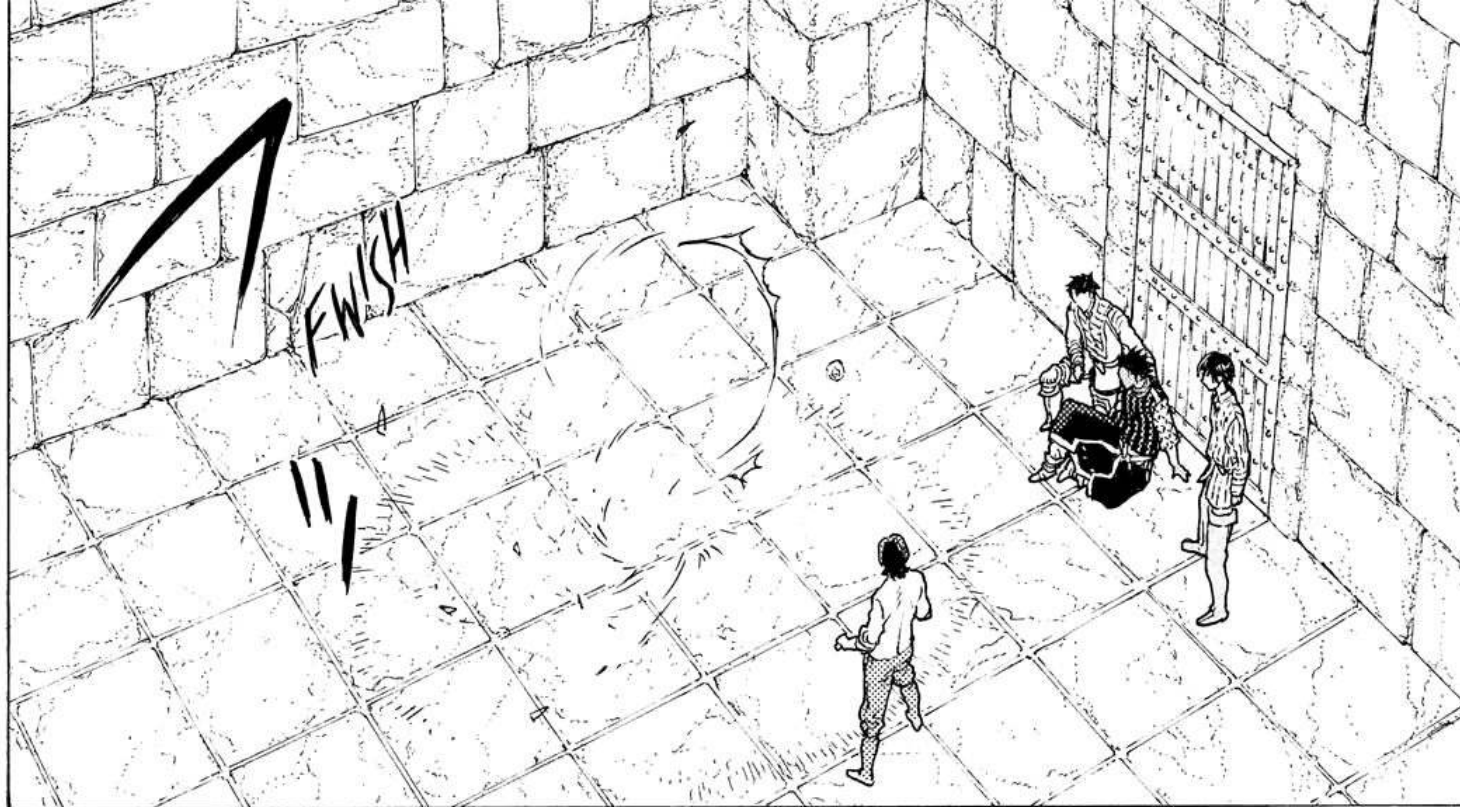
*SIENTO QUE TODO
LO QUE HE HECHO
DESAPARECERÁ.*

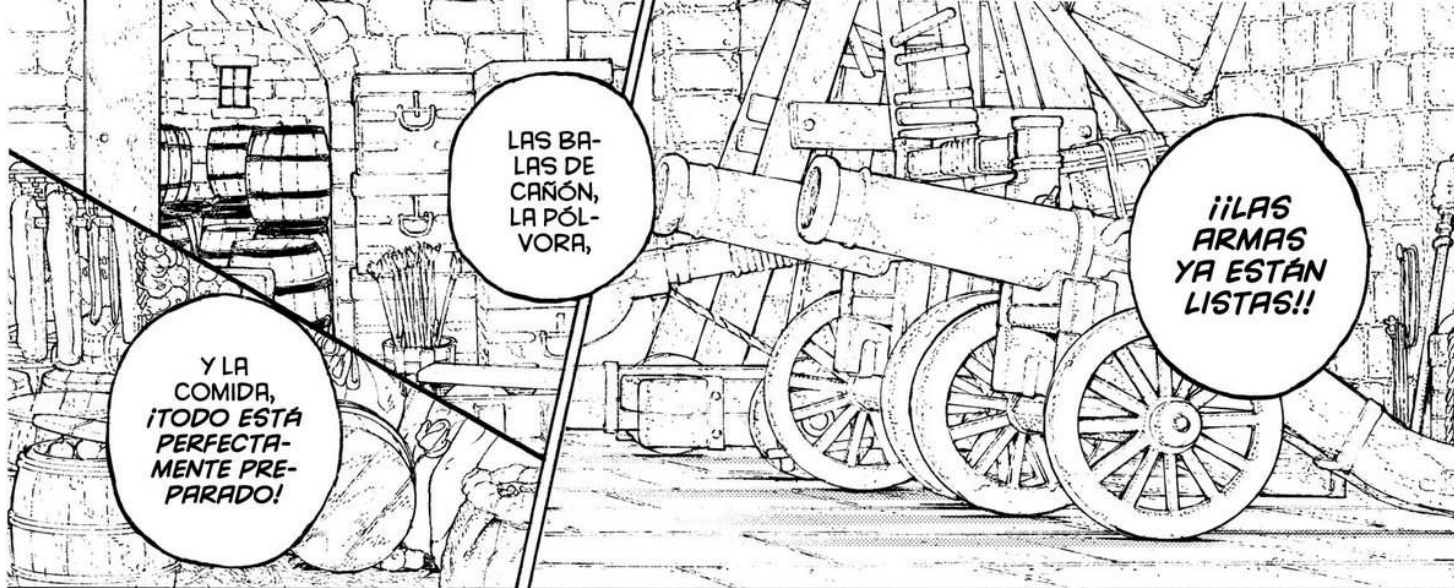
ESO ME ATERRA.











LAS BALSAS DE CAÑÓN, LA PÓLVORA,

¡LAS ARMAS YA ESTÁN LISTAS!!

Y LA COMIDA, ¡TODO ESTÁ PERFECTAMENTE PREPARADO!



EL ATAQUE DE LOS KNOCKERS ES INMINENTE. ¿QUIÉN ESTÁ DIRIGIENDO ESTE GRITO DE GUERRA...?

¡PERO DEBEMOS MIRARNOS LOS UNOS A LOS OTROS CON EL MISMO NIVEL DE IMPORTANCIA!

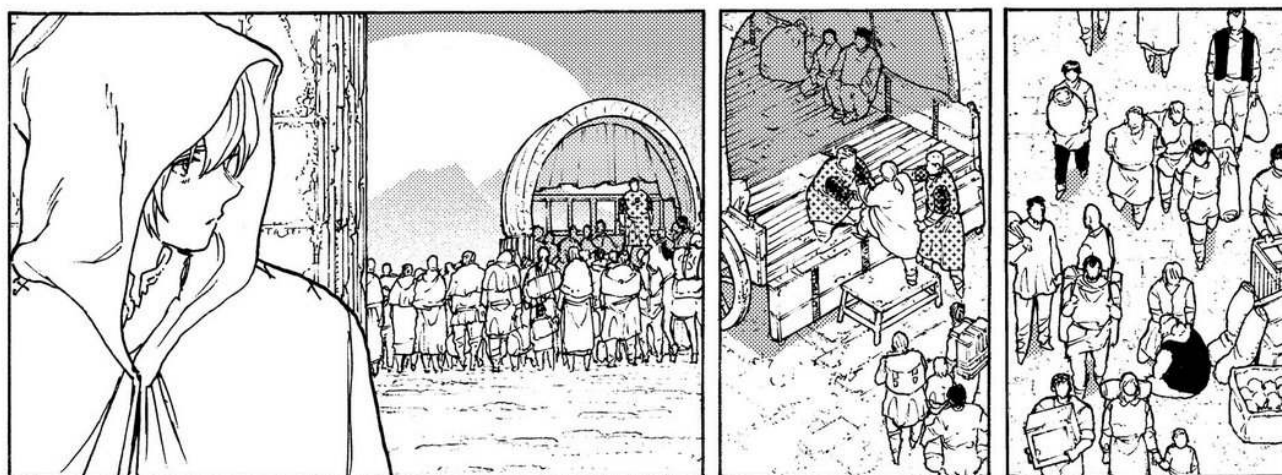
不滅のあなたへ



¡ESTÁ DEMOSTRADO QUE ESTA BATALLA SERÁ PROLONGADA!

SIN EMBARGO, ¡LO QUE NO PODEMOS DEJAR QUE PASE EN EL MEDIO DE ESTA BATALLA ES PERDER A NUESTROS "MEDIOS DE PRODUCCIÓN" HUMANOS!

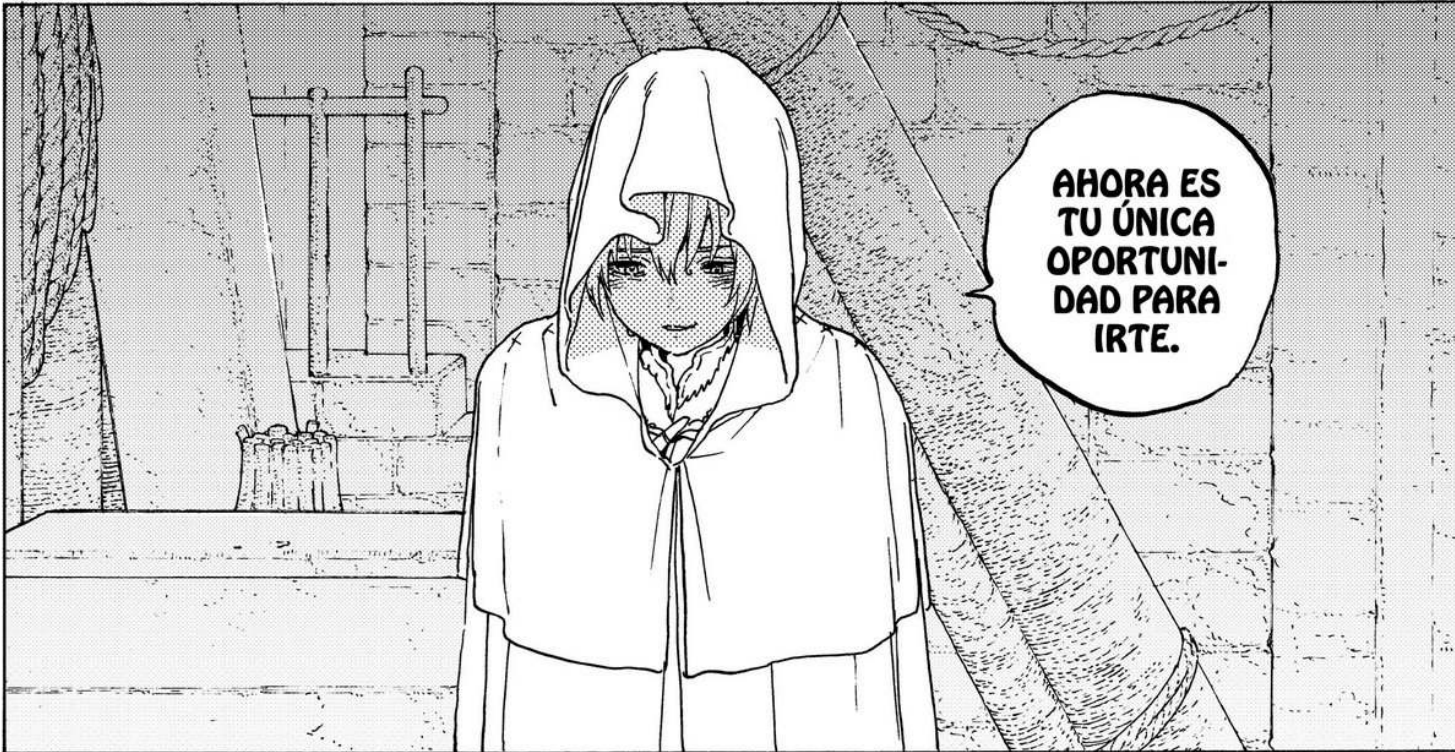
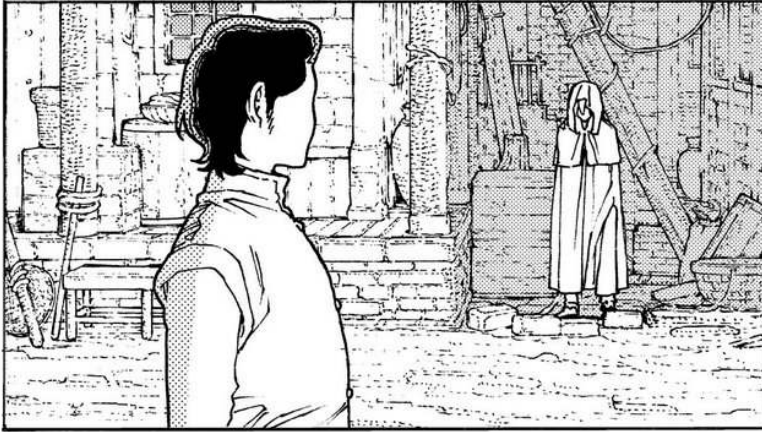
¡SU TRABAJO ES PROTEGER LA VIDA COTIDIANA DE TODOS LOS CIUDADANOS!!





¿POR QUÉ
NO TE VAS
AHORA?

BON.





Messar,
¿por qué no
te llevas a la
princesa a un
lugar lejos
de aquí?

Hylo,
estoy seguro
de que puedes
encontrar un
lugar al que per-
tenezcas en
otro lado.

Kai, si no
te quedas,
estoy seguro
de que vivirías
una bonita y
larga vida.



...No creo
que pueda...
que pueda man-
tenerlos vivos
a todos...

Yo... Yo
no tengo
la con-
fianza...



¿QUÉ DE-
MONIOS...?
¿POR QUÉ BAL-
BUCEAS ESTO
AHORA...?

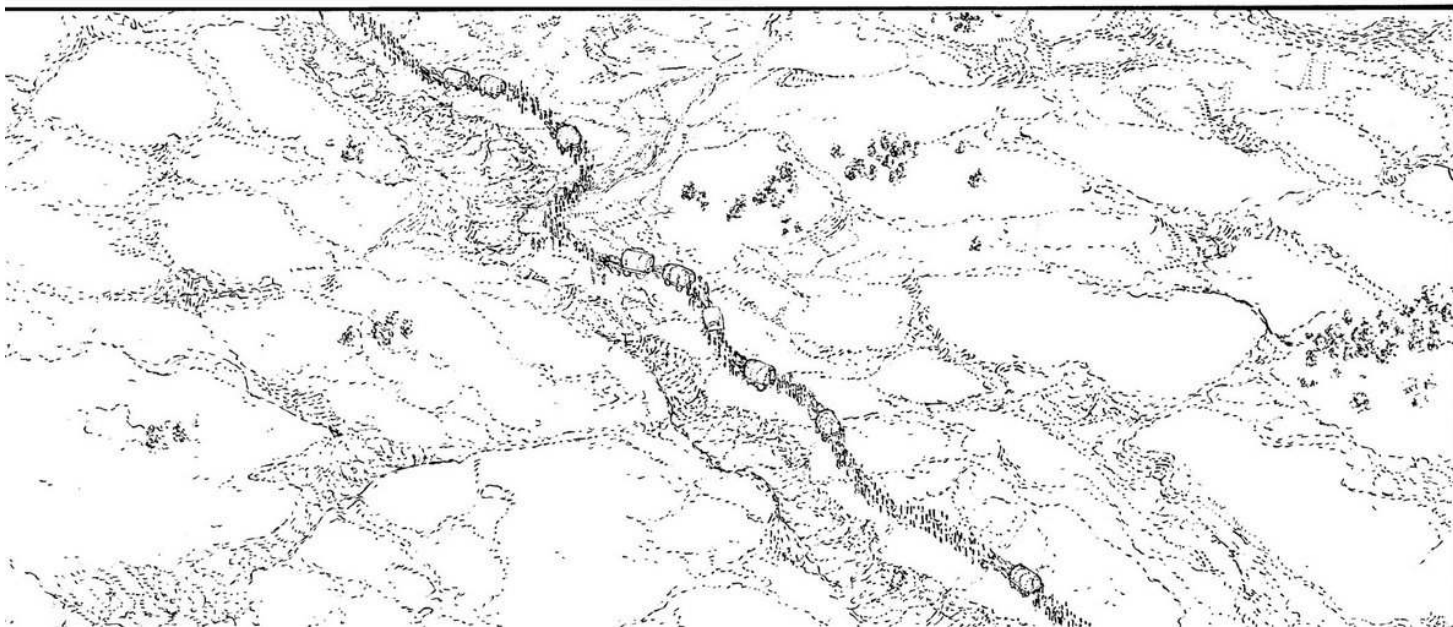
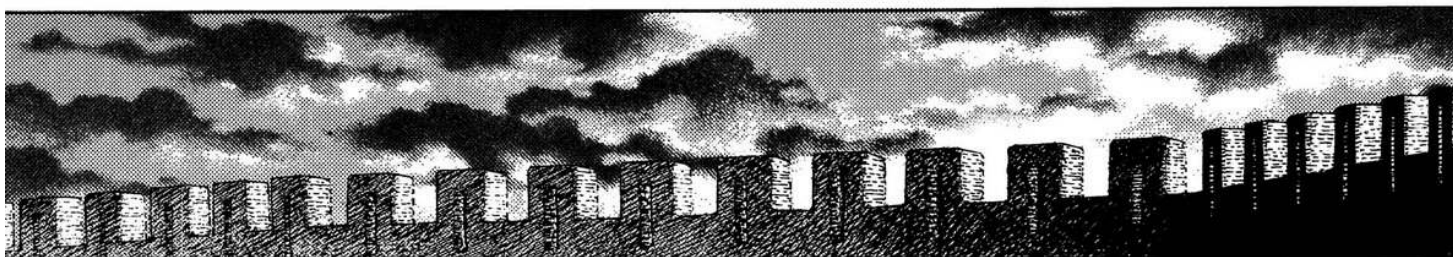


**ME ATERRA
PENSAR
QUE TODOS
MUERAN...**



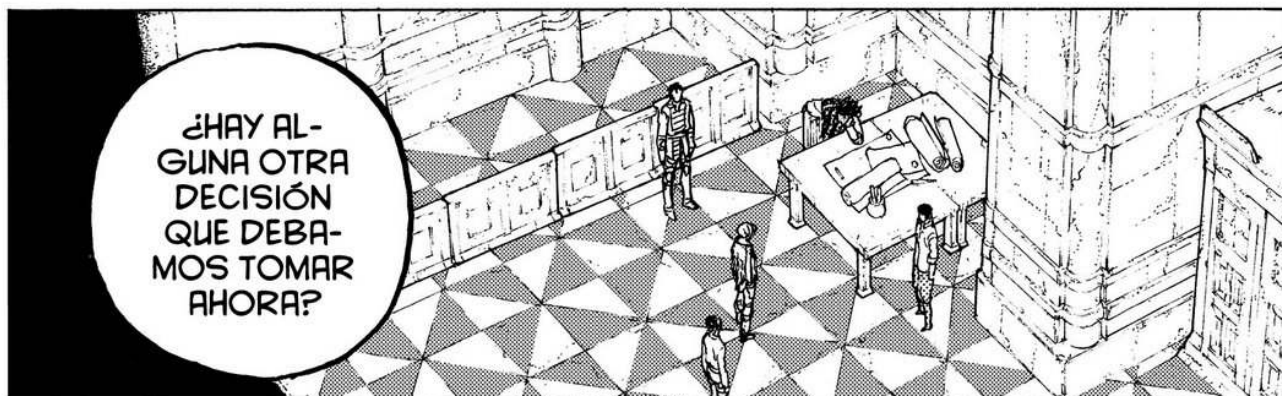
Pensé que los
haría arrenpen-
tirse de haber
venido aquí...







ASÍ QUE
MAÑANA
ES EL DÍA,
¿EH...?



¿HAY AL-
GUNA OTRA
DECISIÓN
QUE DEBA-
MOS TOMAR
AHORA?



¿Qué
opinas de
eso?

Y si es una
emergencia,
golpearemos
más de tres
veces.

¿Qué te pa-
rece, golpear
en el mismo
lugar tres
veces segui-
das?



SE LO DIRE
A LOS SOL-
DADOS.

SÍ, CREO
QUE ESTÁ
BIEN.



Me gus-
taría elegir
alguna señal
para que
me llamen.

Puedo sentir
donde están,
pero no puedo
escuchar sus
voces.



TAMBIÉN,
QUIERO PO-
NER VARIOS
CUERPOS AL-
REDEDOR DE
LA CIUDAD.

DE ESA FORMA,
SI ME ATACAN,
PUEDO RÁPIDA-
MENTE ENVIAR MI
CONCIENCIA A
OTRO CUERPO.



En la torre, Sander.



En la ciudad, Nand.



En la base, estará el cervecero-Gramps.



Pondré un topo en las alcantarillas.



En los muros del castillo, March.

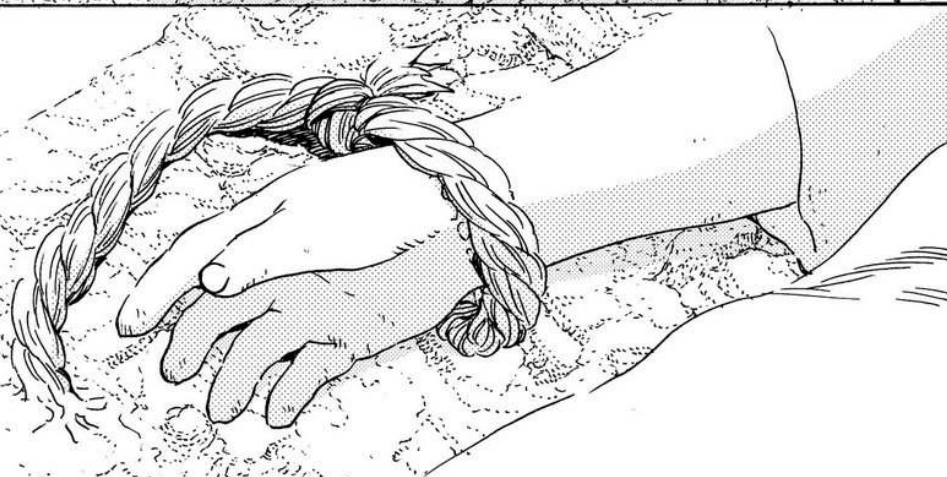


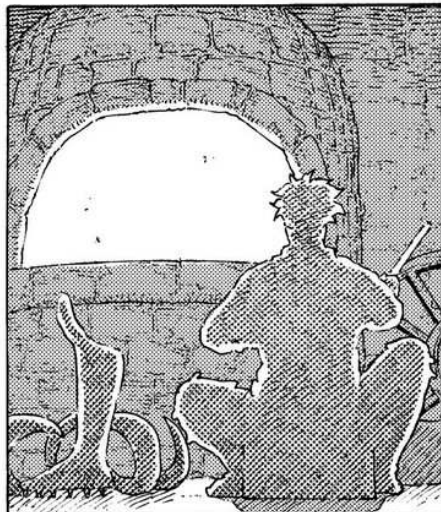
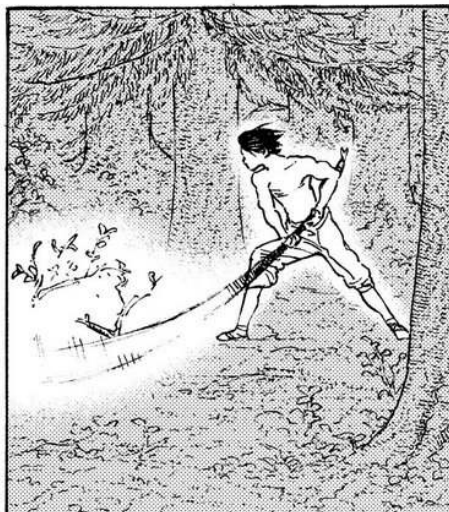
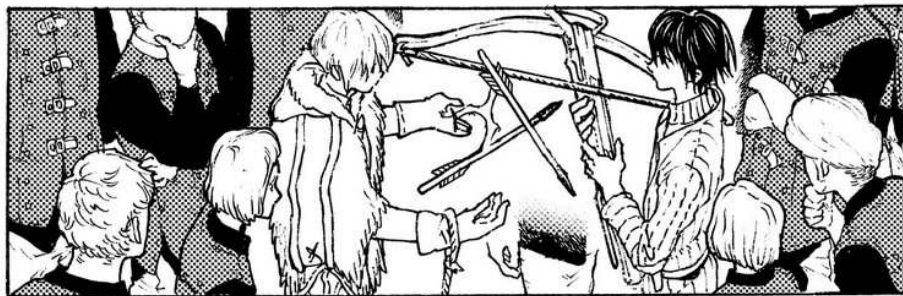
No se pudrirán, ¿o sí?

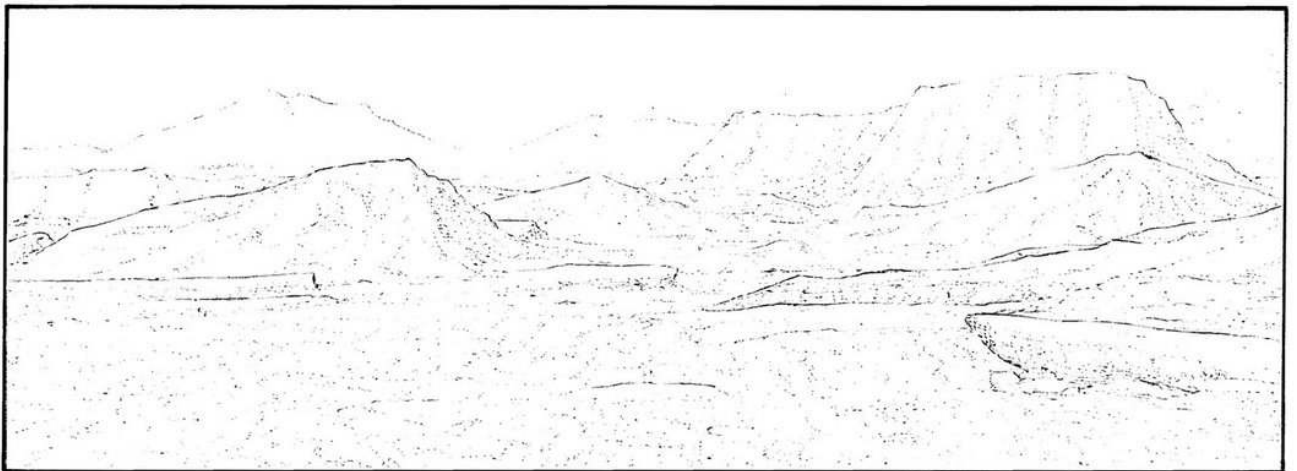
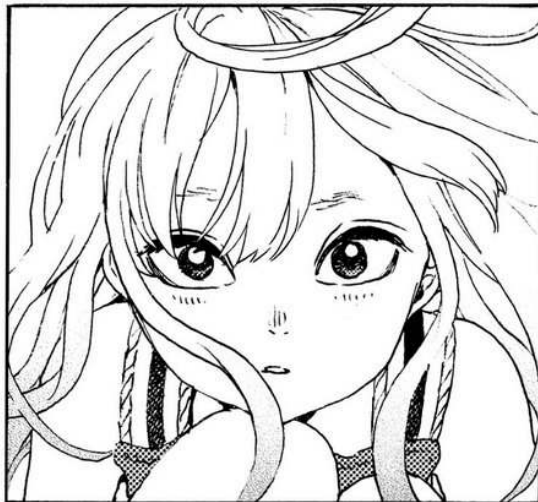
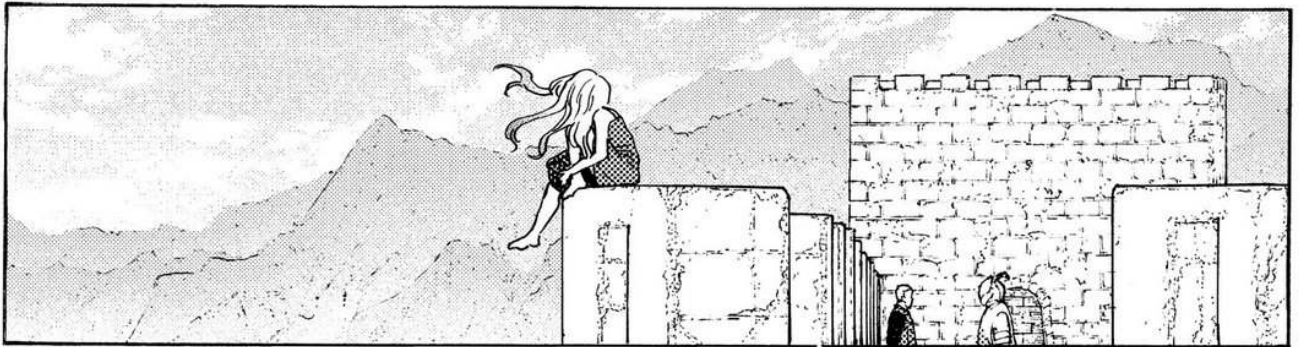
Mientras no esté en los cuerpos, los Knockers no los robarán.

NO TE PREOCUPES.

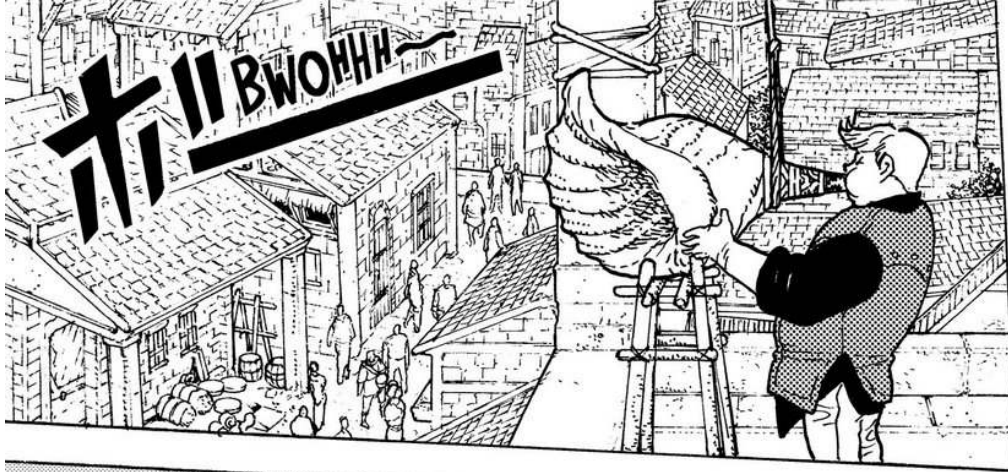
MIENTRAS ESTOS CUERPOS ESTÉN CONECTADOS CON UNA CUERDA, SON PARTE DE MÍ.

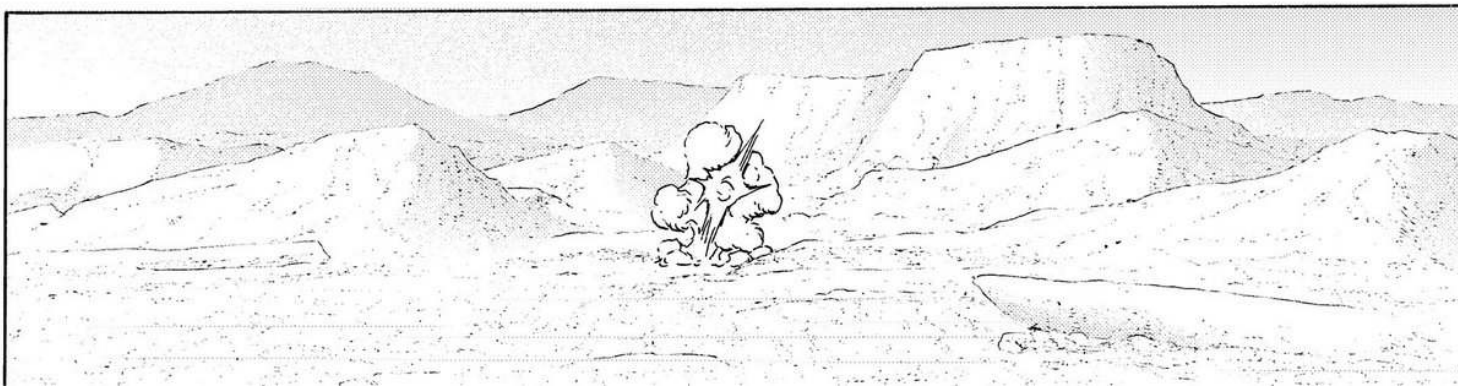
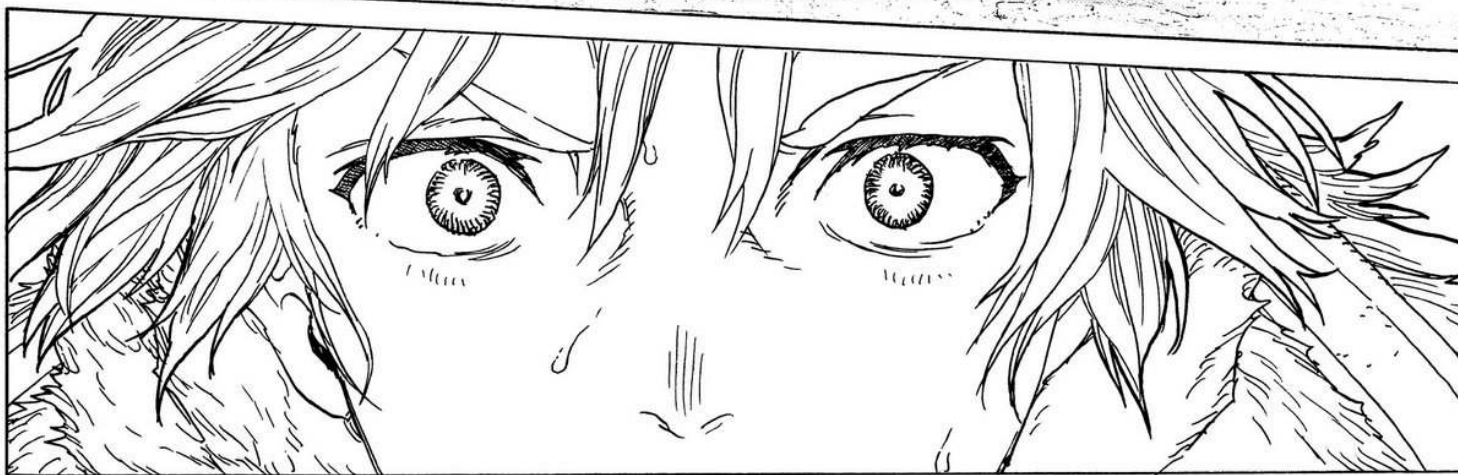
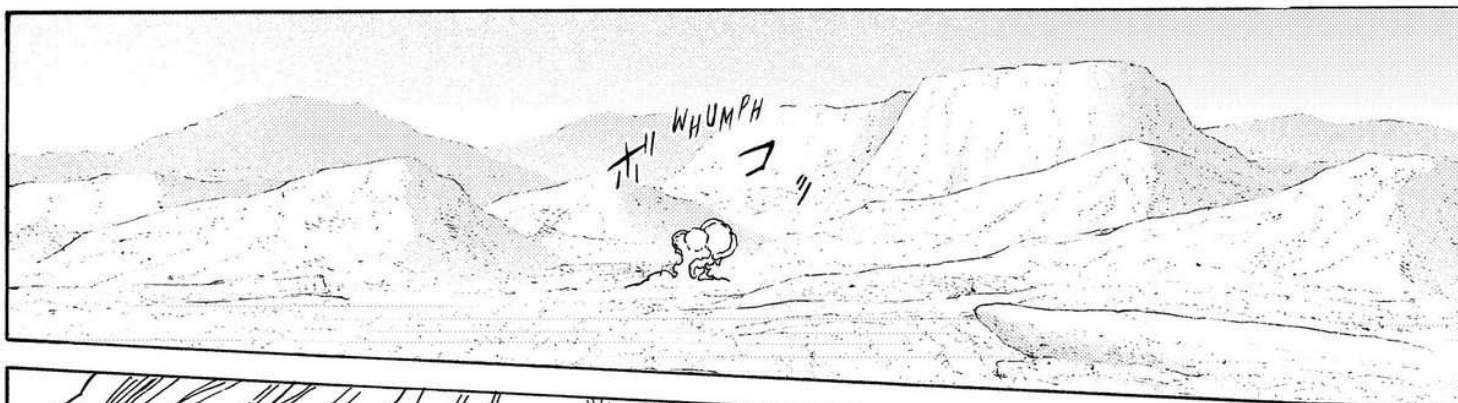
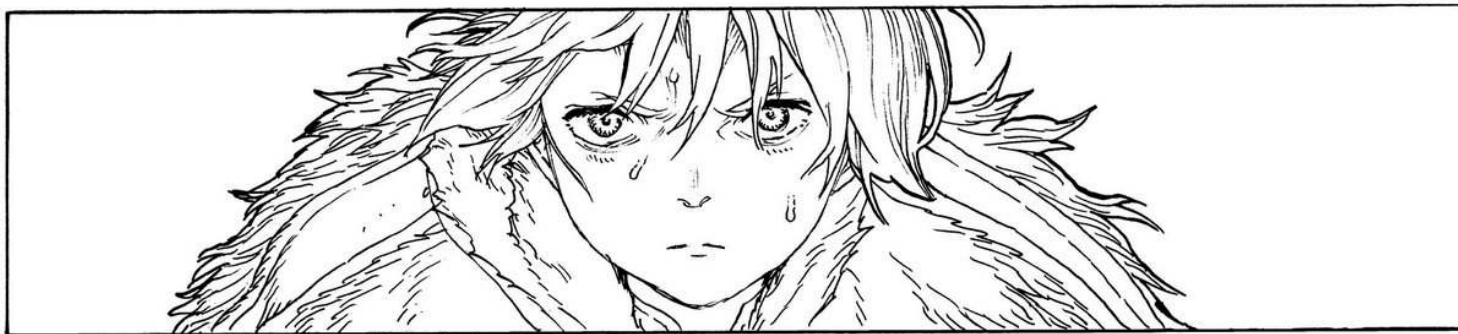








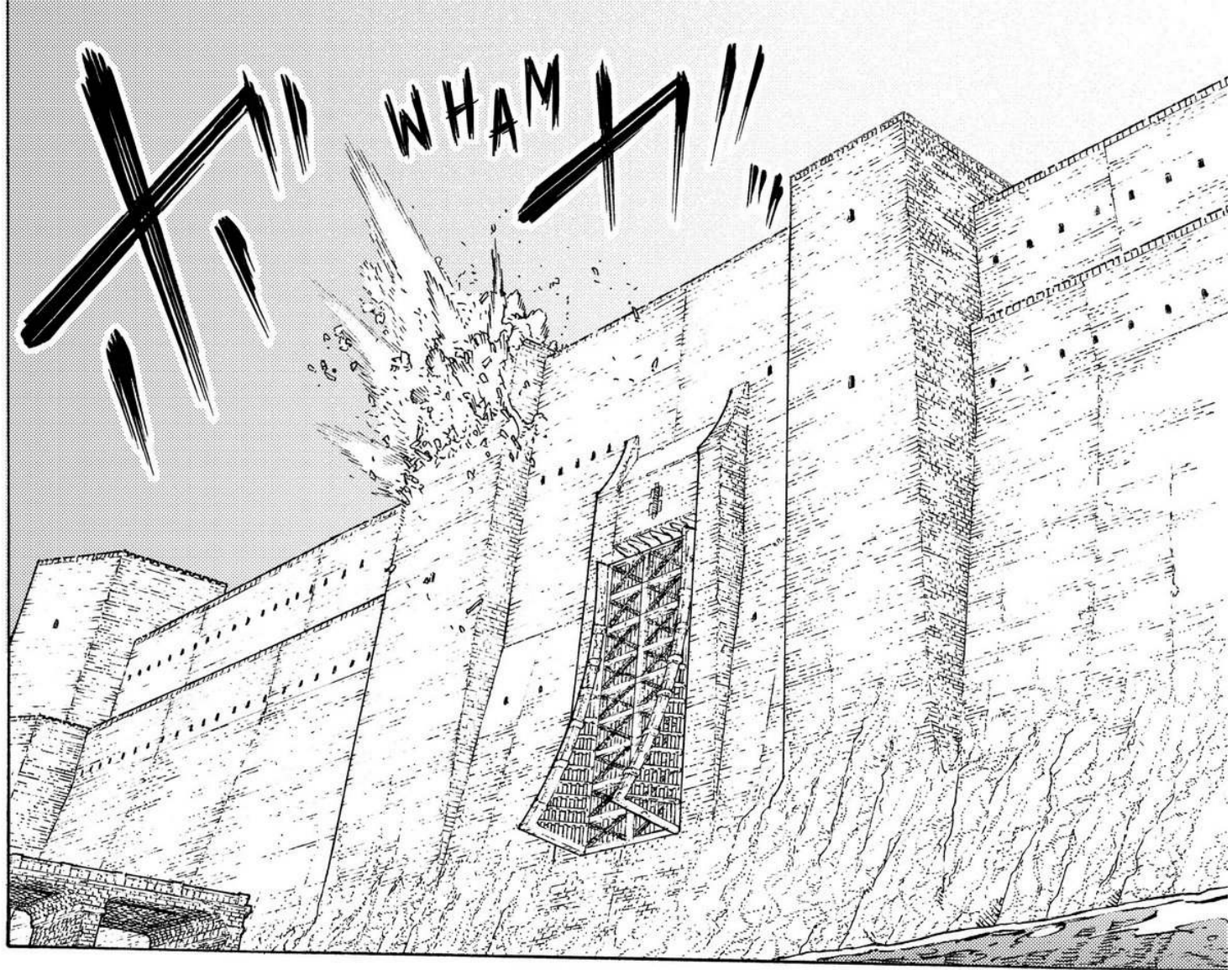


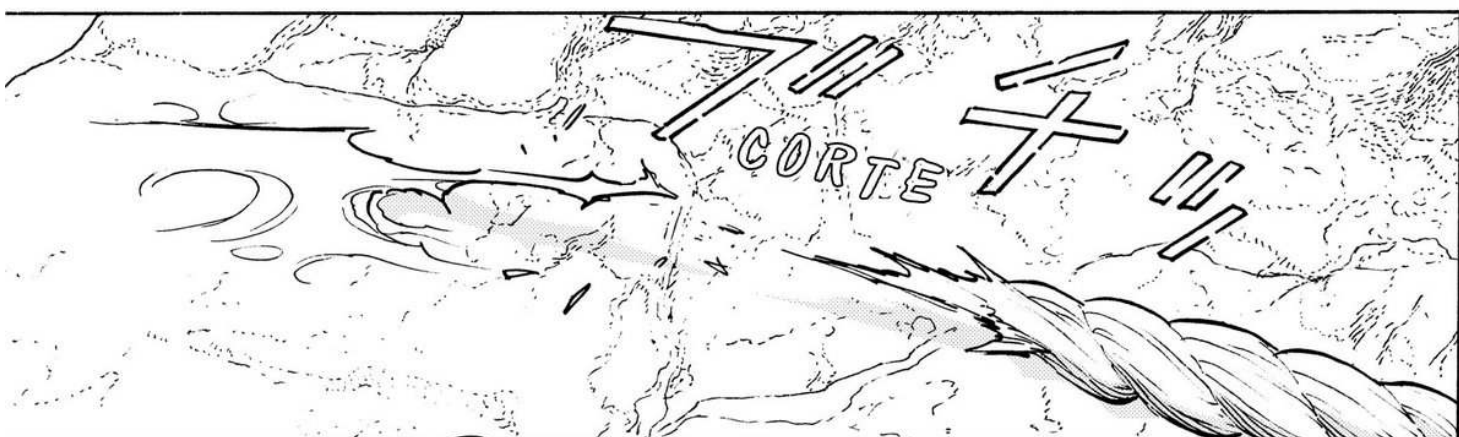
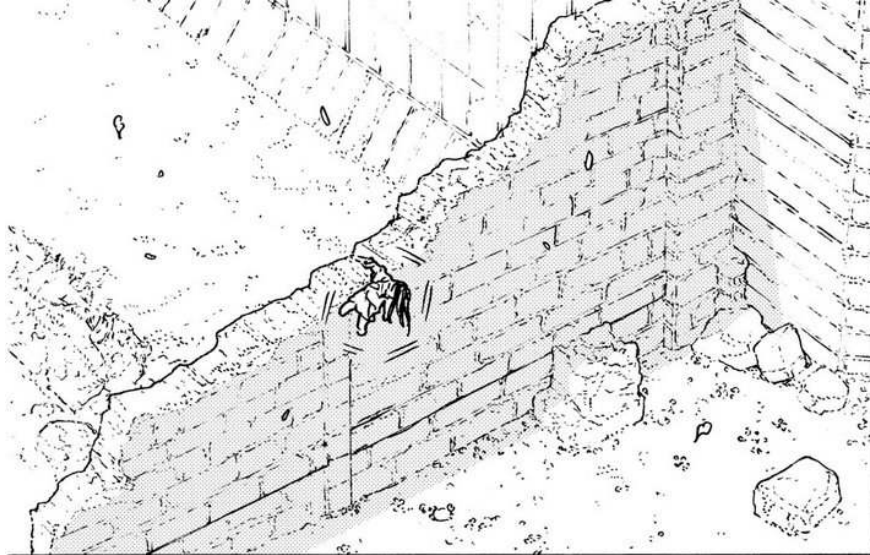




**¡¡CO-
RRAN!!**

**¡¡SE DIRI-
GEN A LA
TORRE DE
LA PUERTA
ESTE!!**







**FINALMENTE,
COMIENZA LA BATALLA.
MIENTRAS TANTO,
MARCH SE DESPIERTA...**

CAPÍTULO 94: UNA MAÑANA DE RESURRECCIÓN - FIN



**FINALMENTE,
COMIENZA LA BATALLA.
MIENTRAS TANTO,
MARCH SE DESPIERTA...**